



# سازگار و سازگار

**حد**  
 و ستایش خداوند بزرگوار  
 برای راهنمایی و هدایت عباد و پیران بفرستاد و کتب  
 و صحف که خلاصه تکالیف عامه بشری است برود برای ایشان  
 فرمود تا در این راهنمایی کنند و پیشانی آغازند جریده آن دعا و عنوان  
 فاطوره آن علامه و کوه آن فرزند خاندان کتب خاتم آن رسول قرآن است و رسول  
 آخر زمان آنکه نام او اسم سامی و واحد و بر کوبیده خداوند احد است و در بر او  
 و اولاد او و خصلت پر عزم او و صوابی او که از ستر لاری حسن نام پیش زبان بیان قاصد و نافع  
 و طاعت و تقوا و بی لیب و آزادی و صفی و فروقا لغات و صنوف عبارات و عجز است نمایان آنکه ای  
 ذریه طیب و که هر یک اسنان امانت بدست نمایان و اقلای آن رخشان المانی بین باد اب الملائک  
 پیوسته نمایان و کاین احقر طالب و فقر عباد المحتاج الی عفو و توبه الاکبر از عباد الجبار الاصفی علی  
 نواست که در فزون آید و علق و عریبه که فکم احادیث و اخبار و درین معانی ظاهر و کلام ملک  
 بد و متوسط است نتایج چند که قلیل اللفظ و کثیر القاعده و عامه نام از آن بهره مند شوم  
 و به ملک تجرید در ارد و بطبع آن قیام نماید پس بحسن توفیق حضرت الکیف مع هو  
 که اسمی ازها حفظ جلی است جمع او کرده و بدستیار بعضی ازها  
 من الفضل المبحر فی الدنایا الباعیه الذلک لیه فیه کمال قوت  
 در تصحیح آنها نموده و بطبع در آورده و مآمل  
 آنکه مطبوع طبع بیند و کاف  
 و تا ابد بجا خیزد  
 کنند

و اما از جو و از این بکثر فیه عن الطالین و نظر المحصلین  
 و ان ینفعهم علی الدنایا و البز  
 بحد و الدنایا و البز

و اما از جو و از این بکثر فیه عن الطالین و نظر المحصلین  
 و ان ینفعهم علی الدنایا و البز  
 بحد و الدنایا و البز







تَمَّ الْقِسْمُ الْاَوَّلُ فِي الشُّرُوفِ وَمِثْلَيْهَا وَكَانَتْ

三

مؤيد

[illegible]







مفتاح

من سائر الدنيا فهو موافق للحق  
فوقه خشنه كل شئ صير عاقبت  
كل ما زلزلته في الارض فلو كان  
بستان على حائط فهو على كل  
الجميع حديق كل ما يصيد  
الصيد في البحر وبارك  
من سائر الدنيا فهو موافق للحق  
فوقه خشنه كل شئ صير عاقبت  
كل ما زلزلته في الارض فلو كان  
بستان على حائط فهو على كل  
الجميع حديق كل ما يصيد  
الصيد في البحر وبارك

والأجل الخليل وعبد علي الناب  
كل ما الذواب فيفسها فموجي  
والذواب فيفسها فموجي  
كل ما غلة لحوقه هو عامي  
ليس من الجوارح بعسا ذنوبها  
كل ما له الحروفه عليها وكل ما  
الحروفه فعلها الفصل  
في النبات والشمس والناس  
الخليل وعن قلب عن كل نبات  
عن الفاء وغيرهم كل نبات  
ساقه انا بيب كفو يا فؤاد  
كل شجرة اشوك فاني عساه  
كل نبات يقع في الارض  
عفار والمبع عقا قبا كل ما يوحى  
من القول غير مطبوع  
من قول القول كل ما لا  
الأخبار السماء فتقعد  
الفصل الرابع عشر  
عن الشدايد وبنات الين  
ابي عبيد وضهر كل موضع  
فيها بناء وفي مئة كل موضع  
حصين لا هو صل الثاني  
بعض كل موضع بين جبال  
الكام يكون منفذ الشمس  
هو وادي كل مدني طامعة  
في فسطاط ومنه قبل الدنيا  
مصطفى

[illegible]



[illegible][illegible][illegible]



## في اسماء الملائكة على الله تعالى

وبلند كنده المعز من كنده المزدخوار كنده التبع والسمع شتوا الثمنا والسمعون حج البير  
 بينا البصر حج الحكم والظلم داود الحكماء والحكام حج الحكم والحكومة داودى العدل والعدل داود هند  
 العدل والعدل لون حج العدل والعدل والمعدلة داد اللطيف بيكوكا واللطف بيكوكا حج البير  
 اكاه اذهم جبرها الخليم بربار الحكماء حج الخليم بربارى الخلوم والكملا حج السليم بربار ورك العظما  
 والعظام حج العظم والعظم بربار وركى الشكور والشكر سباس ارا الشكر والشكر حج العظم  
 والعالي والمعالى بربار وركا العلاء والعلو بربار وركا الكبر بربار وركا الكبر بربار  
 امدي الحفيظ والحافظ نكاه دارنده الحفظ والحفظ والحافظون والحفاظ والحفظ حج المبيت نوانا  
 وقوت دهنده المقيتون حج الحبيب بربار وركا الجليل بربار وركا الاحمد والحمد والاحمد  
 حج الجلال والجلالة بربار وركا الكرم بيكوكا والكرام حج الكرم بيكوكا حج التكميل  
 الزبنا حج الحبيب بربار وركا الواسع فراخ عطاو انا الحكيم درست كار ودرست كفار الحكماء حج  
 الحكمة درست كارى الودود ودرستار مؤمنان ومطيعان المجيد والمجيد بربار وركا الانجاد والمجاد  
 حج الباعث فرستنده وبرا بركنده رسولان الشهيد والشاهد كواه وحاضر دانا الشهيد والشاهد  
 والشهد والاشهاد والشهود حج المؤسزى بخداى الوكيل كاردان الوكلاء حج القوى نوانا الاقوياء  
 حج المئين استوار الوقى بار ودرست الاقوياء حج الحيد والمخود ستوده المحصى ثمار دنده وانا وانا  
 المحصون حج المبدى افريننده نخت بار المعيد افريننده ديكر بار الميضى دنده كنده المبت ميرانده  
 المحى دنده وهبش الاحياء حج القنوم والقائم والقيم بربار الواحد والاحد بيكوكا الواحدون والوحد  
 والاحاد حج الوحدة والحدة بيكوكا الصمد مزم بربار يازمندان الصمد بربار والمقندر نوانا  
 المقدم فابش دارنده المؤخر فابش دارنده الاول هبش ونخت الاولون والاولى والاكالى حج الاول  
 والاخير هبش واپين الاخير حج الظاهر بربار وعبه كنده الباطن فابش البز والباز بيكوكا  
 والاكراد البرية حج البرة والبر بيكوكا التواب توبه دهنده وتوبه بركنده وتوبه بربنده المنتقم  
 داد ميان العقوبه وشده كاه الرزق والرقة مهران الرامه والرافة مهران الوالى كاهه والولا  
 حج المظطر راست بخش المظطرون حج الجامع فراه دارنده الفتى الواحد نوانا الاقوياء والواحدون  
 حج الفتى والفتية والوجد والوجد والمجد نوانا كرى المجد بربار بربار كنده المقتون حج الفتى  
 والمناجى باز دارنده ملا الصار دنان دهنده الضر والمضربان التافع سود دهنده النفع والمنفعة  
 سود التور ودرشن كنده الهادى راه نماينده الهداة والمهادون حج الهداية راه نمودن البديع والفاطر

وبلند كنده المعز من كنده المزدخوار كنده التبع والسمع شتوا الثمنا والسمعون حج البير  
 بينا البصر حج الحكم والظلم داود الحكماء والحكام حج الحكم والحكومة داودى العدل والعدل داود هند  
 العدل والعدل لون حج العدل والعدل والمعدلة داد اللطيف بيكوكا واللطف بيكوكا حج البير  
 اكاه اذهم جبرها الخليم بربار الحكماء حج الخليم بربارى الخلوم والكملا حج السليم بربار ورك العظما  
 والعظام حج العظم والعظم بربار وركى الشكور والشكر سباس ارا الشكر والشكر حج العظم  
 والعالي والمعالى بربار وركا العلاء والعلو بربار وركا الكبر بربار وركا الكبر بربار  
 امدي الحفيظ والحافظ نكاه دارنده الحفظ والحفظ والحافظون والحفاظ والحفظ حج المبيت نوانا  
 وقوت دهنده المقيتون حج الحبيب بربار وركا الجليل بربار وركا الاحمد والحمد والاحمد  
 حج الجلال والجلالة بربار وركا الكرم بيكوكا والكرام حج الكرم بيكوكا حج التكميل  
 الزبنا حج الحبيب بربار وركا الواسع فراخ عطاو انا الحكيم درست كار ودرست كفار الحكماء حج  
 الحكمة درست كارى الودود ودرستار مؤمنان ومطيعان المجيد والمجيد بربار وركا الانجاد والمجاد  
 حج الباعث فرستنده وبرا بركنده رسولان الشهيد والشاهد كواه وحاضر دانا الشهيد والشاهد  
 والشهد والاشهاد والشهود حج المؤسزى بخداى الوكيل كاردان الوكلاء حج القوى نوانا الاقوياء  
 حج المئين استوار الوقى بار ودرست الاقوياء حج الحيد والمخود ستوده المحصى ثمار دنده وانا وانا  
 المحصون حج المبدى افريننده نخت بار المعيد افريننده ديكر بار الميضى دنده كنده المبت ميرانده  
 المحى دنده وهبش الاحياء حج القنوم والقائم والقيم بربار الواحد والاحد بيكوكا الواحدون والوحد  
 والاحاد حج الوحدة والحدة بيكوكا الصمد مزم بربار يازمندان الصمد بربار والمقندر نوانا  
 المقدم فابش دارنده المؤخر فابش دارنده الاول هبش ونخت الاولون والاولى والاكالى حج الاول  
 والاخير هبش واپين الاخير حج الظاهر بربار وعبه كنده الباطن فابش البز والباز بيكوكا  
 والاكراد البرية حج البرة والبر بيكوكا التواب توبه دهنده وتوبه بركنده وتوبه بربنده المنتقم  
 داد ميان العقوبه وشده كاه الرزق والرقة مهران الرامه والرافة مهران الوالى كاهه والولا  
 حج المظطر راست بخش المظطرون حج الجامع فراه دارنده الفتى الواحد نوانا الاقوياء والواحدون  
 حج الفتى والفتية والوجد والوجد والمجد نوانا كرى المجد بربار بربار كنده المقتون حج الفتى  
 والمناجى باز دارنده ملا الصار دنان دهنده الضر والمضربان التافع سود دهنده النفع والمنفعة  
 سود التور ودرشن كنده الهادى راه نماينده الهداة والمهادون حج الهداية راه نمودن البديع والفاطر







[illegible]

فصل

وَآيَتُهُ وَالتَّبَيُّنُ فَفَصَلَ فِي مُشَاهِيرِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْعَالَمِيَّةِ وَالْخَلِيفَةِ وَأَبُو الْبَشَرِ أَدَمَ الْوَسْوَ  
 وَلِي الْعَهْدِ شَيْخِ خُوشٍ وَخُوشٍ إِذْ رَسِيَ شَيْخُ الْمُرْتَبِلِينَ نَوْحَ الْخَلِيلِ إِبْرَاهِيمَ الذَّبِيحِ إِسْمَاعِيلَ وَقِيلَ الْفَتْحِ  
 الصَّادِقِ إِسْمَاعِيلَ إِسْرَائِيلَ يَعْقُوبَ الْعَدِيقَ يُونُسَ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِسْرَانَ يَعْقُوبَ الْأَسْبَاطَ فَرْزِدَانَ  
 إِبْرَاهِيمَ الْوَاحِدَ سَبْطَ الْكَلِيمِ وَالْفَتْحِ مُوسَى الْوَزِيرَ هَارُونَ فَتَى مُوسَى وَشَعْنُ الْتَوْنِ ذَوَالْتَوْنِ وَصَالِحُ  
 الْحَوْتِ يُونُسَ بَنِي الْخَضِرِ وَخَلِيلُ الْأَنْبِيَاءِ شُعَيْبُ كَلِمَةُ اللَّهِ وَدُخْرُ الْمَسِيحِ عِيسَى وَاسْمُهُ بِلِيَا السَّيِّدِ  
 الْحَصُورِ بِحُجْنٍ ذِكْرًا عَزِيزًا وَصَالِحُ الْيَاسِ مَعْرُوفُونَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى عَلَيْهِ الْيَاسِينَ بِعِنَةِ الْيَاسِ وَابْنُ  
**الْبَابِ الثَّلَاثَةِ كِتَابُ الْمَنَازِلَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا الْكِتَابُ وَالْبَسْمُ وَالزُّبُرُ وَالْقُطُوفُ**  
 الصَّغِيرَةُ نَامَةُ الزُّبُرُ وَالزُّبُرُ وَالْقُطُوفُ وَالْقُصَصُ التَّوْرِيَّةُ كِتَابُ مُوسَى الْأَنْجِيلُ كِتَابُ عِيسَى الزُّبُرُ  
 كِتَابُ دَاوُدَ الْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْفَرْقُ بَيْنَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَقُرْآنُ الْفَرَجِ صَلَوةُ الصَّبْحِ أَمَ الْقُرْآنُ وَقَالَ الْكَلَامُ  
 السَّبْعُ الْمَثَانِي وَالصَّلَوةُ سُورَةُ الْمَدَائِنِ الطُّولُ هَفْتُ سُورَةٍ دَلِيلُ تَرْبِيَةِ الْقُرْآنِ أَيْنَاهُ بِزَكْوَرِ  
 الْمَثَانِي سُورَتَاهُمَا قُرْآنُ دَرَاوُكُوتَاهُ الْعُشْرَةُ بِكُتُبِ السَّبْعِ هَفْتُ بِكُتُبِ  
 الْأَخَاسِ بِحُجْنِهَا الْأَعْشَادُ أَيْنَاهُ الْآيَةُ نَشَانُ وَابْنُ قُرْآنِ الْآيَاتِ الْحَكَمَاتِ أَنْكَ بِكَيْفَةٍ رَاحَتُهُ يَوْمَ  
 الْمُنَاسِبَاتِ أَنْكَ بِكَيْفَةٍ بِنَارٍ رَاحَتُهُ يَوْمَ الْقِسْطِ أَخِيهِ مَعْنَى رَاحَتُهُ يَوْمَ الْقِسْطِ أَخِيهِ مَعْنَى رَاحَتُهُ  
 وَالْقُشُوفُ مَقْصُودُ زَيْنِ الْكَلَامِ وَالْحَدِيثِ وَالْأَحْدُوثُ وَالْقَصَصُ مَعْنَى الْكَلَامِ بِكُتُبِ سَحْنٍ وَفَيْدَةٍ رَاحَتُهُ  
 كَلِمَةُ كُونِيْدُ الْكَلِمَةِ الْعَوَضَاءُ الْغَرَبِيَّةُ مَعْنَى قِيَمِ الْكَلِمَةِ الْعَوْرَاءُ الْقَبِيضَةُ الْقَبْضَةُ مَعْنَى قِيَمِ الْكَلِمَةِ الْعَوْرَاءُ  
 التَّوْرَةُ مَعْنَى الْحَقِّ وَالتَّوْحِيدُ أَيْنُهُ بِكُتُبِ كَلِمَةٍ وَفَرْزَانِ رَاحَتُهُ حَرْفُ كُونِيْدُ حُرُوفِ الْمَجْمُوعِ حُرُوفِ التَّجْوِيدِ  
 أَبُوجَادُ رَاحَتُهُ الْقَوَائِلُ الْخَرَابِيْثُ الْفَاصِلَةُ بِكُتُبِ الْجَامِعِ وَالْمُصَنَّفِ الْكِرَاسَةُ مَعْنَى الْقَوَائِلُ الْجَوَامِعُ وَالْمُصَلِّفُ  
 الْكِرَاسَةُ بِحُجْنِ الشَّرْحِ بِحُجْنِ الْمُصَنَّفِ الْقَبِيضَةُ الْوَقْفُ بِحُجْنِ الْقَبْضَةِ الْقَبْضَةُ الْوَقْفُ بِحُجْنِ الْقَبْضَةِ  
 يَكْرُوِي وَرَقُ الْقَبْضَةِ أَخِيهِ أَزَانُ بِحُجْنِ كِرَاسَتِهِ الْحَرْفُ أَنْكَ أَرْبَعُ بِحُجْنِ يَكْرُوِي وَرَاسِلُ الْخَيْرِ بِحُجْنِ التَّهْدِيْبِ الْوَرَقُ  
 كِرَاسَةُ نَوِيْسِ الْوَرَقِ بِحُجْنِ الْكَاتِبِ وَالشَّافِرُ الْحَرْفُ نَوِيْسُهُ الْأَخْيُ نَوِيْسُهُ الْكَاتِبُ وَالْمَكْتُوبُ  
 دَبِيرَتَانِ الْمَكْتُوبُ أَنْكَ خَطُ الْمَوْزِدِ الْفَرْطَاسُ وَالْكَافِغُ وَالْبَيَاسُ كَافِغُ الْبَيَاسُ بِنْدَانُهُ الْعُلُونُ وَالْمَوْزِدُ  
 أَمَ السَّطْرُ وَالْخَطُّ الْمَسْطَرُ خَطُّ الْكُتُبِ الْأَسْطُورَةُ وَالْإِسْطَارَةُ أَفْئَانُهُ مِنَ السَّطْرِ الْأَسَاطِيرُ الْيَكْرُسُ الْكَلَامُ  
 وَالذَّكْرُ مَعْنَى الْقُرْآنِ الْمَقْرُوفُ مَعْنَى الْقُرْآنِ خَامَةُ تَرَاشِيدُهُ الْبَرَاغَةُ تَرَاشِيدُهُ الْبَرَاغَةُ تَرَاشِيدُهُ الْقَلَمُ الْحَلْفَةُ  
 تَرَاشِيدُهُ قَلَمُ يُقَالُ أَطْلُ حَلْفَتُهُ السَّيْنَةُ مَعْنَى الْقُرْآنِ الشُّكَاكُ قَلَمُ وَجْزَانِ الْمَقْلَةِ قَلَمُ دَانِ قَلَمُ حَرْفِ سُرُكُ  
 وَجْزَانِ سُرُكُ الْقَطْعُ أَخِيهِ قَلَمُ دَانِ فَرْزِدَانِ الْحَكْمَةُ أَخِيهِ نَوْشَةُ بَدَانِ بِرَنْدَانِ السَّكِينِ كَارِدُ الْحَرْفِ دَانِ



الباب الرابع في شرايع الاسلام

شور الدّواة ثمّ الدّوى حجّ النفس والخضاض سيّاحى وات الكرمف والبقير ثمّ بالبرم  
 كره روات بود الملقية انك سوف بدان بكر داندن. وبيت سيّاد شود الفرض والمليقة انك كرسيا  
 دروى بودان دويت الخبز المداد ثمّ الخبز جزم ان اللوح والرخل يعرفان الصمام انك برمعربك  
 استوار كند الطلاست ركوكه بدان لوح بال كند الفراغة ركوكه قلم بدان بال كند المرسى جزم وهاجم  
 وابسته المرسى شيراز كره المجلد پوست كره المذهب بزر كره المفضض بسم كره الانبار والإصا  
 دستها، نامه الباب المجمع فى شرح الأمل من الإيمان والإسلام والمخيفة مسلمان المؤمن  
 المسلم والمخيف مسلمان الدين والملة كيش التدين دين دار الرب والربان حدى شناس الزيون والربان  
 حجّ الشرى والشريعة والشرعة والمناهج راه دين صيغة الله دين حدى القرض والغرض والمفترض فتر  
 حدى المنة مناجات حجّ الستة فرموده رسول الله وكرهه والبدعة والبدع نوا ورده القفل والتاقل  
 الفضيلة والظنوع والبسطة طاعت كره فرضيه بود ودر سنت الطاعة فها نبر ارى المعصية والعصيان  
 ما فرطان الرغوة ان اب كرهان دست دروى شوميد الوضوء والتوضوء دست دروى شستن الغسل  
 انهم من الاعمال المرغاض والمغسل انك كرسى شوميد الجنابة معروف الجنابات حجّ الخب جنابت ربه  
 واحد وتبشرو جمع ومذكر مؤنث يكسان بود در اين الحديث انك طهارت بقاء كند النجاسة بليد  
 البقيس بليد القعة انك اب بعد نرساء رعتل وطهارت فصل المسجد مركب المسجد الجامع مركب  
 ادنيه المساجد حجّ رجة المسجد فليخاى مركب الرجة الرحاب والرحبات حجّ المحراب جاي امام در مسجد  
 الامام بيتمان ويثوا المقتدى والمؤتم جماعة الصف مستز وقله ثمّ ثمّ انوا صفا اى المسلمين  
 وثقال مصطفين اى بجمه بين الاذان والادين والتادين بانك نماز الامة قامت التوبى الصلوة  
 خير من التوم كفن المؤذن ثمّ الميمنة والمنارة منارة الميادن والمآذن حجّ القبلة معروف الصلوة  
 نماز درود بر پيامبر و ما واستغفار صلوة البسج والفجر والعداة نماز باعداد صلوة الصلوة نماز  
 چاشتگاه صلوة الظهر صلوة الاولى نماز بين صلوة العصر صلوة الوسطى نماز بركو صلوة  
 المغرب صلوة المساء الاولى نماز شام صلوة العشاء و صلوة العشاء الاخرة نماز ختن صلوة العشاء  
 نماز بين و نماز بين الوتر ثمّ الترميم معروف الترابيع حجّ صلوة العصر نماز سفر صلوة الخوف نماز  
 حرب صلوة الكسوف نماز بركو من اصاب صلوة الخسوف نماز بركو من ماء صلوة الانقيط، نماز  
 باران خواستن فصل الصوم والقيام ورون الية معروفه النبات حجّ الصوم والفلاح ثمّ كراه  
 خورند الفطور والفطورى انك بدان ورون كسايندا الفطور ورون كساده بقى رجل فطر وامرأة فطرة

[illegible][illegible]



في الصوم والزكاة والحج وما يناسبها

[illegible]



## في الغزو والعسكر

[illegible][illegible][illegible]







القسم الثالث في الحيوانات

[illegible]

مؤیدین

1

4

...

1997

1000

2

تاریخ

مفتی محمد رفیع

W  
at

1

1

2

1

1

1

1

1



1

1

1

1

1

11

3

2







## 2. ترتيب التركيب

الریستہ پاراسمخون زیادتی دراسمخون اعلیٰ پیوسہ ۲

طبعة

پیشہ  
یہ ہے  
۵۶

في الوجبة العشاءة \* الضاحكة الوضوء في الأنف  
الملاوة في العين الملاحة في اللسان  
الضمير الزنادقة في الشاغل في النمل في الصبيح  
مور آفة شفاء آفة كبريتين من مصلك







في قوله تعالى ولا ينفقون مما اصابهم قسرا ولا هم يغيثون  
 في قوله تعالى ولا ينفقون مما اصابهم قسرا ولا هم يغيثون  
 في قوله تعالى ولا ينفقون مما اصابهم قسرا ولا هم يغيثون  
 في قوله تعالى ولا ينفقون مما اصابهم قسرا ولا هم يغيثون

## الباب الرابع في ترتيب الاعضاء

الحزق والحد كندا والخرودة حج البطل الشاب الذي لا يثبت ولا ينفق ولا ينفق  
 الباقل شاردين يد يد امد الخط خط داوود المجمع خط ريش فاهم امد المكي ريش  
 الرجل والمرم الرجل والرجال والرجال والرجال والمرم والمرم والمرم والمرم  
 حج الشاب والشاوخ والفتى والحديث جوان الشاب والشبان والشبان والشبان  
 والعناء زن جوان الشاب والشبان والشبان والشبان والشبان والشبان والشبان  
 وميعة ودقة ودقة ودقة ودقة ودقة ودقة ودقة ودقة ودقة ودقة ودقة ودقة  
 الاشمط وموى الاشيب المتوخط سبك دامة الشبخ يرو حواجه الشيوخ والاشياخ والشيوخ  
 الشاوخ حج الشيخ والعجوز يروند الشهلة والشهرة تحت يرو المين نداد امد المان حج السن والذكاء  
 زاد المخلد انك ديري شوطا لهم والهرم واليقن والمذهر يري يرو الهرم موزن والطرح حج المخرف والمفيد  
 والمفتر انك ندانك كچه كويدي اذ يري الخوئل تحت ضعيف شيخ مالح كد امد هوش يرو اذ يري الدهر  
 ويريه **الباب الرابع في ترتيب الاعضاء** الرأس والعنق والقلبة والرقبة والشفة  
 سر المحجة فاسر الدماغ مغر سرام الدماغ جابكاه مغر العصفور ياره اذ دماغ الحماة جكاد القعر  
 جكاد القعر احيانه سر الزماعة والرماعة واللماعة واللماعة جكاد احيانه سر الشان والشعب  
 بند سر الفاشد يره سر القبله تحت سر الباق حج افاز يري سر الباق حج الباق حج القنطرة افاز يري  
 الفاس كان فخذ ومارسكو فها الرن والقود يكسوي سر الفرق والمفرق والشقاء جاي بخشوي  
 اذ سر القصاص مستكاه موكو اكر سر القنطال جلد يري سر القنطال والاقنطال حج العلاء سر مرم  
 كرو دوش بود العلاء حج الغرزد الابريه والهيره والهيره والهيره والهيره والهيره  
 في ترتيب الشجاج الشجة كسكي سر الشجاج حج الفاشة انك بوست يري الحشره والحارصه انك بوست  
 بشكاد الداميه انك خون بود الماكه انك بر كوست بكذره ويمنان ترسد الشقاق والميل والميل  
 والميل انك بيان بوست تملك سدك دياسخون سر بود وفي الحديث الملة بدنها الموصيه انك  
 اسخون بيد اكد الهاشيه انك اسخون رابشكند المنقلة انك اسخون يرون كير نداد الما مومنه  
 الامه انك ميان او ودماع بوستكي تملك ما نداد الداميه انك بفرسد المفرشه انك اسخون رابشكند  
 وبشكند الحارصه انك كوست بوست يري الحارصه انك بفرسد الما مومنه رابشكند  
 والقود قصاص النار والثورة كينه وكشده يري الجرح والجرحه والكلم خشكي الجرح والجرحه والكلم  
 والكلام حج القرح ريش الضران دره ريش الجلبه بوست القير ريش المده هو العبد نداد القرة

في قوله تعالى ولا ينفقون مما اصابهم قسرا ولا هم يغيثون  
 في قوله تعالى ولا ينفقون مما اصابهم قسرا ولا هم يغيثون  
 في قوله تعالى ولا ينفقون مما اصابهم قسرا ولا هم يغيثون  
 في قوله تعالى ولا ينفقون مما اصابهم قسرا ولا هم يغيثون

في قوله تعالى ولا ينفقون مما اصابهم قسرا ولا هم يغيثون

في قوله تعالى ولا ينفقون مما اصابهم قسرا ولا هم يغيثون  
 في قوله تعالى ولا ينفقون مما اصابهم قسرا ولا هم يغيثون  
 في قوله تعالى ولا ينفقون مما اصابهم قسرا ولا هم يغيثون  
 في قوله تعالى ولا ينفقون مما اصابهم قسرا ولا هم يغيثون



والتوتج شوخ تن العرق والجعد والمسيح والبضيع والنضيج خوى الحميم خوى جارباي بيدس الماء، وبابن  
خوى خشك فصل الاراس في الزواجر والكرؤس والمآقم والسندل والقندل والقندل بزر  
سر الصقل والاصقل والخشاش والسهمع حرد سر الاليس سر چكاديش درامده الاقطم والنضج والمفر  
هين سر الاقترع تمام موى سر الاخضر اندك موى الاقترع كل الاضلع تبع سر الاجلج والاجله والاجله اذ  
سوى پشيان موبده الاقترع ان پيش سر پشه الامم انك كسيار دارد بر پشيان وقفا فصل في الشعر  
موى الشعر يكوى الشعرانج الاشعر الشعرانج بينار موقن الاذعر والزعر والزهر والامقر والمجز  
اندك موى تن الشكر اول موى كه بر ويد الزغب والزيب كند امويه العقيقه موى سر كودكان چون  
بزرابد الفرع موى سر الذواجر والمبيد والقرن كيسو وعلام مذاب كه كيسو دارد الصفرة الصغيرة  
موى تافه العقيقه والعقصة يحيد العقاب سر العقب والعقاب سر العقبين والقصابه مفرغول كند  
العنبر موى سر نمان الضغ والضغ زلف القصة والقرن والناسيه والناسيه موى پشيان  
الغشتر والمضلة والمضلة ياره موى الوقر موى تازمه كوش الحجة فروزان اللمة انك بدوش  
رسد البام والليمج القتر موى الغصوه موى براكده كودا كودا المقصص انك موى پش سر پش  
باشد الجادة جاد فصل في اوصافه شعر نعل ومسدل ومستكر فروشته وقليل ومقلل با  
هم جسته وسيط في حال وجند بلك ورجل نه بلك وبنه فرحال ميان اين ران وقط وقلط بلك بلك  
وكث موار ورجل بيار واثيك با ابوه ووخف نيكو وچيار وچنان دران وسمخام نرم وشع كالبد  
وقايم وخالك واشتم سياه وبنر تهب وجوحي سياه سياه وشاب واشيب حيد وخليش سياه وبنر  
واشهب ميكون واشقر سرخ واشتمج سرخ وسعيد وامفر بلك كل سرخ ورجل اخب موى سرش  
سرخ باشد فصل في الاذن الاذن والشامع والمسمع والحذنة كوش السمع شوان والاسمع  
والاسمع حج الاثنيان هر دو كوش الحشار والكفاف كمان كوش الحمار والصدقة اندرون كوش العنبر  
تندى كوش دراندون ده الوتد تندى دران دسكوى الوشائج ركهائى كوش النساء والمغشاة  
افرايز كوش الصم سوراخ كوش الصملاخ والقملوخ والاف زهر كوش الحجة وشمة الاذن  
نرمه كوش الحزبة سوراخ نرمه كوش الوقر كوان كوش الغيرة موى كوش فصل في نفوسها اذن  
وحشمة وشمة كوش لطيف ونكودا اذن حشمة وحذرا وعصفاء وحطالة سنت وقصاء  
بام جند وسكا، خز وقفا، خز وسبره مؤلكه ومؤسلة تيز باريك وقفا دران وكرماء كونا  
وشرفا، وقفا، بزرگ وصمعا، بزرگ وسيد، وجدها، بريد، وصفا، درين بريد وصمها، وهو

[illegible][illegible]







منعوت العين وذكر الانف

وَلْيَضَعْ عَلَى عَيْنَيْهِ فِي حِفْظِ الْحُجْرَةِ وَالْوَقْدِ وَالْقَلْبِ حِشْمَ خَانَةِ الْخَصَّةِ كَوَشْتِ حِشْمِ الْمُقْلَةِ وَخِجْمَةَ الْعَيْنِ سِيَاهَهُ  
وَسَبِيحَةَ حِشْمِ الْبَصَرِ بَيْنَا فِي الْمَدَقَةِ وَالْمَدْرَةِ وَالْمَدَدَةِ سِيَاهَهُ حِشْمِ الْخَفَقِ بِلَاكِ حِشْمِ الشَّغَرِ حَايَكَاهُ مَرَّةً  
الْمَخْلُوقِ كَرْدَاكَرْدَانِدُونَ حِشْمِ إِنْسَانِ الْعَيْنِ وَلَعْنَتُهَا وَصَبَّتُهَا وَذَلَّلَهَا مَرْدَمُ حِشْمِ أَمَانَةِ الْعَيْنِ جِ  
وَذَبَّتُهَا وَذَلَّلَهَا بِنَا لِدَا الْعَمَاءِ بِخَيْرِ حِشْمِ لَا وَاحِدَ لَهَا التَّائِيْلَانِ سِيَاهَهُ كَرْدَمُ حِشْمِ لَنْدُونِ بَدِيدِ  
أَيْدِ الْخَطَاةِ وَمَوْخِ الْعَيْنِ كَوْشِ حِشْمِ أَسْوَى كَوْشِ الْمَوْقِدِ وَالْمَاقِ وَالْمَاقِ وَمَقْدَمِ الْعَيْنِ كَوْشِ حِشْمِ أَسْوَى  
الْأَمَاقِ وَالْأَمَاقِ وَالْمَاقِ جِ الصَّدْعِ بِيَانِ دُبَالِ حِشْمِ كَوْشِ الْأَمْدَانِ دَوْرَكَ أُنْدُونِ مَوْضِعِ الْكُوكِبِ  
الْوَكْبَةِ فَطَلَى كَرْدِ سِيَاهِهِ أَفْدَا الْوَدَقَةِ نَقَطِ مَرْجٍ كَرْدِ حِشْمِ أَفْدَا الْقَعِ أَنْكَ أَرْبَاكَ بِوَجْهِ الْقَعَةِ بِكِي الْغَنَاءِ  
فَمِ الْظَفَرِ نَاخَةِ الْقَدَمِ حِشْمِ أَرْبَاكَ سِنِ بِيَارِ الْخَفَقِ بِرُفَاتِ الرَّمْعِ فَلَمْ تَحُلْ الْقَدَاهُ خَا  
كَ دَرِ حِشْمِ أَفْدَا الدَّمْعِ وَالْعَبْرَةِ أَشَلِ الْغَرْبِ الْمَدْمَعِ حَايَ أَشَلِ فَصْلِ رَجُلِ أَعْيَنَ وَأَعْمَلَ مَرْدِي فَرَا حِشْمِ  
وَأَحْمَلِ سِيَاهَ بِلَاكِ وَأَهْدَبِ وَأَوْطَفِ وَأَزْمَرِ وَأَحْدَلِ بِرْمِ وَأَجْنَحِ وَالْخَفَقِ سَبْرِيْلِكَ وَأَشْرَكَ بِرْمِ  
وَأَشْوَرِ كَرْدِ بِلَاكِ بِيَارِ بَرْمِ زَنْدِ وَأَشْرَكَ وَأَشْكَلَ بِرْمِ حِشْمِ وَأَخْفَفِ كَرْدِ حِشْمِ سَبْرِيْلِكَ دَارِدِ بِحِشْمِ سِيَاهِ وَأَشْكَلَ  
مِشْرِ حِشْمِ وَأَفْدَقِ سَبْرِيْلِكَ وَأَفْلَحِ كَرْدِ أَنْفَايَةِ سَبْرِيْلِكَ بِسَبْرِيْلِكَ زَنْدِ وَأَخْوَرِ سَبْرِيْلِكَ سَحَفِ سَبْرِيْلِكَ  
سَحَفِ سِيَاهِ وَأَدْنَجِ سِيَاهَهُ سَحَفِ سِيَاهِ وَأَبْرَجِ فَوَاحِ حِشْمِ وَنِيْكَوَرِ وَأَشْرَكَ وَأَشْوَرِ أَنْكَ بَدِنَا لِحِشْمِ بَكْرِيْلِكَ  
حِشْمِ بِأَرْبَاكَ وَالْخَفَقِ كَرْدِ بَدِينِ دَابِ هِي بِزِدِ الْخَفَقِ حِشْمِ وَبَدِينِ دَاوَشِ وَأَذْوَنِ  
بِنَا حِشْمِ أَرْبَاكَ كَرْدِ وَأَعْيَنَ شَبْتِ كُورِ وَأَجْمَرِ دُورِ وَأَخْوَرِ أَنْكَ بِحِشْمِ تَنْكَرِ أَرْبَاكَ وَخَوِشِ  
حِشْمِ دُورِ دَا فَبْدِ وَأَخْفَقِ وَأَقْوَرِ بِحِشْمِ وَأَقْوَرِ وَضَرِ بِبَيْنَا وَأَكْهَ نَابِيْنَا أَرْبَاكَ دَا دَا وَكَفُوفِ  
مَجْهُوبِ بَيْنَا حِشْمِ بِوَشِيدِ وَأَحْوَلِ كَرْدِ حِشْمِ وَأَقْبَلِ أَنْكَ حِشْمِ وَدَيْشِ كَرْدِ وَجَلَاظِ دِيدِ بِرْمِ  
وَسَابِهُ وَسَاهِي الْبَصَرِ تَزْكَرُ وَجَوَّ الْعَيْنِ وَبَحْجِ الْعَيْنِ بِبِيدِ حِشْمِ وَفِي الْحَدِيثِ رَدُّ وَأَنْجَاةُ السَّائِلِ بِالْقَدَمِ  
وَسَقْدُ وَسَقْدُ وَشَقْدَانِ كَرْدِ خَوَاشِ نِيَا بَدِيرِ كَرْدِ رَابِعِ حِشْمِ كَرْدِ وَأَشْوَهُ كَرْدِ بِحِشْمِ كَرْدِ وَعَيْنِ  
حَدْرَةِ وَبَذَرِ حِشْمِ بِرْمِ كَوْشِ وَنَامُ وَنَمْرُهَا وَمَقْهَأُ سَبْرِيْلِكَ نَا كَرْدِ وَكَبِيلِ سَبْرِيْلِكَ كَرْدِ الْقَائِمِ الْعَيْنِ كَرْدِ  
حِشْمِ بِرْمِ كَرْدِ وَنَبِيدِ الْمَدِيدِ شَبْتِ كُورِ فَصْلُ فِي الْأَنْفِ الْأَنْفِ وَالْمَغْطَسِ وَالْمَغْطَسِ وَالْمَغْطَسِ  
وَالْمَغْطَسِ وَالْمَغْطَسِ فِي الْأَنْفِ وَالْأَنْفِ سَبْرِيْلِكَ الْخَفَقِ بِبَيْنِ الْعَيْنِ بِنِ الْغَرْبِ بِنِ الْغَرْبِ بِنِ الْغَرْبِ  
بِنِ الْمَارِ بِنِ الْمَغْطَسِ وَالْمَغْطَسِ سَوَاحِ بَيْنِ الْغَيْثِ سَوَاحِ بَيْنِ الْغَيْثِ سَوَاحِ بَيْنِ الْغَيْثِ سَوَاحِ بَيْنِ الْغَيْثِ  
بَيْنِ الْوَكْبَةِ وَالْوَكْبَةِ دِيوَارِ بِيَانِ دِيوَارِ الْأَرْضِ وَالْوَكْبَةِ وَالْوَكْبَةِ دِيوَارِ بِيَانِ دِيوَارِ الْأَرْضِ  
سَبْرِيْلِكَ الْغَيْثِ وَالْغَيْثِ بَيْنِ بِيَانِ بِيَانِ بِيَانِ بِيَانِ بِيَانِ بِيَانِ بِيَانِ بِيَانِ بِيَانِ بِيَانِ بِيَانِ

لَا إِذَا كَادَ بَيْنَنَا الْأَمَقُ: الْكِبْتُ فَهُوَ رَدُّ وَإِذَا اشْتَدَّتْ حَرِيرَةُ الْوَأَشْفَرُ:











في الذقن والعنق والمنكب واليأس

[illegible][illegible][illegible]



في الاصبع والمغصير طائفة من

[illegible]

عبدالحق صاحب

یہ

۱۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

البسار واليشم والايبر والشمال دست جب البشر اليسر اليسريات والاياسر والاشمل والاشمال  
 الكف بينه الراحة بطن الكف انددون بينه بطون الكفج البشر خطها كف اليسر قام ثابوسه ظهر  
 الكف پشت بينه الوشم والاشم نكار كبود بر پشت دست اليوشامج الوايشه ان زن كه اين نكار كند  
 المستويته ان زن كه اين نكار در خواهد الكف والداره نكار كودانراة مطرقة سرانكشان در بسته مققره  
 دست تمام در بسته سنانا كه خصلاب نكند الاشبع في پشت بينه رجل عاري الاشاجع كه كوشت ندارد  
 بر پشت بينه القلت كوين انكست ستره بر پشت بينه القلانج الرشح حرة دست الكوع كاره رشح  
 از سوي كالوج الالبنة كوشت بن انكست ستره القتره كوشت بن انكست كالوج الجبس كوشت بن انكستا  
 عد انددون بينه القطره الكف دست ويد نقطه منقطة يدية اله كرمه وجملة ويكتبه شعره بر دست  
 وشكله ويضنه درشت ودر خصه نرم وشعره اخضر كرمه وعينه كوتاه بازو وكتفها بندها نرم وكونه بندها  
 سخت وكوتاه خزده از سوي ستره كز وقدام خزده از سوي كالوج كز وعنهها بندها خشك وعنهها  
 وكوتاه بر ستره كز وقدام كوتاه انكست وشلا خشك وقداما وطعنا بر يد دست القطعة جاي بر يد كانه  
 دست رجل اغتر حبيب واضبط واعسر فير كه هرم ودرست كانه فاند كز فصل الاشبع انكست وقيتها  
 لغات الالهام ستره الشباير والمثقة ديكر انكست الوسطى مابين اليسر چهارم اليشير كالوج المتشكة جاي  
 حلقه انكست واذ انكست الوتيد رسته كه بدان بر بندند تا بدان چيزي يا و ايد اليشير يد دست القتره الالهام  
 سبابه وانهم الرقب بالاهام ميان سبابه ميان كوكب العقب بالاي ميان كوكب چهارم البضم ميان چهارم وكوكب  
 القوت بالاهام ميان هر دو انكست يد راننا الفرجه كشادكي ميان انكشان السلاميات استخوانها ي انكست  
 السلاميات يكي البرجه بند انكست الراجبا استخوان ميان اين بند تا ان بند الاكمله والبنانة والبره والاشا  
 سرانكست القفر والظفور داخل الاظفار والاظفار وقله ثم وكل ذي ظفر اي كل ذي عجل من الطير  
 وحافر من الدواب الاظفر داخل الاظفر وبن ناخن الاظفر والظفر والظفر والظفر والظفر  
 كه يچيند الثقب والرقع شوخ بن ناخن القفص والارفاعج الوقب والقوة نقط سپيد كه بن ناخن قد  
 القوةج الاقوافج فصل المعصم جاي دست بر يمن از سردست الزند ستره ش الحشمة والبغض  
 كه طيب بيريچيد از دست الساعد الذراع ارش الحسن كاره استخوان ارش از سوي كوع الصبيح كاره  
 استخوان ارش در بر حسن القفص والمضمة ستره ناي ارش الاسل بارك ناي ارش ساعد فقم فقميل كشم  
 فزير در رجل شيخ الدوامين ومشوهماردي من لاشم المرقق وازن الرنج كاز وازن الازن وازن وازن  
 مرقق از دم وازن فزير وازن اجماء المرافق كه وازن بر كوشت بود والنواشير كاهي انددون در شالنا











Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

## في الوتر وما يقادسها والفخذ وما يتصل بها

التي هي سرور من ذن وجعها عجرات وان لفظها من نان واكوبيد الامح والاورك برك سرور المكمل  
 والورق من سرور النوط ما بين العجز والمن الما كيه سرور من الغراب بنهاى سرور من الغراب  
 الصلابة سرور الصلابة والاصلا راج القطر ميان مره وسرور من الحجة سرور من مره وسرور من  
 والحزابه والحزابه كوسرور القابل والقالى كوش كوسرور من الحرقه اسفل سرور من الوقت  
 والجمع من الضم من استقران كوش مره براديو المقعد نشكاه الاكبه كوش نشكاه الاكبه  
 دو على غير فاس المذدوان دو كاره اليد ولا ولعلها الرافقه كاره اليد كاره اسوى من دارد الاكبه  
 والشه والشه والوفا والمحمه والمحمه والحمه والحمه والحمه والحمه والحمه والحمه والحمه  
 والمحمه والذبح من الحمه تام او جون برعه بود الفقه سوراخ او الشمر اندرون او كلمه مؤلده  
 الجناح كره كره والايب موى والاسباب الجان ميان فقه وخضيه العورة والشه والفرج  
 والقبل عورت مره وذن الاكبه والرب والعوق والعقيب الذئب والحجابه والذكر والعرقه  
 مره القيس والقيس والقيس كره الاكبه سوراخ او الحلقه والكم ينفذ كاره الحوق كاره حقه  
 الاكبه الجناح الجناح الجناح كره خسته برنداز مره وذن العزله والقلعه والعدله ان پوست كره  
 دوشته الاكبه والاكبه والاكبه والاكبه والاكبه والاكبه والاكبه والاكبه والاكبه والاكبه  
 الحفان والانتان والصفن پوسته والادرك الاكبه كاره الاكبه والادرك والادرك والادرك  
 الاكبه الذي خسته واحدة ومن الدواب الذي خسته خسته اعظم من الاكبه كاره الاكبه  
 الجناح والشه موى او من المرأة الشكر والجذ والبضع والقلام والكعبه والجناح كاره الاكبه  
 الجناح والبظارة والقبل والقبل والاكبه كاره كاره البظارة خسته كاره الاكبه  
 دو كاره الاكبه كاره الاكبه كاره الاكبه كاره الاكبه كاره الاكبه كاره الاكبه كاره الاكبه  
 والقله افرونى دراموضه چون باد كندى مره والامره قرنا وعقله الرحم نه دان الجبل جاي به  
 اندرون الرحم والقوة من رحم الرحم اخذى شحمه الرحم المشيمه والشايبه ان پوست كره كره  
 بود المعوقه والمعوقه والفرس والفرس ان پوست كره كره كره كره كره كره كره كره  
 با كره كره كره كره كره كره كره كره كره كره كره كره كره كره كره كره كره كره  
 اندرون والمعادس وان البظارة كره كره كره كره كره كره كره كره كره كره كره كره  
 الاكبه والاكبه والاكبه والاكبه والاكبه والاكبه والاكبه والاكبه والاكبه والاكبه  
 التمش اندكى كوشه وان الركب وان الركب كره كره كره كره كره كره كره كره كره كره كره

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or providing additional information.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely concluding remarks or further details.











[illegible]



في هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان  
فمنها ما يتعلق بالصفات النسانية وما يتعلق بالصفات  
الحيوانية وما يتعلق بالصفات النباتية وما يتعلق بالصفات  
المنطقية وما يتعلق بالصفات العقلية وما يتعلق بالصفات  
الروحانية وما يتعلق بالصفات السمائية وما يتعلق بالصفات  
الارضية وما يتعلق بالصفات المائية وما يتعلق بالصفات  
الغوية وما يتعلق بالصفات النباتية وما يتعلق بالصفات  
الحيوانية وما يتعلق بالصفات النسانية

## ٢٠ الثاني الباب الخامس في صفات النساء خاصة

كذلك من خدای عز وجل العصبی والعامی فان بردا والماء اول الجاهل ما وان الميئون خمسة المشو  
بلاخر الميئلان والفرج والقارح شادان الكفان والاسقان لندد هكين الاكثر والاشران والطر  
دم كفته الطشان والعطشان والقمشان والسندان تشد البتمان تشد بير الزبان والنايل سيرا  
السقان والغشان واللبان والجوعان والمنايع كرسند السقب والسقبد والمخمد والمخمد والمخمد والمخمد  
كوسكي الشبان سيرا السندان والندان شمان للمير والحزان انان خور الشبان واليقشان و  
البقظ سبادا الشهد سبادا الوستان والكران والثام خفسد الشكران والشوان من جمع  
سكري وسكاري وفشاري السكير هيشه متدوين فلبه لت الشاوي هيش الثل من مت سكران  
ملنج شور بده عقل سكران مايت وينت كه هيج كارتواند كره از منته سكران مخايج براز شارب فصل  
الشارق والدائس فالعص من ذوالنصوص ج الشرق والشرق والشمس فيه دذي الشبان كه هيج  
بيند بدزد والشمس ج الطل بدترين دزدان العفاف انكه سيم ببيان انكشان بدزد الاخذ  
سبك دست الطران انكه استين يا باد بان بشكافا العار لندد داره طلع الطريرق داه دن الحار شتر دن  
الغاب امير الجوج والميج والميج والفود والبيد سهند العيون شور جهم المهرم والكران  
القام والمقات والقاس والذوب من بين القيمة والترب والمجرة من بين الزنيم والقيط  
الدمي والسند والسند منه النبوة بكوي دانهاده المخرج كه كن دهر ان سبيد العنك القليل  
الشرج الى الشر الماچر ديك بالشمس مرفد السقان سيلي خوار السقا عتج المجنون بالجيم والماء  
والخاء دوانه المجنون والجنة ذوانكي القوة والحبول والسكوس والمكوس بل شدة والجمع والافعة  
انكه هر داييد كويد من باقوام الامر والامر انكه زمان هر كس قابود الطقام فوما يكان الباب  
الامر في صفات النساء خاصا المرأة والزينة والزينة والجملة والساجية والامر  
والقبيدة والبقادة والحليدة والقبيدة الرقص والرقص والرقص والبعل والبعل من الرقص والبعل  
والحليل والسيد والعشير شهر الكباب والكاب برول پستان الناهد پستان انجاي بر خواسته الكاب  
والتمهيج المعصر عجاى زمان رسيد الزمر والفر والفر كارهانا از موده الحانس دخانه پديد  
مانده بي شومر قد يقال للرجل ايم الخيم دن برهين الخيرات ج المستكف جمل ربيع سال القصيد  
انفوان من جوان ونزير قد يقال للرجل ايم نصف الجمع انصاف ونصفون للميتير زاد بر اول  
والغيتون بير دن الشهادة والشهرة والشكره بير بير فصل امرأة شابة وشبهه وفاتق حوا  
شامه وشطبه دراز بالا ورمو تبه وقرقه سكو ورم وعبو تبه تمام بالا وسيد دودة وزودة

في هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان  
فمنها ما يتعلق بالصفات النسانية وما يتعلق بالصفات  
الحيوانية وما يتعلق بالصفات النباتية وما يتعلق بالصفات  
المنطقية وما يتعلق بالصفات العقلية وما يتعلق بالصفات  
الروحانية وما يتعلق بالصفات السمائية وما يتعلق بالصفات  
الارضية وما يتعلق بالصفات المائية وما يتعلق بالصفات  
الغوية وما يتعلق بالصفات النباتية وما يتعلق بالصفات  
الحيوانية وما يتعلق بالصفات النسانية

في هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان  
فمنها ما يتعلق بالصفات النسانية وما يتعلق بالصفات  
الحيوانية وما يتعلق بالصفات النباتية وما يتعلق بالصفات  
المنطقية وما يتعلق بالصفات العقلية وما يتعلق بالصفات  
الروحانية وما يتعلق بالصفات السمائية وما يتعلق بالصفات  
الارضية وما يتعلق بالصفات المائية وما يتعلق بالصفات  
الغوية وما يتعلق بالصفات النباتية وما يتعلق بالصفات  
الحيوانية وما يتعلق بالصفات النسانية















في الفرق

وما يلي من الحلة

وسافر في هذه الحلة السود والريطة والملاحة جادرا لمرط نوعيت اذ جادرا القلنوة و  
 القلنبة كلاما لكلا كذا كذا الشك كلوته البرنس سر يوش البرنس حج الدين كذا قاضي المينديل سنا  
 العامد والسيد المشوذ والمقطعة الشدة عامة البعة دستار بست القلنءا بسن دستار ديبال فرد  
 ناكداشته الميلا وندما فصل القربوسين البتم بوسين دوازموى وقيل فوالخلق الخليل يوش  
 كونا الرقط والخوف بوسين كذا ن عرب دى بوشند چون ما يوشند شونا السحاب والموايل والتمود  
 والقائم والفتك والبالود والذلق معرقات الشك موى روبا الكما كليم البت كليم ستر الميلا  
 درشت البرجد والبيجاد والمنسج كليم خط الاخرج كليم زردا زاريم الشج والسيج سياه الخيصر كليم  
 چهار كوشه كروم دار البره والفلوت والفره كليم خرم الشك كليم برك القطيفة والشراف والميلا  
 شك بوش المير كليم خرم با علم البرنكان جنه از كليم اعباء والعباءة كليم برك من سد المشك كليم كروم  
 بيجد كسا مخلوق تحت ودرشت فصلا فيما يلي من الحلة الحلى براهيم الخليل حج الزينة والوزج  
 اناج ولا يجلد انكرن ميان افسا ليداد سة خواره الرغمة والمخلدة والقرط والقطعة كوشواره  
 الشف وكوشه الخوق والمعرض حلقه با بيمين در كوش جران القلادة والمخنقة كرون بند السحاب  
 كرون بند از سنت وشك وجران انكرن كرون بند از روم بكوشه الشمس نوعي اذ كرون بند العاطف كرون  
 من المعادة والتعويذ والعودة والقيمة تقويد الحبكة زيور كرون بند الطوف ايجد در كروا فكتد العقد  
 يكدامه المظنه بند العريديان بكراند واسطة القلادة بيمين جيزي كرون بند بور التقصار والقصا  
 كرون بند كونا المرسله معرفه الوشاخ والاشاح ايجد در برانكند زمان القرايل كينوسند العباس موى  
 بند الذملوج والذليج والمغصند بانو بند السوار والاسوار والعبارة والخيبر دست اورين القلب  
 الحن وسامه القلد بيمينه المشك رهاج الذبل از استخوان كشت الياقوت مارة الرنوة وسينه الخاتم  
 الخاقام والمختام انكشري الخوق حلقه انكشري الفتحة انكشري بيمين الخلق انكشري ملك القطن  
 الجملد والمختال والمخندم والبره باي اورين الوقف باي اورين عاجين الخزموورن النور والجم  
 مورن بيمين الخوق حلقه انكشري الشجرة مورن سبيج الجاجه مورن خرم المشك والمختل مورن  
 كونه الجرج مورن بيمين الخفض والمضامن مورن سپيد كرون بدست بند ند السقطر دشرم واد  
 السلك ايشم تلس شتم مورن الودعة والمنقاف والمزج كوش ما هي اللوازم ولاديد خرم الدر مراد  
 برك الدرة بيمين الزمان مراديد خرم البوهر كوه البوهر بيمين الياقوت والعقيق والفيروزج والزمرد  
 الزبرجد معرقات البلور والبلور والمها بلور البجادق بيجارة فصل الحف والموزج موزة الموز

مزان  
بجانب

مزان  
بجانب

في الفرق  
 وما يلي من الحلة  
 وسافر في هذه الحلة السود والريطة والملاحة جادرا لمرط نوعيت اذ جادرا القلنوة و  
 القلنبة كلاما لكلا كذا كذا الشك كلوته البرنس سر يوش البرنس حج الدين كذا قاضي المينديل سنا  
 العامد والسيد المشوذ والمقطعة الشدة عامة البعة دستار بست القلنءا بسن دستار ديبال فرد  
 ناكداشته الميلا وندما فصل القربوسين البتم بوسين دوازموى وقيل فوالخلق الخليل يوش  
 كونا الرقط والخوف بوسين كذا ن عرب دى بوشند چون ما يوشند شونا السحاب والموايل والتمود  
 والقائم والفتك والبالود والذلق معرقات الشك موى روبا الكما كليم البت كليم ستر الميلا  
 درشت البرجد والبيجاد والمنسج كليم خط الاخرج كليم زردا زاريم الشج والسيج سياه الخيصر كليم  
 چهار كوشه كروم دار البره والفلوت والفره كليم خرم الشك كليم برك القطيفة والشراف والميلا  
 شك بوش المير كليم خرم با علم البرنكان جنه از كليم اعباء والعباءة كليم برك من سد المشك كليم كروم  
 بيجد كسا مخلوق تحت ودرشت فصلا فيما يلي من الحلة الحلى براهيم الخليل حج الزينة والوزج  
 اناج ولا يجلد انكرن ميان افسا ليداد سة خواره الرغمة والمخلدة والقرط والقطعة كوشواره  
 الشف وكوشه الخوق والمعرض حلقه با بيمين در كوش جران القلادة والمخنقة كرون بند السحاب  
 كرون بند از سنت وشك وجران انكرن كرون بند از روم بكوشه الشمس نوعي اذ كرون بند العاطف كرون  
 من المعادة والتعويذ والعودة والقيمة تقويد الحبكة زيور كرون بند الطوف ايجد در كروا فكتد العقد  
 يكدامه المظنه بند العريديان بكراند واسطة القلادة بيمين جيزي كرون بند بور التقصار والقصا  
 كرون بند كونا المرسله معرفه الوشاخ والاشاح ايجد در برانكند زمان القرايل كينوسند العباس موى  
 بند الذملوج والذليج والمغصند بانو بند السوار والاسوار والعبارة والخيبر دست اورين القلب  
 الحن وسامه القلد بيمينه المشك رهاج الذبل از استخوان كشت الياقوت مارة الرنوة وسينه الخاتم  
 الخاقام والمختام انكشري الخوق حلقه انكشري الفتحة انكشري بيمين الخلق انكشري ملك القطن  
 الجملد والمختال والمخندم والبره باي اورين الوقف باي اورين عاجين الخزموورن النور والجم  
 مورن بيمين الخوق حلقه انكشري الشجرة مورن سبيج الجاجه مورن خرم المشك والمختل مورن  
 كونه الجرج مورن بيمين الخفض والمضامن مورن سپيد كرون بدست بند ند السقطر دشرم واد  
 السلك ايشم تلس شتم مورن الودعة والمنقاف والمزج كوش ما هي اللوازم ولاديد خرم الدر مراد  
 برك الدرة بيمين الزمان مراديد خرم البوهر كوه البوهر بيمين الياقوت والعقيق والفيروزج والزمرد  
 الزبرجد معرقات البلور والبلور والمها بلور البجادق بيجارة فصل الحف والموزج موزة الموز















[illegible]

در نزد  
فیاض



۱۰

دون

نیز

ارزانی

لا تموت  
دور فوك

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۱

الطيب في حيا وقبلا  
وخصا نفاذا كانت  
الطيفة

[illegible]















فقال ليس في ذلك عيب...  
فقال ليس في ذلك عيب...  
فقال ليس في ذلك عيب...

### العنوان واللقاب وما يناسبها

شرب خواركان الثعبان وسكانى كليمه رافيه الغاية على كبر يد كان برشد نشان المغص حرج الضأ  
ايضا انكور يدان بشارند القرابة والقيش والصرابة والحق والبلبله والبالبله والهام والظاس  
الكاس والطوجمانه والتاجود وان شرب فيها القرد انا بيذ فيه وهو القدح ايضاً الدين والقرنم  
مى الرامودم بغير يكره النفاق جيك فروش الرق جيك مى وجران الرقوة جيك من الميئت جيك يهوى  
المصحب ناموى المبدع والساب والسائب جيك انكين المساد والمساد جيك روغن الدار جيكهاى  
شرب لا واحد لها ونبيل واحد لها ذراع الخرس سيج كبحيك برشد النابل والدور في بيانه خمر الصاغ  
مساعير العكر والدردى دردى روغن سرى وجران السعيط دردى خمر العواد بربط زن الزمارناى زن  
ولا يقال زامر الزامره زن لا يقال زماره المخنكر جينا كرم المعنى سرده كوى الصناء والتماع سرده المشأ  
والمنقى درمى المرق سرده كدايان المرق سرده كوى الاغينه والحق راه كبر كويند الراس باى كوى  
الدكاف دوزن المطربم الطنبرايه طنبور زن الكرميه زن كبريط دند الصناج صبح زن المغرب دودها  
كه برشد المغاروف العود والمزهر والبربط والكران بربط العرطيه والكوبه طبلت النافرج جيك الصفا  
جفانه الراسم الطنبور والليزار والديج طنبور الشرعه والوزر دود الناي والمرمار والقصابه نكا  
البراع بيته الزبر والتم معرف فان الزيره واليوم جى الجلاذيه بردهاى دودها الملوئى كودناى كبر يحميد  
النابله خرك المضرب دعه المنه دونا المنك سرناى الدفم الجبلد زنك دوزن جران فصل اللقاب  
بازى كن اللقب اللقب الامويه والمسيحه والذن والدن والددي بازى اللقاويحه مشغول كند مرهم  
وقوله تم لو اردنا ان نتخذ طوا كتابه عن المرأة والوكدا القترح دست بند التديج مزبد جيه جل سكيند  
والهزام سر دكليم المجوزه خيز كبر الضيال خالك هنك البقرى كوها موى الخرج وخام دكا طاقا اجنت  
المطس والمقش والدوامه كودنا الرخلوقه والخلوقه خيزد الملقب باز بكاه اللقبه مانى لزابا بها اللقبه  
البنات كه دختران از المختلان خوانند والنجمة والزاديه جيزى كراب بدان بيند از ندا المصراع والترافه  
كشيكاه العرشمه والعقله بند الشرسية والشرسية سرندى كه در باى فكنسد المقلس انكه باجوب باى كند  
العقله دودله القلون جى القال والمقله جوب دودله الصولجان والمجنج جوكان الكره كوى الكرون جى  
م المخارق مشير جوبين ودرستار كه يحميد و بدان ميند للذد دوت والخزان باد فزه الارجوه وموده  
اللعز واللعز واللعزى والادقيه والايحيه والايده برد المرز شش خنج الكجه مشخ خنج كين الجحيل  
برؤل كه ييازند المزماء كوكوز الخطر والتذب والسبق ايحه درميان كند چون در جيزى كرو بند الرهن  
كروا الشطرنج والزمه معد فان الكعبان كعبين رقة الشطرنج قطع اليدق بياده الشاة والعمران الرخ

فقال ليس في ذلك عيب...  
فقال ليس في ذلك عيب...  
فقال ليس في ذلك عيب...

فقال ليس في ذلك عيب...  
فقال ليس في ذلك عيب...  
فقال ليس في ذلك عيب...



معرفة هذه الحركات والقرن والسدس من المنيش قمار البسر والباسر مقام المجد نيك بان المرند بد بان البزم انكه  
دومار نشود از بجل الشتم والقدح والزلّم والعلّم نكر بدان قمار كندا القند تحت نير الثوم ودم نير الوقي  
سيم المجلس جهادوم الثاني من المنيش والمضغ شتم المعلى هضم الشفح شتم المنبع هم الوعد هم واين سر  
نصيب بناشد المفيض الضرب انكر نير هاجر اند الويا به يكون كرام نير هادوى بجند الترم انكر  
ازان شرب ايدكم كمت كند التوزيع والتعد تودى الجتاب جتابه كدم بندند الحماو جبروكه براند القرم  
والقال مرفان القالى قال كوى الحلوان مراد فصل الصيادم القايض والقينض والقضاض منجبر كيه  
العركى جناد ما هو المقص والقينض والقنا والطريد هو الصيد ايجر يكبر بند از دهن وجران الطرد مراد كز  
الصيد المصيد والشكر والشكر دام المضطربا ودام الداحول والجال دام داهول الجرة والكميص ودام هو  
الرا عول دام كور الفتح تله الفخوخ والفتاخ كى الكفروا كود البندق والجلاد هو كرو هو البطانة ونظامه الشعر  
دام ماهى الزئب والقتر والبراة والتاموس خانه مباد الزئبيل نران خانه اوال قرموش كوكه يكند خود  
الفاشور والقوة كوكه يكند صيد الشايخ ان صيدك از دست راست در ايد البارج انكه از چپ در ايد  
التايخ والتطيل انكه از پيش در ايد القيد انكه از پير در ايد الذرير والذريق ايجر بناد در پير ان شود چو  
ياما شندان تا صيد ويرانه بنيد كه تيراند از المنيش ايجر در و نند الملواح خرو هو الققص ام الاولاد والو  
رمند كان القرفا القرفه و قاله كه بر دام بندند براى صيد فصل القصاد ولندن المنيض بنير والرقا  
معرفة القصب ولندن المنيطار والمنيطر والمنيطر انكه ستور د علاج كند البياض ورج المنيغ بنير او  
الزمار ولوشير والرتاق انكه بر دهن كند الحناك انكر بر كام كند الشكال ام الميتم والمكواة ايجر بدان ايجر  
كند المنيقبة ايجر ابدا بكتايند المجد داس كه مبان سيم پير ايند المجام ام المنيج دكان او المنيج شيشه  
المقص ناخن پير المنيش والخلق والمزبن موسى تراش المومنه والمخلق ستر موسى وخذه موني  
نيز مثله وخذه دافاده كاله كند المني والمنيق انسان القرف والقرف ورجن دان انز قليج تلى او كه قلى  
دراو فند المنيج استخوان بند الجارة والجيرة جوبها كه بر شكستى بندند المنيض شكستى الونا ايجر  
الفكلا اذ جاي بر احدى ناى الطبيب والمطيب بر شك لا طباء والمنطوبون هم المنطوبون والمنطوبون هم  
امنا دوزيرك الاليمه ايجر بر شك لا ساهج الاسيرون بر شك لا اوسيج المنبار والنباد والمجراج  
والجراج ميل جواخت المزمهم المنيض المنيض الكاد كوني كرم كند ورجاني بندند القصراب كه بين  
نمايند فصل الضرب دم زن داد الضرب و داد السكة سري دم البونقعة والبونقعة بونقعة الصرا  
والصيرى والصيرى صيرى السكة من دم القطار كينه داد الكينس كيه المعير عباد كوانا جاج

معروفه الوقت القرن والسدس مئى المئى قمار اليسر واليسر قمار الجود نيك بان المرید بد بان البرم انكه  
 و قمار نشود از بجل التهم والقدح والزلّم والقلم نیر كرمدان قمار كند القند تحت نیر التوم و دم نیر ارقب  
 سیم المجلس چهارم التانین غیر المسبل والمصحح شتم المعلى هضم الشفع هشم المنيح هم الوعد هم وابن سراج  
 نصيب بناشد المفيض القريب انكر ان نیر هابكر اند الریابیر كیر من نیر هادری یجند التیم انیر  
 ازان شریب ایدك كشت كند التوزیع والتهدؤی الجباب جنابه كره دیند المخابیر كیر براند القرم  
 والقالب مرفان القالی قال كوی الملوّن مرادو فصل الصیادم القایض والقینض والقصاص یجیر كیر  
 العركی صناد ما هی المقص والقینض والقنا والطریقه الصید یجیر كیر تدان دهن وخوان الطرد مرادو  
 الصید المصید والشكر والشكر دام المضل باو دام الداحول ولجبال دام داحول الجرّة والكصید دام  
 الراعول دام كور الفصح تله الفخوخ والفخاخج الاكشوم كود البندق والمجلا هو كره التبطان بطنان السور  
 دام ماهی الزوب والقمر والبراة والتاموس خانه صیاد الزبیر نران غانه او القرموش كوكیر كند خود  
 الفانور والمغواة كوكیر بكند صید الشایخ ان صیدك از دست است در اید الباریج انكه از جرب اید  
 التایح والتطیح انكه از پیش اید القید انكه از پس اید اندر كره للذی یجیر بتاد در پس ان شود چون  
 یامانندان صید ویرانید كیر تیر اندك المصیابچه در وند الملوّاح خروهر الققص ام الاوید والوید  
 رندكان البقر والبقره برعاله كیر برام بندند برای صید فصل القصاد ولندن المیض نیر اوزقا  
 معروفه المقصب ولندن البیطار والبیطر والبیطر والمیطر انكه ستور و علاج كند البیاطر مع المیزع نیر او  
 الزیاد لویشرا والوفاق انكه بردهن كند الجناك انكه برام كند الشكالم المیسم والمكواة انكه بدان  
 كند المنقبه انكه بدان بكشاید المجدد داس كیر مبان سیم پیرا یند المجاتم المجهه دكان والمجهه شیشه  
 المقص ناخن پیرا المشرط نیش او الملاق والمزین موی تراش المومنه والمخلق ستر موموی جند موموی  
 میز مشك و خند دافاده كاله كند البسن والمیخدا انسان القرم والقرد و عن دان التوقلجه تلی و كیر  
 در او هند المجهر استخوان بند الجبارة والجیره جویا كیر بر شكستی بند ند المیض شكستی الموانا كیر  
 الفلكه از جای بر اید كی با ی الطیب والمطیب بزشك الاطباء والمنطقبون مع التطین والنظایم بزشك  
 اسناد و زیرك الایمة ایتم بزشك الاشیاء مع الاسیدون بزشك الاراییم المینار والبنار والمیخاج  
 والمجرات میل جراح المزمهم القماد ملغم الكادر كونی كیر كند ورجانی بند ند القصر انكه كیر  
 نمایند فصل الضرب دم زن دار الضرب و دار السك سیرای دم البوقرة والبوقرة بونه الصرا  
 والصیرى والصیرى صیرغ السك مع دم القطار كیر دار الكیس كیر المعیر عیار كیر الساجه المعیر



فوقها والتمت  
اصابتها لحدب  
القطعة على غيب  
الان كان في مكان  
الناحية فصل  
المؤنة فصل اول  
التمت من الانه  
وهو ان يجازي  
تم التوقف وهو  
تم التوقف وهو  
المعتمد الكرم  
ان يكون الان  
التمت انهم  
التمت وهو  
التمت وهو  
فصل اول  
التمت وهو  
التمت وهو  
التمت وهو

ساو  
بروزن  
گادوزر  
خالصی که  
گشته درین  
برزه مشا  
باشد با

[illegible]







2 ذكر القبيل والفرق والقطع

القد كروهی مردم دل القرن اهل بکرمه الخلف کروهی که از پس بکد بکرايد القوم کروهی مردان الشیعة  
کروهی هم دل الملک والطریقه کروهی نزد کواران الریون هزاران الواحد یلی السلف والسلف کرمه  
بیشینان البئر کروهی اندک العقی والجامة والجمع والینة والزراة والامة والطایفة والعصابة  
والمعشر والمغرب والمزبقة والمزقة والزمره والقیام والفوج والقوچه والشبه والثقة والبئر کروه  
الغزین والثبات والشونج الجبل والجبل الجبل کروهی بیار الغزینة والعزیزة والعزیزة والعزیزة  
حدا کرمه العیة والعبدیة ثمره القیصر مدد بیار الحشد الحشد وشکره الحشر کرمه التجماع  
پراکندة الوند وکباب نماده السیارة والبیعة والرفقة والقیمة ان کاروان الرحالة کاروان بزرافصل  
القبیل کروهی مردم از یک پدید بنوا العینان از یک ماد روید بنوا الاحیان که مادریکی باشد و پدیدان  
بنوا العلان که پدر یکی باشد مادردان مختلف الاوتاب والاشاب والاشابة والافناء اجمعة از حشر  
الاشاش والارذال والاندال ناکسان الخلائف پسر عمان یکدیگر الشعب قبیلہ بزرك الحی والقبیلہ کم  
از ان القبیلہ کم از قبیلہ العیارة کم از قبیلہ البطل کم از عماره العجند کم از بطن النمل کم از فخذ الاسود  
المشیر وده العزیزة والنبوخ والایمہ بیاری و عزخوشان الثمال پست و پناه فصل جیل و کثیر  
و ککبه کروهی مردم کوکب و مویک و نهمه کروهی واران و خاله و دخله کروهی باید کان جوقة کروهی  
غلامان و غله و رعیل کلمه اسب صرته کلمه شتر قطیع کلمه کوسفند سرب و سرب کلمه امود و زنان و اسفرد  
عصابه کلمه مرغان و مردمان و اسبان خط کلمه شتر مرغ و کلک الحیطی و جیل کلمه ملج حشر کلمه زبور و رب کلمه کاد  
دشته غانه کلمه حشر شته و جله کروهی مردم لمة کروهی زنان شکسته کلمه کبوتر و الجمع ثمن اقول و ایل کلمه مرغ فصل  
في القطع قطعه پاره از هر چه باشد قطعه و شقص پاره زمین کثیر پاره که و اشکند قطعه پاره که  
که و اشکافند شیو و شقعه نیمه از چیزی مذروه و هیزه و بضعه پاره از گوشت و ذره پاره گوشت ای سخا  
قطعه پاره پوست کتبه پاره شیر جزه و قشر و کتله پاره خرما مذروه و غرقه پاره خوردنی لنگه پاره از  
جنگه پاره بست عبقة و عبکه پاره دوشن فلانة پاره جگر حن پاره گوشت بد از نا برید و نقضه پاره  
خون کتب پاره روغن کا و تور پاره بینو قوس پاره خرما درین جلیت شعبه چندان که سیر بخورد از  
چیزی دبله پاره نایف شقعه و سقعه پاره از لخته پاره طعام صبة پاره شراب نقره پاره سیم کلمه  
زبزة پاره آهن کتبه پاره دیمان خصله پاره موی جزه پاره رکوی و رصه پاره پنبه و صند پاره بنه  
چند مهر پاره مادمانه نده پاره دوال قصه پاره متوال جذوه پاره انش شعله پاره انش که می و خشد  
خشوه پاره خال جثوه پاره سلك فلهم نهاده قبضه و قبضه چندانکه سیر انگشتان فاکرند قبضه چندانکه

عشر

[illegible]

للخفاف والمحمو الرشم  
للشبح والكسب  
الكسب والكسب  
النفقة والنفقة  
من جيل إلى جيل  
العلم للعلم



















الضداع والحسنى والتلعة

والتعبان والغباء منش كرد البشاء. اروع القلب برشته كه اذكلو بر آيد الفوان ذعنك الحشا والبهر القطع  
والرئو والنفس والسمة دما الذئبة والغاز باز درد كلو الحناق ثم الشمال خضر الثياب خشك خضر الحار  
بغفر صفت التزكه معرفة ذات الزهر درد سل ذات الجنب درد يهاو الشوصه دردی كه در جهاو استدا الاجل  
الاذل درد كردن الغلابه درد دل الجاد درد جگر الحققان جستن دل الصرع والتفريس والقولنج والبواسير  
واللقوة والفالج والسكة والبهق والفق مفرقات البرص يسي الجذام كل الموتة نوعي اذدبو انكى التوا  
شكن اندامها الرثية ستنه اندامها الكزاز والتشيج واهم جتن اندامها الرذاع درد اندامها العرق المدد  
رشته كه اذباي بر آيد فصل الصداغ درد سر الشقيقة والصدام درد نيم سر الركام والصفاد الصفوة  
والارض والملاة وكام الرمد والغاليل والاختذ درد چشم الدناع اب كه از چشم بيابد الغدرة درد ملاة  
كام فرد المدة الشدة والشد كرفنك بينه الفلوج درد من القلوس رد دندان السلاق برجسكى زبان  
بشيج داء الثعلب الحاشه على كه موى فرو ريزد از مردم داء البصل كه ساق بر اماه و صحت شود العضد  
بازو الداحض درد ناخن البشاء درد پای الفرمه ياد كنجي الخنزيرة درد بشت الفناد درد شكم الاستفاة  
اب كه در شكم افيد الهيضة والخلفه والجمان شكسكى شكم اذنا كوايد المخلوق شكم شكسة اليلوز واليلو  
ورماندى اللوى بجان فان المقص برينش الثمة والبردة ناكوارد البسم والكظهرى العرب والذرب  
معد الحصر الاطام كرفنك شكم الاسر كرفنك بول البوال انكه بول واما يستدا البردة سردى كه پيران را  
بود الحصة سلت كه در بلك بود ياد مرثانة البهلات ريل كه بيرون ايد الولىعة سهلة الحرقه سور الولى  
اماء الطاعون ثم الدبيلة لك فصل الحصى واما ملدم وملدم تب الرثس والرئيسين ابتداى تب الملية  
تب كوما التافذ انكه يلز اند الرعدة والامكل والنفصير والعروا والاريز لوز الوعد الوعدك تبش  
الفقد وروا من القلع روز واشدن تب القشعرية فراشا المطبق انكه دست بندارد الورد والتابيه كره  
روز آيد الغب انكه روزى ايد وروزى نه الربع تب جهارم الرخصاء خوى تب الموعوك والمورود والمخوم تب  
كرفة المطوا فمجا الثوباء آسا الغطاس عطسه الكداس عطسه جاراى الحلاء تب خال الغفابيل باقى بيارى  
لاولجها وقيل لاجدها العقبول البرقان والارقان والصفاد زبر الغدة دؤبيرة الخراج والصوان السلقه  
دام غول الدمل والجين دبل الثول بالوالشرى يبرم الغصبة سرخه الجدرى والنج اوله الحطاطه  
ورجسكى روى الحصف ورجسكى اندامها از بيارى خون الحيقاء والحقان با داوله الجرب والعرق العكة  
خار من البشر هر چه بر جهد از مردم القلة هرا چشمه الكرب ناسه العشة والعنجهيهوشه فصل  
السلقة شكسكه سر الصفرة ريش سر العرقة ريش دست ورجل معروف الثانية ريش باي الرثية والخمير باز

بشیخ  
وہرکندہ  
سفر  
الرم

بقا و در علم و در مبادی

فانما هو

卷之六

۱۶۵۹

۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

[illegible]



# الباب الثالث عشر في الخيل الاسلمة

نام الخيل من القدر ريش كرم السمران ريش رجم وجران القفر هو ريش القوبا، ريشون التاسو والاسم  
 ريشه كه بكوشه چشم افتد وجاهاي بيكر الكفه اعز السقوط والنشوط داروي كه در بين افكند اللدود  
 داروي كه بيكسود هن افكند البخور والنشوع داروي كه بمان دهن فروكند القيو داروي كه في اورد  
 النشوع والتقيع داروي كه در افارند اللدود وهر چه بر جاني برا كند الفرو وهر چه بمان غرزه كند النطو  
 بختكا والطلا، انچه بر اندا بند العقول داروي كه شك فرو بندند المشو والمشول داروي كه بمان شك  
 بر اندا الشافم الحقة معرفة الثمنه داروي فرجه المجره والخي دارودان **الباب الثالث عشر في**  
**الاسلمة** الخيل والجهه والكرام اسب نام جنس است الراباط پنج اسب وزياده از ان وزياده  
 الخيل اسلمها القرباس بر اكويد ورماده را بنز كويند الحصان اسب و المجره الزمكه مادان الحجرة و  
 المجره المباشر انكه قصد فحل كند النشوع ابسته بديدامه الرعوث انكه بجره راسه ميد يقال اكل اللدود  
 الرعوث العرب اسبان ناري البردقن ماخو و هي التي ليست بعرب المجره بالان الكوزن نوعي است ان  
 اسب بالان المجرين والمقرين بدن اذ القيق والطرف كوهي المهر والقنوق والعلو اسب كره القون بكا  
 الجذع ورساله المذاع والبدقان والمذعج النشع سه سالة الاشاء والثنيان ج الرباعي چهار سالة الرباعي  
 والربيع ج القارح والمذكي هم بدشد الجنيبة معرفة القرب انكه بجره انكدارند از غرزه و فاست الخيل  
 فحل اكويد وخصي را بنز كويند العناجيم اسبان بيكر الواحد منخوج الصان انكه سم نكاه وورد الصان  
 انكه برسد دست وپاي بايستد بر كان سم چهارم العجلان والعجلان سمحت كوشت فصل للخصلة  
 اسب التامقان وواسخوان از دوسو و كاو الخلقاء بيني والاطان ميان پيشاني او المعدجاي افنا  
 العصفور اسخوان تنك پيشاني او القوتن پيش سر او السيب موي پيشاني ودينال او العنزة انمي  
 كه سوار دست دروي زند چون خواهد كه ريشند القانوق والذبيق انجا كه سر بكون پيوند المذمر  
 والمقره جايگاه بش اسب الحاركة والسبياء ريز كفت المنج ريز كفت القهدمان دوباره كوشت بر  
 اسب الكاشية انجا كه پيش زين بر اربود الصهوة انجا كه سوار بر او باشد از پشت اسب القطاة كوشت  
 اسب الصقل والابطل والموقف هيكاه اسب المعدج انجا كه كناره زين بر اربود المخرم جايگاه تنك  
 المنقب پيش ناف اسب الخاليان دورك از دوسو ناف الناجران دورك كه خون كشايند از او المكل انجا كه  
 پاي سوار بر او بود از دوسو هبلو القرمول والجردان راسب القب غلاف او الصلا والجافه انجا كه دبا  
 بر او ايدان ان التبيزة دان اسب الخوران ره كند سر كين از بن اسب الذنب دينال العجب والعنوة بر  
 العصب مفره الهلب موي دينال القوام والشوامت دست وپاي اسب وجران الحماة كوشت سان الخو

ريشه كه بكوشه چشم  
 داروي كه بيكسود هن  
 النشوع والتقيع داروي  
 بختكا والطلا، انچه  
 بر اندا الشافم الحقة  
 بر اندا الشافم الحقة  
 ريشه كه بكوشه چشم  
 داروي كه بيكسود هن  
 النشوع والتقيع داروي  
 بختكا والطلا، انچه  
 بر اندا الشافم الحقة  
 بر اندا الشافم الحقة

ريشه كه بكوشه چشم  
 داروي كه بيكسود هن  
 النشوع والتقيع داروي  
 بختكا والطلا، انچه  
 بر اندا الشافم الحقة  
 بر اندا الشافم الحقة  
 ريشه كه بكوشه چشم  
 داروي كه بيكسود هن  
 النشوع والتقيع داروي  
 بختكا والطلا، انچه  
 بر اندا الشافم الحقة  
 بر اندا الشافم الحقة

فضل

اسب الكاشية انجا كه  
 اسب الصقل والابطل  
 المنقب پيش ناف اسب  
 پاي سوار بر او بود  
 بر او ايدان ان التبيزة  
 العصب مفره الهلب موي















التيف والنخ والقوس

بروسته شمير الذر ابر علاقه دسه القبيعه براوان او الجفن والقربا في القدينام او الحكة غلاف نيام  
 الجوز سريام الثعل اهن بن نيام كه بر دمين خند الحاله والمحك والجلالة والنجاد والشمشير البكرات  
 حلقته اي دال الحسام والعقب الجراز والقاصح الصارم بوان الكليل والذدان والكهام كند الحكة  
 والمخدة والمدقب بتر الحذام تير بتر الصمصام والتمصا انكه وانجهد اند خكاه المرقف والرهيف  
 والمهور الرقيق مثل القصب باريك المحقق الضيف والصفير والمصفح من المظول دراز المثل كونه  
 الصقيل والمصفول فروخته الصنيع بياسه الصلبي والبيع زكاد كرفته القصيم كارد بزيده الطليل  
 والاقل رخنه دراماده القل رخنه كارد وشمشير القلولج القطار شكاف دوايه القرضاب والحذم  
 والمخدم والقصب انكه زود بيرة الاجليت كذارند المصنك والمجتر برهنه لما نور كوه دراز الدقون انكه  
 در نيام نهايند الحثيب نيام فاكره الشرح اب ناراده الصميم انكه از استخوان بكذرد المطبق انكه بند  
 زهم بيفكند الرسوب انكه بر خكاه تمام فر شود المذكرو الذكركاره فولاد وميان زم اهن المغضد  
 الحضر دسه العقول سيف هذا سوط المهند والمهيد والمهند واق شمير هندي المشرف والمباني  
 والقاسية والشرجي والوقعي منويات فصل النخ والزاجع بيزه القناه بالاي بيزه الوشيج حق  
 بيزه الكعب سر بند بيزه الكعوبج والانبوب ميان اين سندان بند العاليه سر تير الشافله بيزه  
 الزنج اهن بن بن الينك معرب العن بيم بيزه الخزيمه بيزه كونه الاله كونه كونه السلب دال العكا  
 مقدار عسافي الصغه انكه راست دسه باشد المزيان والزانه زوين الطرد ملك الطيب كرى بيزه السنا  
 الحرس حلقه سنان وسنان بيزه اليته انجلكه بيزه بد فر كذار دسنان الثعلب انجلكه سنان فرو كذا  
 از بيزه العامل بيزه سنان از بيزه رخ اسمر اعلى كندم كون وقلب رخنه در افتاده ومجلوز نور بيزه  
 الجراز نور و مطرد راست وخيل كور وعراض وعرات وعسال وخطار جنان ولدين وذابل زم دم  
 وصدق سخت وارش ومقلب ست واسر ميان هني وخلي يد هني وسمهري وازني ويزني منويات  
 سنان لخدم وطير ورمسون بيزه ومجل فراخ جراحت القصبه منسوب الى رجل اسنه فقطب المزانم  
 المزانج الدبير والوثيره حلقه كبدان بيزه ردن اموزند طعنه سلكي بيزه زدن راست ومخلو جرب  
 راست وكذلك الشرف فصل القوس والخيشه والصفراء والموجاه كان الاقواس والقياس في الصل  
 كان ياديه الخيشه كان بيزه الجشوا كان سلك الشرح انكه از وجوب مختلف كوده باشد القلوانكه  
 از بيزه جوبي كوده باشد القصب انكه از يك شاخ كوده باشد و بد فر وناشكافه القرب انكه از شراخ  
 كوده باشد البع والشوخط والشر والصال والشران والنشم در ختاني كه ازان كان كند وخيشه القوس

فصل في القوس والخيشه والصفراء والموجاه كان الاقواس والقياس في الصل  
 كان ياديه الخيشه كان بيزه الجشوا كان سلك الشرح انكه از وجوب مختلف كوده باشد القلوانكه  
 از بيزه جوبي كوده باشد القصب انكه از يك شاخ كوده باشد و بد فر وناشكافه القرب انكه از شراخ  
 كوده باشد البع والشوخط والشر والصال والشران والنشم در ختاني كه ازان كان كند وخيشه القوس

وسانانهم موكب فاذا كانوا

فصل في القوس والخيشه والصفراء والموجاه كان الاقواس والقياس في الصل  
 كان ياديه الخيشه كان بيزه الجشوا كان سلك الشرح انكه از وجوب مختلف كوده باشد القلوانكه  
 از بيزه جوبي كوده باشد القصب انكه از يك شاخ كوده باشد و بد فر وناشكافه القرب انكه از شراخ  
 كوده باشد البع والشوخط والشر والصال والشران والنشم در ختاني كه ازان كان كند وخيشه القوس



# الشمس والترس و ما يناسبها

يثبت كان رائية هاشم او كه دري واكشده دارد العجس المجمع سته كان مركزه القوس خانه كان  
 وفهام كضمان ومثلها القاب الكد انما كبريدان نمدان كان الكبة فرازا كبد الابر واز ان طيه  
 الطائف فرازا ابهر السهم كوش كان الظفر بين اذنيه الكظم الغرضه والمخرضه كان المغارة  
 وقعه كان العقب كان الثعلب يثبت من كوشه كان العبداء والمضب اذ كان القوس غلاف كان الو  
 والبرغ ده كان الذئبة حلقه ده كه در فرضه افكند و توحجر نهى ذن قوس عطل به ده مرمان بانك  
 كن كقوم انكه بانك نكند وان ينزه كه در او هم شكاف بنود فجاء و فجواء وقارجه و فرج و فرج و فارج  
 انكه زهرا زكبد و ريشد و ريشد انكه نردك بود و عاينكه سرخ شد اذ كهنكى فصل التهم  
 والبذل والغشاة الزخمة والمتزع منها المرماة نير ثنائكى المغلاف والمريخ نير بواب الكتاب بوس نير  
 الحسانه والمرسال والمخطوه نيرها وكى المنياب انكه نير ارد و نير بكان المعراض انكه نير ندره الاقد  
 لاخرط والمخطوطه نيرها وكى المنياب انكه نير ارد و نير بكان المعراض انكه نير ندره الاقد  
 نيرى سواد شكست انكس نكوسا ريكرد المريش بر بنهاده الريش القدة نير الزايرة و نير الزايرة  
 بدسنة الظهران سوى كونه زين از البرطان سوى دراز ترين از البر الواحد ظفر بطن اللغف اللغف  
 واللغف بر نير كه از شكم بود وان بد باشد للدم واللوام انكه از سوى يثت بود و از اينك دارند  
 الفوق سواد ريش الشرحان و سوكوفو النعل بكان القرنة نيرها و بكان الكليان راست و جيب  
 المنديج والشرقة بكان كره القطع بكان كونه وحين الرقب بكان تلك المنيكة بكان حين الشقص  
 بكان دراز القطر بكان نير ثنائى العير تهدي ميان بكان السليم نيرها و دراز بكان الرغطة  
 سوراخ نير كه بكان دوا بود الرصعة بكان نير حديد النقي جوب نير الثقب و رخت جوب نير  
 نير تراشيد المخلوق نير كرهه الفريض فوق كرهه المقطوس الحازق والفايق والناظر انكه نير ثنائى  
 المعص انكه كرهود الحايي انكه نير ثنائى رسد و برون يابد القاصم انكه نير ثنائى رسد الحايين انكه در ريش  
 نير انداز افتد الصاب انكه راست شود الصائف انكه از ثنائى بجد الدابر والصارى والمضرم والنار  
 انكه از ثنائى يكندد الشاخص انكه بيزد ثنائى شود المظلم انكى لوزد المعقل انكى بجد الاخرع  
 احزيرى كه در حبة عباد الفريض والهدف ثنائى الجيت خالة ثنائى البرجاس ثنائى در هو المصل  
 كرواندر بندند در نير انداختن الرشق بكروى نير الكانة والمقبه والجيشرة والوقصر نير ان يزد  
 القرن جعبه از پوست دو خنة القبيعة والمرشقة انكسوانه نير فصل الترس الترس الجوب والكيف  
 والفرس والمجنب والمجنأ سحر المنيك والمجن سحر فراخ المجفة والبك والدق سحر پوست الفراع

من كوشه كان العبداء والمضب اذ كان القوس غلاف كان الو  
 والبرغ ده كان الذئبة حلقه ده كه در فرضه افكند و توحجر نهى ذن قوس عطل به ده مرمان بانك  
 كن كقوم انكه بانك نكند وان ينزه كه در او هم شكاف بنود فجاء و فجواء وقارجه و فرج و فرج و فارج  
 انكه زهرا زكبد و ريشد و ريشد انكه نردك بود و عاينكه سرخ شد اذ كهنكى فصل التهم  
 والبذل والغشاة الزخمة والمتزع منها المرماة نير ثنائكى المغلاف والمريخ نير بواب الكتاب بوس نير  
 الحسانه والمرسال والمخطوه نيرها وكى المنياب انكه نير ارد و نير بكان المعراض انكه نير ندره الاقد  
 لاخرط والمخطوطه نيرها وكى المنياب انكه نير ارد و نير بكان المعراض انكه نير ندره الاقد  
 نيرى سواد شكست انكس نكوسا ريكرد المريش بر بنهاده الريش القدة نير الزايرة و نير الزايرة  
 بدسنة الظهران سوى كونه زين از البرطان سوى دراز ترين از البر الواحد ظفر بطن اللغف اللغف  
 واللغف بر نير كه از شكم بود وان بد باشد للدم واللوام انكه از سوى يثت بود و از اينك دارند  
 الفوق سواد ريش الشرحان و سوكوفو النعل بكان القرنة نيرها و بكان الكليان راست و جيب  
 المنديج والشرقة بكان كره القطع بكان كونه وحين الرقب بكان تلك المنيكة بكان حين الشقص  
 بكان دراز القطر بكان نير ثنائى العير تهدي ميان بكان السليم نيرها و دراز بكان الرغطة  
 سوراخ نير كه بكان دوا بود الرصعة بكان نير حديد النقي جوب نير الثقب و رخت جوب نير  
 نير تراشيد المخلوق نير كرهه الفريض فوق كرهه المقطوس الحازق والفايق والناظر انكه نير ثنائى  
 المعص انكه كرهود الحايي انكه نير ثنائى رسد و برون يابد القاصم انكه نير ثنائى رسد الحايين انكه در ريش  
 نير انداز افتد الصاب انكه راست شود الصائف انكه از ثنائى بجد الدابر والصارى والمضرم والنار  
 انكه از ثنائى يكندد الشاخص انكه بيزد ثنائى شود المظلم انكى لوزد المعقل انكى بجد الاخرع  
 احزيرى كه در حبة عباد الفريض والهدف ثنائى الجيت خالة ثنائى البرجاس ثنائى در هو المصل  
 كرواندر بندند در نير انداختن الرشق بكروى نير الكانة والمقبه والجيشرة والوقصر نير ان يزد  
 القرن جعبه از پوست دو خنة القبيعة والمرشقة انكسوانه نير فصل الترس الترس الجوب والكيف  
 والفرس والمجنب والمجنأ سحر المنيك والمجن سحر فراخ المجفة والبك والدق سحر پوست الفراع

من كوشه كان العبداء والمضب اذ كان القوس غلاف كان الو  
 والبرغ ده كان الذئبة حلقه ده كه در فرضه افكند و توحجر نهى ذن قوس عطل به ده مرمان بانك  
 كن كقوم انكه بانك نكند وان ينزه كه در او هم شكاف بنود فجاء و فجواء وقارجه و فرج و فرج و فارج  
 انكه زهرا زكبد و ريشد و ريشد انكه نردك بود و عاينكه سرخ شد اذ كهنكى فصل التهم  
 والبذل والغشاة الزخمة والمتزع منها المرماة نير ثنائكى المغلاف والمريخ نير بواب الكتاب بوس نير  
 الحسانه والمرسال والمخطوه نيرها وكى المنياب انكه نير ارد و نير بكان المعراض انكه نير ندره الاقد  
 لاخرط والمخطوطه نيرها وكى المنياب انكه نير ارد و نير بكان المعراض انكه نير ندره الاقد  
 نيرى سواد شكست انكس نكوسا ريكرد المريش بر بنهاده الريش القدة نير الزايرة و نير الزايرة  
 بدسنة الظهران سوى كونه زين از البرطان سوى دراز ترين از البر الواحد ظفر بطن اللغف اللغف  
 واللغف بر نير كه از شكم بود وان بد باشد للدم واللوام انكه از سوى يثت بود و از اينك دارند  
 الفوق سواد ريش الشرحان و سوكوفو النعل بكان القرنة نيرها و بكان الكليان راست و جيب  
 المنديج والشرقة بكان كره القطع بكان كونه وحين الرقب بكان تلك المنيكة بكان حين الشقص  
 بكان دراز القطر بكان نير ثنائى العير تهدي ميان بكان السليم نيرها و دراز بكان الرغطة  
 سوراخ نير كه بكان دوا بود الرصعة بكان نير حديد النقي جوب نير الثقب و رخت جوب نير  
 نير تراشيد المخلوق نير كرهه الفريض فوق كرهه المقطوس الحازق والفايق والناظر انكه نير ثنائى  
 المعص انكه كرهود الحايي انكه نير ثنائى رسد و برون يابد القاصم انكه نير ثنائى رسد الحايين انكه در ريش  
 نير انداز افتد الصاب انكه راست شود الصائف انكه از ثنائى بجد الدابر والصارى والمضرم والنار  
 انكه از ثنائى يكندد الشاخص انكه بيزد ثنائى شود المظلم انكى لوزد المعقل انكى بجد الاخرع  
 احزيرى كه در حبة عباد الفريض والهدف ثنائى الجيت خالة ثنائى البرجاس ثنائى در هو المصل  
 كرواندر بندند در نير انداختن الرشق بكروى نير الكانة والمقبه والجيشرة والوقصر نير ان يزد  
 القرن جعبه از پوست دو خنة القبيعة والمرشقة انكسوانه نير فصل الترس الترس الجوب والكيف  
 والفرس والمجنب والمجنأ سحر المنيك والمجن سحر فراخ المجفة والبك والدق سحر پوست الفراع



الباب الرابع عشر في ذكر الابل

[illegible]



في ذكر ما يتعلق بالآداب

[illegible]

و شیر العجوة ان نافر که گوش بشکافتند و بجا هلت السائنه انکه واکذا شدیدی ناچنانکه خواسته چرا  
 میگردی بپنداری که کرده بودند و الوصیل ان کو سفندی که هفت شکم زادی در دو ماده و ششم  
 نری زادی و ماده آن زرا نبکشندی برای ان ماده الحاتی کشنی که از وی ده بچه کوخته بودند و برا  
 نکشندی و نیز کار فرمودند الفحل و الفیق و المرقع و المصقب کن القریع بر کزیده برای کشنی و الکفر  
 و المقوم و انهاده کشنی و الفجل کشنی بجای نیکو الهالج و العظیم مست القیس انکه در دو بار واکند القوم  
 انکه در دو بار بر کزیده الفسله انکه ماده از او یار نکند العباء و العبا یا و البقاء انکه کشنی نکند العبد انکه کشنی  
 بسیار کند الجاف از کشنی و اما ان الطوق و العیس اب کن العسکری کن الزویه انکه مثل بروی دهند  
 الحفص انکه قاش و خانه بروی دهند فصل المشرع شتر الخریج انچه او بخته بود و العوشک و اللغا  
 و الجیر و الخیر یغیر الریشاء و الشقیفه انچه از کلو براد چون سکه الذری می پس کردن شتر الجران اندون  
 کردن او القوم میان دو گوش و کف شتر و جمعه انقض السام و القریع و الکثر و الکثر و القبله کوهها شد  
 فرجه کوهان الرهوکشاد کی میان دو کوهان الذوق و الغارب سر کوهان القعبه و القعبه بر کوهها  
 الاطریح کوهان دراز الملاط بملوی شتر و اینا ملاط دو یازوی او بپیرا کوهان کوهان واجب بریده  
 کوهان نافر کوهان بزرگ کوهان و قروا بزرگ پست و لا یقال حمل اقرب شطوط هر دو سوی کوهها  
 بزرگ الشط بکوی کوهان عرفه و لو ش انکه کوهان شتر بپسند ما فرهاست یا نه الکر کره انچه که  
 زمین نشین از پینه شتر الثنات زانوهای دست و پای شتر المساعیر و المعاین انچه که نرم بود از پوست  
 شتر القوام و الشوله و الخفای دست و پای او الواحده فانه و خف الفزین سیل شتر البخره کوه شتر  
 المنیم کان سول الاکل زبر سول الصرع پستان الخنف پوست پستان الفتره کوه شتر پستان الخنف انچه  
 که در انکش بکشد و در حال موشید الشطر و خلف الاشطر الخرفه بانه شیرد پستان التودیه انچه  
 که بر پستان شتر بندند الصر ان دشته که بدان این چوب میبندند القصب شتر المقلم و الشیل ملاط  
 او الجنا فرج نافر الاحیج القصه بران دشته که بر مینه شتر بندند الخفان رس که بر دین شیل  
 بود العلب نشان نوادر بملوی شتر الشیف نشان بملوی و از پای که فرام بملوی زند فصل  
 الملقو حیر اند شکم شتر الشیل بچرا اند و در فک زاید القصب بچه و نافر مسقاب انکه هر زاید الحاک  
 بچه ماده الحوار بچه شتر و ماده را کویند نا شیر مجور و الاخوة و الحوران و الجیران و الفصیل بچه از  
 شیر کرده الریح و الریح انکه در اول متاج زاید الهبع انکه در اخر متاج زاید الریح فارقت اند الحاذل  
 بنز و شد المجزوی بیدر کوهان بدید امده الغار شتر که بپند و بشکند القیط ان شتر که بکشد











فصل في النسخة  
كما يظهر البعد  
في كل خط من الخط  
فصل في النسخة  
كما يظهر البعد  
في كل خط من الخط  
فصل في النسخة  
كما يظهر البعد  
في كل خط من الخط

سنة ١٠٠٠  
خود و دولت  
١٠٠٠

باز خایید  
چهار پان  
در شب  
بران

فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ إِذَا سَأَلَ عَنْ ظُلْمٍ فَعُذِبَ  
وَقِيلَ لَهُمْ لِمَ تُصَلُّونَ إِذَا تُسَاءَلُونَ  
عَنِ الْظُلْمِ قَالُوا عَسَى أَنْ يَكُونَ  
شَيْءٌ عَلَيْنَا لَمْ يَكُنْ لَنَا بِلَاغٌ  
عَلَيْهِمْ فَكَفَى لَهُمْ لَعْنَةُ الْكَافِرِينَ











التجعة مادة ميشطه من فميش السبد بزر المعز والمعز بزر واحد المعز اعز والاشنة طاعرة  
العنز من مادة النمس كثن بزر الكبش كثن ميش الوثق ومنه العافطة ميشنة التافطة بزره يقال ماله  
عافطة ولا تافطة الجاكوف والحذف والتقد كوسفندان حزد المجزوه ومنه الكزان كوسفندي بود سبز  
كه شبان كالاي خویش براونهد وايشنفاقه من الكز وهو جوالق الثلثة كوسفند سيارا الثلث لاج  
الفرزده ميش تاچهل الصبرة بزاچهل البتعة چهل كوسفند القوط صد كوسفند الشانه ومنه كوسفند  
القطيع والمجزعير ومنه كه از كوسفند واكتد الفرقن كله جدا كره فصل الشخلة عجم كوسفندان وفتكه  
بزايد البهمة انكه روزی چند بر ايد الجفر بنقاله جهار ماهه العرین والعنود فاجر آمد العرضان والمعدا  
اج ونا ابن غابته همد راجدی خوانند چون بياشد وماده راعناق خوانند وجمع المدي جدا واعد وجمع  
العناق عنون وابن جمعي است غريب العنز من ماده بكسالة وكذلك من الاوغا والظباء اليه كسرة زاده  
الجدع دوساله اثنتي عشرة سالة الرباعي جهار سالة السدس سبعة سالة زوادة بكسان الشايع ثلث سالة الإثم  
عجم كوسفند اكثره ماده البذخ والبرق برة البذجان والبرقان ج الرجل برة ماده الزوال ج الزوال  
ج الخروفي جهار آمد الجحزان ج الذبيحة والذبيح انكه كارد راسايد المجزوه انكه يمشي برة  
ازدم سرور برة باشد الموقوذه انكه ازدم چوب برة باشد المشرقة برة انكه ازبالا يمشي ويهمد  
درد او واجبورده باشد الاكولة والعلوفة والعليفة يرواى التبر انكه در خانه دارند برای شير الماشي  
بكار دامه اللبن بشير امه الينة سيارا شير اللحية انكه شير اللحيات بغير الحليم جمع نادور واللباب  
جمع الصبر بزر كستان التمال كسنة كه پستان كوسفند دك كسند التجاف انكه بر شك كثن بتدنتا  
كسنة نتواند كزن الشطور كسنة كستان شيرند همد الحسون انكه يك كسنة پستان از ديكرد از تربو  
الحايط شناع الحادق والملاقن عجم كوسفند شاة ربة انكه نوزاده بود والجمع رباب الغنم وشصون از  
بشاة واحد وجمع يكسان فصل شاة رقتا كوسفند سياه وسفيد زاسا ووزعا سريسا  
ون سفيد ووزعا سريفيد ون سياه ومطرقة كانه كوش سياه وخوصا يكشتم سياه ويكوسفيد  
وزعلا وسياه پشت وجوزاء ميان سفيد ووزعلا يكاي سفيد حجان وخذماء لكها سفيد طلاء  
سرخ خرچاء انكه باهاش سفيد بود ودهيتكاه قرنا سواد ورجاء بي سر وعقضاء سر واپس عجم قبل  
در ميش عجمه ونضبا راست بر باليد ورفوا سواد واپس كردن رسيد فضا پوست سر و  
عقضاء مفر سر وشكته وزعا كوش سياه وسفيد ون سياه شتر آه كوش بدردان ناي شكافته وخذانا  
مقاله ياره بریده ودر ميش او عجمه مذابة ياره بریده ودر ميش او عجمه المجلد ثانی العلفان اقباله واذبا

کده مثل  
عذر و  
سربان  
خا  
شغ  
نازا  
و عظیم

دیر  
سرود  
شاخ

[illegible]







































الباب الخامس والعشرون في الاتباع والمناجاة

وَقَرَسَ سَلْتَانُ فَلْتَانٍ مِنَ الْأَيْمَانِ بِتَوْصِفِ الْإِسْلَامِ وَيَقُولُونَ لِلْأَحْقَاقِ هَفَاتُ لَفَاتُ  
بِالْحَقِّقَةِ وَيَقُولُونَ لَمْ يَتَّقِ مِنْهُمْ شَيْئٌ وَلَا هَبَّتْ أَيْ شَجَاعٌ وَلَا حَيَانٌ شَيْءٌ يَقَالُ تَرْكَلَهُمْ خَبَثُ بَيْتِ  
خَوْثُ بَوَثُ وَخَاتُ بَابُ وَخَوَثَا بَوَثًا إِذَا دَرَجُوا فِيهِمْ وَدَوَّخَهُمْ وَيَقَالُ خَبِيثُ بَيْتُ فَيَجُوزَانِ بِكُونِ إِنْسَانٍ  
وَيَجُوزَانِ بِكُونِ مَنْ بَشَتْ الشَّرَّاءُ أَثَرُهُ ٨ هُوَ يَسْمَعُ الْمَلِجَ وَيَسْمَعُ الْمَلِجَ وَيَقُولُونَ لَيْسَ سَمْعُ الْمَلِجِ  
إِذَا كَانَ خُلُودًا سِعَاءً مَالَهُ عَلَى تَقَرُّجٍ وَلَا تَقْوِجٍ أَيْ قَامَهُ وَمَالِي فِيهِ خَوَجَاءُ وَلَا لَوْجَاءُ وَلَا خَوَجَاءُ  
وَلَا لَوْجَاءُ أَيْ حَاجَتُهُ وَمَالُهُ لِمَا لَا يَحْجَرُ إِلَى حَيْجَرٍ وَيَسْمَعُ أَيْ صِلَهُ وَيَقُولُونَ فِي التَّرَفُّعِ مِنَ الْبَيْعِ عِنْدَ  
بَدَارِجٍ وَفَرَسَ غَوَجٌ مَوْجٌ أَيْ دَاسِعَ الْخَطْوِ كَأَنَّهُ يَمْوُجُ وَمَا فِيهِ مَوْجٌ وَلَا لَوْجٌ إِنْسَانٌ لَهُ وَيَقُولُونَ لَا خَيْجَرُ  
وَلَا لَمْخَجَةٍ أَيْ لَا شَيْءٌ وَلَا تَغْلِبُطُ ٩ أَنَّهُ يَسْمَعُ شَيْعَةً وَفَيْحَةً اللَّهُ وَشَفَقَةً وَيَقُولُونَ يَمْلِكُ فَرْجٌ هَذَا  
إِنْسَانٌ وَيَجُوزَانِ بِكُونِ مَنْ أَفْرَاجَ الْعَذِيرِ هِيَ الْأَلْحَاءُ وَيَقُولُونَ شَيْعَةً تَجِبُ وَأَنْجِ ابْنُ مِنْ أَنْجٍ إِذَا زَوَّرَ  
عِنْدَ الْوَالِدِ قَالَ مَالَهُ سَابِرٌ عَدُوٌّ لَا رَيْحَةَ وَيَقُولُونَ لَا أَفْلَحَ وَلَا أَنْجَ وَيَقَالُ لِلْأَمْرِ الْبَيْنِ أَنَّهُ لَوْ صَحَّ مَوْجٌ  
وَالْوَجَاحُ الْبَتَرُ قَالَ ابْنُ نَادٍ سَ لَا أَدْرِي لَاقِي مَعْنَى فَرَسَ بِهِنَّ طَرِجٌ طَلِجٌ مِنْ طَلَحَ الشَّيْرُ إِذَا بَنَى وَهَكَذَا  
وَأَعْطَاهُ أَبَاهُ فِي الصَّخْرَةِ وَالشَّجَرَةِ أَنَّهُ لَفَاحٌ مَاضٍ أَيْ غَائِبٌ وَيَقَالُ مَاضٍ بِالضَّادِ فَيَكُونُ حَ مَعْنَاهُ غَا  
بِالْعَيْنِ الْمَجْمُوعُ وَتَرَكْتُ فَلَا نَاسًا حَارًا دَارًا سَدَّتْ فَلَانَهُ وَدَحْنًا أَيْ أَخَصَبَتْ وَحَسَنَتْ حَالَهَا  
وَهُوَ ابْنُ عَمَةٍ لِحَافَتِهَا إِنْسَانٌ لَهُ رَحْمٌ يَقُولُونَ يَسْمَعُ بَلِجٌ لِلَّذِي لَا طَعْمَ لَهُ وَيَقَالُ سَلِجٌ بَلِجٌ وَمِنْ أَنْجَا  
مِنْ شَاخٍ بَاحٌ ١٠ هُوَ جَيِّدٌ فَيَجِدُ وَهُوَ لَكَ أَبَدًا سَمَدًا سَمَدٌ شَدِيدٌ أَدِيدٌ مِنَ الْأَمْرِ إِذَا ذَكَرَكَ  
وَجَدَّ رَجُلًا كَأَنَّهُ لَا سَيِّدَ جَيِّدًا جَاءَ فَلَا نَ سَمْعًا مُسَمِّدًا أَيْ غَضَبَانِ مَالَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ فَالْسَّبَدُ  
الشَّعْرُ وَالْكَبَدُ الْعَرُوفُ هُوَ لَا يَجْدِي وَلَا يَدُكُ يَجْدِي مِنَ الْجَدَى وَيَهْدِي بَلِجٌ الْمَدَى يَقَالُ عَرَفَ ذَلِكَ الْكَبَا  
وَالْفَادَى أَيْ الْإِبْتِغَاءَ وَهُوَ جَلْدٌ يَجْدَى عَوْنُ شَيْءٍ خَالِدًا تَالِدًا وَيَقَالُ بِالْأَلْبَاءِ أَيْ يَقِيمُ بِالْأَلْبَاءِ هُوَ سَمَدٌ  
مَهْدَى مَسْنُونٌ قَالُوا هَذَا السَّبَدُ وَشَبَدٌ وَهُوَ إِنْسَانٌ مُحَقَّقٌ ١١ يَقَالُ حَادٌ بَادٌ وَجَارٌ ابْنُ عَمَةٍ  
حَدَرَةٌ بَدَرَةٌ أَيْ مِثْلُهُ جَمَلٌ وَبِهِرٌ سَوِيقٌ فَتَادُ عَفَارَى غَيْرُ مَلُوتٍ وَلَقِينَهُ صَحْرَةً بِحَرَّةٍ إِذَا بَادَا  
صَفَرٌ صَحْرَةً خَالٍ فَقِيرٌ فَقِيرٌ يَقَالُ الْوَقِيرُ الْمُثْقَلُ دِينًا شَهِيرٌ جَهَنَّمُ الْخَلْقِ وَالصَّوْتُ تَقَرُّقُ وَاشْفَرُ  
بَعَرُ شَدَّدَ مَدَدٌ وَشَدَّدَ مَدَدٌ وَشَدَّدَ بَدَدٌ وَإِنَّهُ لَخَابِرٌ بَابُ حُجْرٍ حُجْرٌ أَيْ ضَمُّهُمْ أَكْثَرُ مِنَ الطَّرِيقِ وَالْكَثَرِ  
فَالطَّرِيقُ النَّبَاتُ وَالْكَثَرُ الرِّبَابُ خَفِيرٌ فَقِيرٌ كَثِيرٌ يَشِيرُ وَيَذِيرُ وَهُوَ إِنْسَانٌ يَجِيرُ بِأَيْدِيهِ خَاسِرٌ دَائِرٌ بِأَيْ  
سَرَّ شَادَ بَادَ بَلِغٌ أَطْوَرُهُ وَأَفْوَرُهُ أَيْ مُتَهَوِّجٌ وَيَقُولُونَ لِلْمَرْأَةِ أَيْسَرُ وَأَذْكُرُ أَيْ سَهْلَةٌ  
وَلَا ذِكْرٌ جَيْتُ بَوْلَدٌ ذَكَرٌ وَيَقُولُونَ هَذَا الشَّرُّ الْبَرُّ وَالْعَرَابِيُّ وَذَهَبٌ وَهُوَ خَضِرٌ مُضَرٌّ أَيْ هَذَا

[illegible]

منجمل القرآن الكريم  
 البناد القبول العطف  
 الشايع الدلول الجبار  
 المحال الغطاب القواد  
 الطوار الخراط القواب  
 الخليفة المعز القاصب  
 صاحب اليد صاحب الذم  
 السقا الساق الساب  
 الفج لللال العام السكة  
 للوض العبد السوا للظا  
 الوستة المتد الكائد  
 العاتية الصفة الصفوة  
 الطبيعة الند النجوى القامة  
 للظوق اللعانة النفا للينة  
 المقتعة اللطفة الازار  
 الضام الجعد التعل الفاض  
 الغنى اللطف الخط الملة  
 المداد الجبر الكتاب الضل  
 اللقمة الوعيد البهجة الفط  
 الشقة النقص النقص  
 الحقة الوفاء الكرمي  
 المختب الذاة المنعم النظم  
 الكتبان الفضل اللطف  
 المنجش المزيق المعزة  
 المنجني العادة القات  
 اعلم القبل اللواء المثل  
 اعلم القبل اللواء المثل

[illegible]



في قوله تعالى ومن يظن ان الله لا يفرق بين الباطل والحق فليفرق بين الباطل والحق  
 في قوله تعالى ومن يظن ان الله لا يفرق بين الباطل والحق فليفرق بين الباطل والحق  
 في قوله تعالى ومن يظن ان الله لا يفرق بين الباطل والحق فليفرق بين الباطل والحق  
 في قوله تعالى ومن يظن ان الله لا يفرق بين الباطل والحق فليفرق بين الباطل والحق

### تمت الباب

وهذا لك خضر امض الى هذا وهذا لك خضر امض الى هذا فبينما هم يقولون نقر وعقروا القفر  
 ذهات المالد والعقر الزمانه ونعوذ بالله من الحور بعد الكور والحور النقصان والكور للقاء  
 من الابل في نفسه شعور وفقوراي بيضة حانجة يقال سكان نكران بطرايش سري مري من الشتر  
 والمرودة ما حديته الا الضفر البقرى الكذب فلان كفور وفور في قوتز وهو الخفيف المتو  
 همة لمسة عزير مريز من المز هو الفضل ويقولون ما زيد الا خيرا ولين وهو شدة الاكل من جا  
 بالمال من حية وبيته ومن حية وعينه ومن حية وبيته اي من حيث احته وانقطع عنه ما سملت  
 حشا ولا جن سا اي حركة وصوتا لا يبرنا القاموس من الناموس ويقال حاشه وما شى حركة  
 به وجاء رجل باجن ناكس ناعس واعس اتباع ويقال لطالب الليل جواس عواس فلان عاين كايين  
 وهو الذي يضرب بلينه على عظم نوره شمس نكس ومن شمس مثل عكشان نكشان اتباع  
 ما زلنا في القفس والرقش القفش النكاح والرقش الاكل وكية لا نكش ولا نكش اي لا تخرج هو  
 ارقش اتباع آمنه فلان واقية اي كثر ما يشته والفاشية هي الفاوية والرايحة من لا يجمع له  
 مقيس له ولا نوبس من ناص اي مرتب وله منه ابيض كبيض اي ذرعا يقباض وتركته في جين يقبض  
 اي ينقو شدة وهو غير من يقبض اي شيط وقد شاحه وما صه اي هسله وما به نوبس ولا لوبس  
 اي حرا لا وما يقبضه حوص ولا حوص وما له من الثغر قش ولا قش اتباع من لم غير من ابيض  
 طرى وبلد غير من ابيض اي حسن الثبات وما به حبس ولا حبس اي حركة وما حده قري ولا من القري  
 وما يقبضه والغرض من ما نرضه على نفسك لغاشية او قرابة وهو غرض حبس وهو يقبض ويرمز وما  
 عنده حبس ولا يقبض اليه اعطاء ولا منع ط وهو شيطان ليطان اتباع واصابه خطبه ونطة  
 فالنطة الزكام والنطة اتباع عمل مخلوط موبوط اي موضوع وكلية خطبة فقد وبطة وبطة  
 الهياط والمياط بغية المجهود الصياح وخطبة ولبطة باليد واللبط بالرجل ط هو كظ لظ اي طح  
 وخطبة عند ذبحها وبطت ولحم خطا بطا اي مكث وامة لفظا بطا اتباع مع جامع نافع اتباع  
 ويقال هو العكشان ويقال جوقا له ونوعا وما ادرى اين سقع ويقع اي في حب هاع لاع اي جبان  
 ضابع من الاساعة وهو سوء القيام على المال فيه لكاعة وكاعة الكاعة في الخلق والوكاعة في  
 الخلق سنيع قبح اي حيل فاضل والقنع الفضل وشرب حتى تقع ويضع اي دوى وقد هلع وشكع اي  
 شجر ولع يلغ وترع اي يترج الى الشتر ماله فزع ولا فزع ويقال للخبث مملع مملع وذلك نقلة  
 مع طعام سيع ليح بوق في الملقا حق يلغ اي نذل يبلغ ما يريد ف هم بين ما ذيق

في قوله تعالى ومن يظن ان الله لا يفرق بين الباطل والحق فليفرق بين الباطل والحق  
 في قوله تعالى ومن يظن ان الله لا يفرق بين الباطل والحق فليفرق بين الباطل والحق  
 في قوله تعالى ومن يظن ان الله لا يفرق بين الباطل والحق فليفرق بين الباطل والحق  
 في قوله تعالى ومن يظن ان الله لا يفرق بين الباطل والحق فليفرق بين الباطل والحق

في قوله تعالى ومن يظن ان الله لا يفرق بين الباطل والحق فليفرق بين الباطل والحق  
 في قوله تعالى ومن يظن ان الله لا يفرق بين الباطل والحق فليفرق بين الباطل والحق  
 في قوله تعالى ومن يظن ان الله لا يفرق بين الباطل والحق فليفرق بين الباطل والحق  
 في قوله تعالى ومن يظن ان الله لا يفرق بين الباطل والحق فليفرق بين الباطل والحق



# الباب الثامن والعشرون فيما اتفق لفظه واثر معناه

قازف قالحاذف بالعصا والقاذف بالحصا ما عكها سيفه ولا ليفه السيف ما كان ملتزما باصول  
السيف اقل له وثق الاذن وسخ الاذن وسخ الظفر ما هو لك بأسيف ولا عيف اي بعيد  
وأجبر من الاتباع خفيف ديفاي سربع فلان يخفنا ويرقنا اي يحبكنا ويطعمنا هو ضعيف  
نعيف اتباع ق هو مابق دابق اتباع خاذق باذق اتباع رقيق رقيق مثل طلق طلق من ذلك  
الشيء اي حدة منه اسقى امقى خبق الطويل رجل عوق لوق اي معوق ضيق ليق عوق اتباع جاء  
فلق اي بالدهية فلان برق برق اي طباش حمران لا يبق به ولا يبق ك سنام سايك ما  
اي مرتفع ما ذاق عبده ولا بكه اى خالصا ولا مخلوطا ويقال لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك  
يقال الحق قال تارك اتباع لعينه اول صايك وبانك اي اول شيء ل امرأة سيجلده ويحمله اي يحجز  
هو قفل نذل خسل فصل ويقال الحسن القيام على ماله خايل ايل ما جاء بهله ولا بكه اي يخرج ومن  
سئل سئل اتباع ماله نل ونل اى املك واساية العطش وماله ال ونل اي طعن بالالة والله تسئل  
رغل اي محقر ونه في الضلال والال ملامه لا تكيد له ماله نكل ونكل هو ناديم ساد  
وندمان سد مان ويقال المحقر مضيم مضيم جاء بالطم والرم فالطم البحر والرم الرمي حتم بالمكان  
وديم قريم اتباع ويقولون تسئل الله الثلاثة والعنائة من ذلك خم ولازم اي بد ماله آم وعام من  
الائمة والعينة انه ليتم لم لم يسطر ويصل ن هو حسن بين حسن كلاهما اتباع هو جازن مارن  
اي بين املس مهين وهين اي ضعيف حزن شرن اي فخر صعب ماله سعة ولا معة السعة الود  
والسعة الخبز ويقال هو مجنون كحنون الحزن دون الحزن امته اذنه يامن كل احد ويصدق ما يسمع ماله  
حانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة هو شيء نافر نافر اي حقير يقال ماله فاه ولا لعندي جاء القابيلكا  
و هو من ذلك خلوة وفعلت ما بسوءه ونوءه اي يثقله ويقال للثوب اذا القه هو يثوه ويرثوه  
ي ماله ناعية ولا راعية انه لثقة لثقة لثقة شرا لا يعرف القطا من اللطاة اي الردف من الجنة  
هو ذوا صاة وحصاة الحصاة العقل واصاة اتباع غري شهي هواء العيون لا دريت ولا تلت اتباع  
وهو اسوان اتوان اي حزين حزين له من المال يتهى لا يتهى لاي يبلغ غايته امانه خيل يتي وهذا  
اكثر من ان يتقصير رايه التوفيق نيل الله العنصر والتكديدا **الباب التاسع والعشرون**  
**اتفق لفظه واثر معناه** او اهلها على حروف الامة الجماعة والدين والقائمة والامام والام والحين لا  
نقيض الاسود واللبن والماء ويرق في خالب الجبر والسيف والشم والنباب واسم جبل الاحمر والحررة  
واللون الشديد والذي لا يلازم معه ولعب عاقر لاقة الاسح الذب الان والافور والكذاب الكذ

باب الثامن والعشرون  
فيما اتفق لفظه واثر معناه  
قازف قالحاذف بالعصا والقاذف بالحصا ما عكها سيفه ولا ليفه السيف ما كان ملتزما باصول  
السيف اقل له وثق الاذن وسخ الاذن وسخ الظفر ما هو لك بأسيف ولا عيف اي بعيد  
وأجبر من الاتباع خفيف ديفاي سربع فلان يخفنا ويرقنا اي يحبكنا ويطعمنا هو ضعيف  
نعيف اتباع ق هو مابق دابق اتباع خاذق باذق اتباع رقيق رقيق مثل طلق طلق من ذلك  
الشيء اي حدة منه اسقى امقى خبق الطويل رجل عوق لوق اي معوق ضيق ليق عوق اتباع جاء  
فلق اي بالدهية فلان برق برق اي طباش حمران لا يبق به ولا يبق ك سنام سايك ما  
اي مرتفع ما ذاق عبده ولا بكه اى خالصا ولا مخلوطا ويقال لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك  
يقال الحق قال تارك اتباع لعينه اول صايك وبانك اي اول شيء ل امرأة سيجلده ويحمله اي يحجز  
هو قفل نذل خسل فصل ويقال الحسن القيام على ماله خايل ايل ما جاء بهله ولا بكه اي يخرج ومن  
سئل سئل اتباع ماله نل ونل اى املك واساية العطش وماله ال ونل اي طعن بالالة والله تسئل  
رغل اي محقر ونه في الضلال والال ملامه لا تكيد له ماله نكل ونكل هو ناديم ساد  
وندمان سد مان ويقال المحقر مضيم مضيم جاء بالطم والرم فالطم البحر والرم الرمي حتم بالمكان  
وديم قريم اتباع ويقولون تسئل الله الثلاثة والعنائة من ذلك خم ولازم اي بد ماله آم وعام من  
الائمة والعينة انه ليتم لم لم يسطر ويصل ن هو حسن بين حسن كلاهما اتباع هو جازن مارن  
اي بين املس مهين وهين اي ضعيف حزن شرن اي فخر صعب ماله سعة ولا معة السعة الود  
والسعة الخبز ويقال هو مجنون كحنون الحزن دون الحزن امته اذنه يامن كل احد ويصدق ما يسمع ماله  
حانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة هو شيء نافر نافر اي حقير يقال ماله فاه ولا لعندي جاء القابيلكا  
و هو من ذلك خلوة وفعلت ما بسوءه ونوءه اي يثقله ويقال للثوب اذا القه هو يثوه ويرثوه  
ي ماله ناعية ولا راعية انه لثقة لثقة لثقة شرا لا يعرف القطا من اللطاة اي الردف من الجنة  
هو ذوا صاة وحصاة الحصاة العقل واصاة اتباع غري شهي هواء العيون لا دريت ولا تلت اتباع  
وهو اسوان اتوان اي حزين حزين له من المال يتهى لا يتهى لاي يبلغ غايته امانه خيل يتي وهذا  
اكثر من ان يتقصير رايه التوفيق نيل الله العنصر والتكديدا **الباب التاسع والعشرون**  
**اتفق لفظه واثر معناه** او اهلها على حروف الامة الجماعة والدين والقائمة والامام والام والحين لا  
نقيض الاسود واللبن والماء ويرق في خالب الجبر والسيف والشم والنباب واسم جبل الاحمر والحررة  
واللون الشديد والذي لا يلازم معه ولعب عاقر لاقة الاسح الذب الان والافور والكذاب الكذ

باب التاسع والعشرون  
فيما اتفق لفظه واثر معناه  
قازف قالحاذف بالعصا والقاذف بالحصا ما عكها سيفه ولا ليفه السيف ما كان ملتزما باصول  
السيف اقل له وثق الاذن وسخ الاذن وسخ الظفر ما هو لك بأسيف ولا عيف اي بعيد  
وأجبر من الاتباع خفيف ديفاي سربع فلان يخفنا ويرقنا اي يحبكنا ويطعمنا هو ضعيف  
نعيف اتباع ق هو مابق دابق اتباع خاذق باذق اتباع رقيق رقيق مثل طلق طلق من ذلك  
الشيء اي حدة منه اسقى امقى خبق الطويل رجل عوق لوق اي معوق ضيق ليق عوق اتباع جاء  
فلق اي بالدهية فلان برق برق اي طباش حمران لا يبق به ولا يبق ك سنام سايك ما  
اي مرتفع ما ذاق عبده ولا بكه اى خالصا ولا مخلوطا ويقال لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك  
يقال الحق قال تارك اتباع لعينه اول صايك وبانك اي اول شيء ل امرأة سيجلده ويحمله اي يحجز  
هو قفل نذل خسل فصل ويقال الحسن القيام على ماله خايل ايل ما جاء بهله ولا بكه اي يخرج ومن  
سئل سئل اتباع ماله نل ونل اى املك واساية العطش وماله ال ونل اي طعن بالالة والله تسئل  
رغل اي محقر ونه في الضلال والال ملامه لا تكيد له ماله نكل ونكل هو ناديم ساد  
وندمان سد مان ويقال المحقر مضيم مضيم جاء بالطم والرم فالطم البحر والرم الرمي حتم بالمكان  
وديم قريم اتباع ويقولون تسئل الله الثلاثة والعنائة من ذلك خم ولازم اي بد ماله آم وعام من  
الائمة والعينة انه ليتم لم لم يسطر ويصل ن هو حسن بين حسن كلاهما اتباع هو جازن مارن  
اي بين املس مهين وهين اي ضعيف حزن شرن اي فخر صعب ماله سعة ولا معة السعة الود  
والسعة الخبز ويقال هو مجنون كحنون الحزن دون الحزن امته اذنه يامن كل احد ويصدق ما يسمع ماله  
حانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة هو شيء نافر نافر اي حقير يقال ماله فاه ولا لعندي جاء القابيلكا  
و هو من ذلك خلوة وفعلت ما بسوءه ونوءه اي يثقله ويقال للثوب اذا القه هو يثوه ويرثوه  
ي ماله ناعية ولا راعية انه لثقة لثقة لثقة شرا لا يعرف القطا من اللطاة اي الردف من الجنة  
هو ذوا صاة وحصاة الحصاة العقل واصاة اتباع غري شهي هواء العيون لا دريت ولا تلت اتباع  
وهو اسوان اتوان اي حزين حزين له من المال يتهى لا يتهى لاي يبلغ غايته امانه خيل يتي وهذا  
اكثر من ان يتقصير رايه التوفيق نيل الله العنصر والتكديدا **الباب التاسع والعشرون**  
**اتفق لفظه واثر معناه** او اهلها على حروف الامة الجماعة والدين والقائمة والامام والام والحين لا  
نقيض الاسود واللبن والماء ويرق في خالب الجبر والسيف والشم والنباب واسم جبل الاحمر والحررة  
واللون الشديد والذي لا يلازم معه ولعب عاقر لاقة الاسح الذب الان والافور والكذاب الكذ































الباب الثالث في ذكر التباء والنجوم

وَسَلَا سِلَ الْمَرْقِ أَنْ يَجْنُوهُ كَمَا دَرَا بِكَ سِدَّ الْحَقِّ أَنْ يَكْهِنَ وَاسْتَوْدَ الرَّعْدُ الرِّدْمَا وَازْهَدَا لِنَدَاءِ السُّنْبُلَا  
وَقَوَّسَ قَرْنَجُ سَبْرِ الدَّجْنِ وَالْعِيَابُ سَابِغُ الْخِيَابِ نَزَمَ الرَّيُّ وَالشَّقَى مِيعَ بَرْقِ قَطْرِهِ الْأَنْهَارُ وَالْأَسْفَلُ  
سَحَابُهُ دَلُوحُ كَوَانٍ بَارِبَابٍ سَحُوحُ وَهَتِينَ دِيْزَانٍ سَحَابٌ بَرْدٌ بَانُكَرُكَ فَصَلِّ الْمَطَرُ وَالْبَيْتُ  
الْتَّمَاءُ بَارَانِ السَّمَاءِ وَالْأَسْمِيَّةُ الْوَسْمِيَّةُ نَحْتُ بَارَانِ الْوَلَّى دَوْمَ الْأَوَّلِيَّةِ الْوَابِلُ وَالْوَبْلُ وَالْحَقِّمْ  
بَرْقُ قَطْرِ الْجُضْجِ الْأَهْضَابِ نَحْجُ الْأَهْضَابِ نَحْجُ الْقَطِيقُ وَالْقَدْ اذْخَرُ قَطْرُهُ الْجُودُ بَارَانِ سَبْلُ  
وَالرَّهْمُ نَزَمَ السَّاحِبَةُ أَنْكَ اَزْهَضِي بَوَسْتُ اَزْهَضِي نَعِينَ بِيْرُ الدِّسِ وَالرَّسُ بِالْذَلَّةِ بَارَانِ ضَعِيفُ الرَّ  
أَنْكَ الْبَغْضَةُ وَالْبَغْضَةُ وَالْذَهَبُ أَنْكَ نَعِينَ بَرْكَدِ الدَّخَابِجِ الدَّخَابِجُ أَنْكَ دَمِينُ جَرْبِ كَنْدِ التَّبَلُّ بَارَانِ  
مِيَانِ مِيعَ وَزَمِينِ الْهَدَا وَالطَّبَقُ أَنْكَ غَامٌ بَاشِدِ الْحَيَاكَةِ دَمِينُ دَنْدِ كَنْدِ الْعَهْدِ بَارَانِ اَزْهَسُ بَارَانِ الْعَهَادِجِ  
الْقَبِيْهَةُ شَبَابُ وَدِي الْوَدَقُ أَنْكَ بِيَايِ بَارِدِ الرَّجْعِ أَنْكَ اَدْرَايْسِدِ الرَّجْعَانِجِ الشُّوْبُوبُ بَارَانِ اَزْهَارِ  
الْقَطْرِ وَالْقَطْرِ بِكِي الطَّوْفَانِ بَارَانِ كَهْرْمَايِ بَرْدِ الْمِدَادِ دِيْزَانِ الْقَبَاجِ شَرْلَانِ الرَّبِيعِ وَالرَّبِيعِي بَارَانِ  
الْجَيْمِ وَالصَّيْفِ وَالصَّيْفِ بَارَانِ تَابِثَانِ الصَّغْرِ بَارَانِ كَهْمُ كَمَا أَبْدِ الْخَرْفِ وَالْخَرْفِ بَارَانِ كَهْمُ  
خَرَانِ أَبْدِ الشَّيْءِ وَالشُّوْبُ بَارَانِ كَهْمُ دَرْزَمَانِ اَبْدِ الشَّيْءِ وَالشَّيْءِ شَبْنَمُ فَصَلِّ الشَّيْءُ  
الْبَدُّ وَالْعَضْرُ وَحَبَّ الْمَرْزَنْ وَحَبَّ قَرْكَ الدَّقْ دَمِ الْجَدِجِ الْجَدَّةُ وَالْمُخَفِّجُ دَانِ الْمَثَلِجِ بَرْقُ  
الْمُخَفِّجِ اَزْهَرُ بَرْقُ بَارَانِ بَرْدِ الْخَيْفِ دَنْكَالِ الصَّيْقِ وَالْبَيْقُ وَالْقَرْبِ وَالْمَلِيدُ بَرْقُ بَرْدِ  
الْإِبْرَةِ سَرْهَامِ سَرْهَامِ الْيَتْرُ شَكْلُ سَرْهَامِ الْيَتْرُ سَرْهَامِ الْيَتْرُ سَرْهَامِ الْيَتْرُ سَرْهَامِ الْيَتْرُ  
رَسَدُ الْبَابِ الثَّلَاثَةِ فِي ذِكْرِ السَّمَاءِ وَالْبَحْرِ السَّمَاءُ وَالْمُضَارُّ وَالْفَلَكَ وَالرَّوْمِجُ وَالضَّاحِيَّةُ  
جَزْءُ الْجُودِ السَّمَاءُ الْجَبْنَاءُ نَامُ اَوْجُونِ سَنَارِ تَوَانِ دِيْدِ الْخَلْفَاءِ نَامُ اَوْجُونِ سَنَارِ دِيْدِ السَّمَاءِ الدُّنْيَا  
السَّمَاءُ نَحْتِ السَّمَاءِ الْقَوَّةُ سَبْمُ بَرْقِ جَهَادِمْ وَكُوَيْدِ هَفْمُ كَلَّ نَامِ اَسْتِ السَّمَاءِ دَا بَطْنِ السَّمَاءِ السُّوْبُ  
وَمَا اَدْرَا ظَهْرُ السَّمَاءِ اَنْكَ اَدْرَا بَكَرِ السَّمَاءِ اَدْرَا كَيْدِ السَّمَاءِ وَكَيْدَاتِ السَّمَاءِ مِيَانِ السَّمَاءِ اَسْبَابُ السَّمَاءِ  
دَرْهَامِ السَّمَاءِ اَسْبَابُ السَّمَاءِ اَسْبَابُ السَّمَاءِ اَسْبَابُ السَّمَاءِ اَسْبَابُ السَّمَاءِ اَسْبَابُ السَّمَاءِ  
بَكَدِ بَكَرِ الْوَاحِدِ بَلَقُ وَطَرِيقَةُ الْاَقْوَادِ الرَّجْمُ وَالْقَطْرُ كَارُهُ اَرْحَبُ رَاهِمَايِ اَوْجُونِ شَكْنِ شَكْنِ  
خَبَاكُ الْقَطْرِ اَنْ نَقْطَةُ كَهْمُ اَرْحَبُ رَاهِمَايِ اَوْجُونِ شَكْنِ شَكْنِ شَكْنِ شَكْنِ شَكْنِ شَكْنِ  
سَنَارُ الدُّنْيَا سَنَارُ بَرْقِ دَرْوَشِ الدُّنْيَا سَنَارُ الدُّنْيَا سَنَارُ الدُّنْيَا سَنَارُ الدُّنْيَا  
وَعَطَارُ دَرْوَشِ الْوَاحِدِ خَانِسُ دَا بَطْنِ السَّمَاءِ اَسْبَابُ السَّمَاءِ اَسْبَابُ السَّمَاءِ  
اَسْبَابُ السَّمَاءِ اَسْبَابُ السَّمَاءِ اَسْبَابُ السَّمَاءِ اَسْبَابُ السَّمَاءِ اَسْبَابُ السَّمَاءِ















الوزير الامير جبار الموزين محمد بن علي الجرجاني في اسماها بالقاهرة في سنة ١٢٠٠















[illegible]

فما التبيل والطريق      الباب الثالث في ذكر المباح

[illegible][illegible][illegible]











# الباب الرابع في النبات وما ينضاف إليها

والجواب كبر آفة المكمل ما في آب درجاء الدخلة اليها بما به كسر من تنك بود و من فرائخ الدخلة  
 الدخال والذخال والنجوع من مبرشوطا وانما كسب كشدن آب با سر آيد قد دح وعرف كسبت  
 آب اندونان خورده و جبره كره و ناك كره آب بر سبده با شد عضوض سرتك و دور و فصل البكت  
 تم البكتج الحاله بكرة بركة العلق بكرة ما هدا لها الدلولان بكرة كره كره الخطا فان ابن سوي و انمو  
 بكرة جون از آهن بود القوانك از جوب بود الجور آهن كره درميان بكرة بودا الدلو كره كره جود دينا  
 بكرة الزرنيق و د ديوار بر سر جابه كره جابه بر او عند الدغاسان انك از جوب بود العلكه جابه القامه جوب  
 ميان جابه الرشاء و الشطن رسن جابه الدلكه باره رسن كره در رسن بنند تا ان يوسد رسن الطاج  
 انك بزر بود آرد و اجوب سر لو بنند و سر نو بكت و دوق الدلو و الدلو و النبطه لو الدلو و الدلو  
 و الادلا و الجعرب لوزك الوتد لوزد اليحل مبرشوطا الدنوب لو يراب السلم دلو بكن كوشه  
 العرفه جوب سر لو العرفه جاذن الدلو كوشد لو الوذم و الهام كوشه القرمع انما كره آب بير و آيد  
 از سر لو البكتن كره دلو كره و انورند البام الرابع في النباتات ما ينضاف إليها النبات  
 هر چه بود الجهم نبات كره ندره جون و دكارها و البجضه البند تم الزرع كشت العري و النوي  
 كشت بر آب باران الموقوت كشت بر آب و دكاره و الجس نين كره دهاد آب داون المكر و به شبار بكرة  
 المصوره بساره الاغراب و منهاى و ايك الدمال و الترحين و الزيل سركين كره دوزمين دند دقع  
 مازوق و مبروق انك بركة مجرود ملح مجروده و ما و اى ف رسيده و جيتد و صدد دوده و مبر و نكره  
 زده القلو جدرمين پراسنه الدن و المساره خويك الكاف و الجباسه مبر خويك القرمع تحته زمين الجذوم  
 زمين الجبال زمين كره سالي بكارند و سالي نه الحزن كشت كاربده الجيزه و المزرعه كشت و از الجدي و الحما  
 ديواريت البلع و البستان معروفان القيصه و القيصه فسيحه القمار زمين و ضلع و درجت و ضعة حرة  
 به خراج محقة سبك خراج مقبله كره ان خراج القلم معروفه الزراع وقت رداشن غله فصل الحقل و الشطا  
 نوا الشعب و برك شد القرمع سبرك يلجها برك القرمع شاخ بر آورده الشراف دراز برك شد الحما  
 شاخ و دوازك القيصه نازيا الكفيرة بند نازي الشبل خوشه القيصه فباى خوشه الشفا و من الجبل سبارك  
 المجله سباري و از الحيدة و الحذامة من سباري كره دوزمين بماند بود القيصه و ستر كاه و حزان الحزن  
 و الجزه آغوش الصيرة انيس القصالة و القصاره و القصرى كفه العصف برك كشت العصاره برك كشت  
 كره يفتد القسط و اللطاط خوشه كره جيتد الكدس و الصبريم حزمين ناكوفه القرمه كوفه و فاهم كره  
 حزمين بهن و كره المطيطه و از حزمين الحوقه و المبرولة جارب حزمين القماله بيش خورده الزوان دانه سباري

و انما كسبت كشدن آب با سر آيد قد دح وعرف كسبت  
 آب اندونان خورده و جبره كره و ناك كره آب بر سبده با شد عضوض سرتك و دور و فصل البكت  
 تم البكتج الحاله بكرة بركة العلق بكرة ما هدا لها الدلولان بكرة كره كره الخطا فان ابن سوي و انمو  
 بكرة جون از آهن بود القوانك از جوب بود الجور آهن كره درميان بكرة بودا الدلو كره كره جود دينا  
 بكرة الزرنيق و د ديوار بر سر جابه كره جابه بر او عند الدغاسان انك از جوب بود العلكه جابه القامه جوب  
 ميان جابه الرشاء و الشطن رسن جابه الدلكه باره رسن كره در رسن بنند تا ان يوسد رسن الطاج  
 انك بزر بود آرد و اجوب سر لو بنند و سر نو بكت و دوق الدلو و الدلو و النبطه لو الدلو و الدلو  
 و الادلا و الجعرب لوزك الوتد لوزد اليحل مبرشوطا الدنوب لو يراب السلم دلو بكن كوشه  
 العرفه جوب سر لو العرفه جاذن الدلو كوشد لو الوذم و الهام كوشه القرمع انما كره آب بير و آيد  
 از سر لو البكتن كره دلو كره و انورند البام الرابع في النباتات ما ينضاف إليها النبات  
 هر چه بود الجهم نبات كره ندره جون و دكارها و البجضه البند تم الزرع كشت العري و النوي  
 كشت بر آب باران الموقوت كشت بر آب و دكاره و الجس نين كره دهاد آب داون المكر و به شبار بكرة  
 المصوره بساره الاغراب و منهاى و ايك الدمال و الترحين و الزيل سركين كره دوزمين دند دقع  
 مازوق و مبروق انك بركة مجرود ملح مجروده و ما و اى ف رسيده و جيتد و صدد دوده و مبر و نكره  
 زده القلو جدرمين پراسنه الدن و المساره خويك الكاف و الجباسه مبر خويك القرمع تحته زمين الجذوم  
 زمين الجبال زمين كره سالي بكارند و سالي نه الحزن كشت كاربده الجيزه و المزرعه كشت و از الجدي و الحما  
 ديواريت البلع و البستان معروفان القيصه و القيصه فسيحه القمار زمين و ضلع و درجت و ضعة حرة  
 به خراج محقة سبك خراج مقبله كره ان خراج القلم معروفه الزراع وقت رداشن غله فصل الحقل و الشطا  
 نوا الشعب و برك شد القرمع سبرك يلجها برك القرمع شاخ بر آورده الشراف دراز برك شد الحما  
 شاخ و دوازك القيصه نازيا الكفيرة بند نازي الشبل خوشه القيصه فباى خوشه الشفا و من الجبل سبارك  
 المجله سباري و از الحيدة و الحذامة من سباري كره دوزمين بماند بود القيصه و ستر كاه و حزان الحزن  
 و الجزه آغوش الصيرة انيس القصالة و القصاره و القصرى كفه العصف برك كشت العصاره برك كشت  
 كره يفتد القسط و اللطاط خوشه كره جيتد الكدس و الصبريم حزمين ناكوفه القرمه كوفه و فاهم كره  
 حزمين بهن و كره المطيطه و از حزمين الحوقه و المبرولة جارب حزمين القماله بيش خورده الزوان دانه سباري

و انما كسبت كشدن آب با سر آيد قد دح وعرف كسبت

و انما كسبت كشدن آب با سر آيد قد دح وعرف كسبت



۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۴

۳۹۵

۳۹۶

۳۹۷

۳۹۸

۳۹۹

۴۰۰

۴۰۱

۴۰۲

۴۰۳

۴۰۴

۴۰۵

۴۰۶

۴۰۷

۴۰۸

۴۰۹

۴۱۰

۴۱۱

۴۱۲

۴۱۳

۴۱۴

۴۱۵

۴۱۶

۴۱۷

۴۱۸

۴۱۹

۴۲۰

۴۲۱

۴۲۲

۴۲۳

[illegible][illegible][illegible][illegible]











15

15

1.4

في بقيتنا لا شجار ومنايا الفواكه

دعوی بود البطح والخلال والشباب والجدال فوره خزا المشرعونه خزا کبریا شده باشد الزهوانکه  
دلت گرفته باشد الغالب مرغ شده المجرم نیم بخته الملقان والمخلفن کبر و بروج بخته بود المخطم که خطما  
الشیصاء والشیص والشیص خزا که استه فابنده الثغنه والمعدنه نرم الرطب والمعو خزا ی  
المشان بهین رطب الدقل خزا، خشک الخشف والخشاره خزا، ید البری خزا، نیک الدمال خزا، بوی  
الفرش نوعی از خزا المشرع نوعی از خزا، مدینه البطحانی ضرب من الفل اسود التذوب انکه بخیل از سوی  
دنال وارد العوض خزا، سیاه و شیرین القلب انکه در دهن از هم بشود الشمریز والجرجان والجنیب  
القطیصاء والزهبان والشاربی والبریه والاراد والعجوه ضرب من التمر التمل والتمله خزا، خزا التوف  
والجرام والجم استه خزا التفریح کوربث استه خزا القطبیر پوست استه خزا الشق جوی استه خزا البقل  
ایچدر میان جوی استه بود الفیسط والفریق بشیر بر سر خزا الجبرین والمزید والمجوهان بخاکه خزا واهم  
هند القوس باقی خزا درین جله فصل العبدانه والفرحاح والباسقه خزا بن دراز البصوق دراز دراز  
القاعده العنید کوناه که دست بدور سد القواعد العبدان حج الرقعه والعباد انکه دست بدور سد  
الجعل کوناه کوناه الرجبیه کوشده العشره مارک ساق الشها، مال آرد الموقر کران باو الملتاح والخضرة  
انکه اخکو کس فرورید الموقر ببار الفروج البکور والبکرة والمیکار کور المیخار سرده التاویه از آب  
دور الکاوه باب تریب الصیف انکه صبر نتواند کون از آب الجبلد انکه تواند الجلد حج الشمره والفقیر کور  
درین خزا بن بود ابرا العریه خزا بن عاریه الصنبو خزا بن حد کانه المهیجه خزا بن جوانه الاشاره خزا بن  
خرد الواجده اشاءه الصوانه انکه از پی بکری رسته بود الصوان حج الوریق بیار برك الجرءاء والمرداء  
در برك الدمان والمرق والغشام الفی که خزا باران سد الجرامه ایچد بقتل از خزا در وقت بریدن اللرام والصر  
والجداد والقطاع وقت خزا بریدن القناد وفنکش ادن الکاز وقت در خانه نهان فصل الزجور  
والکرم والکرام زبان البقصر بیج ذالمهله شاخ او النامیه ناک او الشرع والشرعوع ثوبه او الغلقو والطلب  
برک او الاشاره بیج انکه از سانه میرین ابدا القصابه والجمله ازغ الدماغ آب که از دوز و چکد عباد از بریدن  
العکس فهاج العریش العریش العریه والمشاءه من الدقمه مانق المزمعه والخطه ترغه القصابا شوش  
الکب من القفال ایچد برید از شکوفه ذالمهله بوی شکوفه المصمر والکعب عوره العیب العیاء انکو  
العوزه فرشک المصهله کوخک العنود خوشه العیر المبه بکره العیشوش اولج العقب خوشه خزا النشا  
فجا، انکور الوین انکور سیاه اللاجی سفید فصل فی سایر الفواکه البنا کون نوباره التفاح سیکری  
امرد الکدانه کونه امرد وجران السحر جل هی المشرع ذد الوالمشور شیرین استه المصامب تلج استه النوق

١٢  
 هذا الذي كلفنا من غنى وشفاق لان من  
 ان الذي كلفنا من غنى وشفاق لان من  
 القسم لا بد له من جواب بعد  
 مع هذا فلا يكون مع هذا بعد  
 قول الله عز وجل مع ذلك وانه  
 زعيم اي مع ذلك وانه  
 فاما من جهة واد العطف كما في القسم  
 فانقلوبنا اي وانه  
 عن مع بعد كما قال المولى  
 ان تنطق عن عقل اي بعد  
 افضل كما في القسم  
 بالحق والشديد والخييف  
 قال الله تعالى وكان من وراء  
 عت عن اورقها ورسالة  
 وكمن وراءها ورسالة  
 قال الفاء او يقوم مقام  
 الخفيف كما في القسم  
 على الدين كما في القسم  
 ولو لا انها بعد ان لا تخفى  
 جوابا لان لو لا بد لها من جواب  
 ظاهر من دونها من غير  
 لو لا انها على كتابها في قوله  
 قوله يا مديح فقال  
 الذي

45

ج



5

Q















蘇

[illegible]

فِي ذِكْرِ قَمْتِ مَا سَبَقَ ذِكْرَ

ان يكن الوحد جاي كرك وكفتار الكاس والخلج جاي هو وكون الاصل جاي سورا الاصل جاي الربط  
 انما كسور وابد ندر تقص انما كرك كوسقند فرو خند المزله جاي سركين المحقة خانه كبور والمطونة  
 خانه باشد يا كوي يكند و آب وان در آجا پنهان كند الغزال جاي كه نگاه بان براي خود سازد و در  
 المسقاء جاي كه مرغ آخورد و ندى فصل المقبرة كورستان القبر الحديث والجدة كور القبر  
 كور يجلد الخدم قبر مسم كورى كه بلند باشد ولا طى بارين هوار الكفن والنايون مرفوف والنقش  
 والارن والحناة حنان چون مرده بروى بود و چون نباشد سري كوسيد الرقعة هذه ما بين النخيل  
 البرزخ ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ فصل يلقي الكتاب  
 الروح والراحة آسان الشرف والمسرود والسترآ شادي الانس والاكسة حرمي النعيم والنعمة نازلة النعم  
 والنعمة ضد البؤس والبؤس واللباساء الغائبة والميتام سرانجام البر والسريرة نهان العداينة والعلل  
 النعمة ضد الشدة البلى والبلاء والبلية انما بين النعمة والنعمة كنه الضرا والضرآ وصحى الحق نقيض البؤس  
 الحين ضد البئى والحنس ضد الشين الامل والرجاء بؤس الاجل والاجال ح الخلاص والنجاة دستكاري  
 العفاف والعفة ضد الفساد والامن والامنة بمنى السلام والسلامة واجد الاقدار والعامدة الشقاوة والشقاء  
 واليقظة بد مخنة الشقاوة بئس مخنى المعون والمعونة يارى العطاء والعطية والبارزة والقلة عطا وكذلك  
 التوالد والتايل والتايلة والنجمة النفاوة والخصبة والسرور بهين المجد والشرف بزر كوارى الذل والكره  
 دولة البهيم والظفر والنجاح والفوز والمقازة فيروى الجور والضم والضم والظلم ستم النصف والنصف  
 الانصاف داد الشفاعة خواهر السليم والهدنة ما شئ من الهدنة دوسه ودوست بين العذبة والعدا والعدا  
 بدلى كه حويثق رايدان برهانند الضرف والثوية والهيكل اللغو والقاسم حى نازجهم الرقت القبح والقول  
 وهو النكاح ايم العت المسقة وهو فى القرآن الرقة حاشية الامين جهائنا عدل الشئ ما يعادله وقوله تعالى  
 وان تعد كل عدل او ان تعد كل فدا الصغور والصفا صغف الشئ مثله وضعفاء مثله وقوله ثم صغف  
 الحيوة وضعفاء المات اى صغف عذاب الحيوة والمات الزوج والصنف والواحد الانسان ايم النجى  
 حرام الرضا الزيادة السحاق الحلاب الحرة القصد يقال النعم الموقى الحاجز بين الشئين المتجاء المتول للوقت  
 البياض الحبل العهد والامان تمت الكتاب و هذا فصل اعطى به الكتاب ووضح فيه العذر  
 لما عطل الابواب من جموع سبق الوفاها لها ورفضها ثم اتفق ان القلم ساهج بايئات بعضها وهى ان  
 لذت زوايد فان فيها فوايد منها ان البسدى بكنا سرها اولانم يقطع عنها اخرها ومنها ان الكلمة ربما  
 يكون بعض جموعها اعرب من الاخر فاما اورد الاعرب واعرب عن الاشهر القياس يدل عليه والاشتهار

مجلس عمومی  
وزارت عدلیه  
شماره ۱۰۰

البرم

[illegible]

10

[illegible]







[illegible]















[illegible]

الصبر مضاجح الفرج الدين داء الكرام تمام جسر الارحاف عند القنطرة الشكر نعيم النعيم الربيع شب  
 الزمان الولد حانة الروح الشمس قطعة المساكين الطيب لسان المروة ومن استعارات القرآن وقيل  
 في ام الكتاب لتزداد القرى ومن حولها واخفض لها جناح الذل من الرحمة والصبح اذا انقش فاذاها  
 لباس الجوع والخوف كلما ارقد وانار الحرباطفا الله احاط بهم سرادقها فابكت عليهم السماء والارض فماله  
 المحلب واشتغل الراس شيئا وايتظلم الليل نسلخ منه النهار فصبت عليهم ربك سوط عذاب ولما سكنت  
 موسى الغضب ومن الاستعارات في اشعار الجاهلية قول امرئ القيس وليك كوج البحر حتى سدوله على  
 بانواع المهنوم ليكني قلت لهما تملئ بصلبه واندف انجازا واء بكتلك وكقول ذهير وعمرى افرس  
 القيس فرداحله وقول لبيد افا صفت بيد الثمال ذماها فاما شعر المحدثين في الاشعار فاكثر من ان يحصى  
 فصل في التجنيس هو ان يماثل اللفظ اللفظ في الكلام والمعنى مختلف كقوله تم واسلت مع سليمان في  
 رب العالمين وكقوله تم يا اسفا على يوسف وكقوله تم فادلى دلوه وكقوله فاقم وجهك للدين القيم و  
 كقوله عياقون يوما شقلب في القلوب والابصار وكقوله فرج وريحان وجنة نعيم وكقوله وجنا القدر  
 دان وكاخاء في الخبر الظلم ثلث يوم القيمة امن من امن بالله ان ذا الوجهين لا يكون وجهاء عند الله  
 ولم اجد التجنيس في شعر الجاهلية الا قليلا كقول الشفري وبتنا كان البيت حجر موقنا برتجانة تحت  
 عشاء وملك وكقول امرئ القيس لقد طم الطامع من بدار فيه ليليس من دايما بلتسا وقوله ولكننا  
 اسقى لحد مؤنث وقد يدرك الحد المؤنث امانا وفي شعر ثلاثين المتقدمين كقول ذي الرمة كان البرق  
 والعاج عيجت فتونه وكقول رجل من بني عبس وذلك ان ذل الجار حالكم وان انكم لاسرف الانسا  
 فاقا في شعر المحدثين اكثر من ان يحصى فصل في التباين هو الجمع بين ضدتين قال الله تم فليعضكوا  
 قليلا وليكوا كثيرا وكما قال تجنبهم جميعا وقلوبهم شتى وتجنبهم ايعاظا وهم زفود وكما قال ولكم في القضا  
 حوة ومما جاز في الفرج حنت الجنة بالكاره والنار بالشهوات الناس ينام فاناموا اتتهوا كيف بالكل  
 داء ان الله يبغض العجل في جنونه المني بعد موته يلبس القلوب على خب من احسن اليها وبعض من انسا  
 اليها اخذ ردا من لا يرجي خيره ولا يؤمن شره ومما جاء في الشعر قول الاعشى تبتون في الشللان بطلونكم  
 وجار انكم غر في بيتي غايضا وقول عبد بن الحساس اركت عبد افقه حرة كرها واسود الخلق اية  
 اسفن الخلق وكقول الفرزدق واليبس يهض في الشباب كانه ليل يصيح بما يشبه نهار وكقول الجعفي  
 وامة فكم كان في الجور يخطها دفرا فاصبح من العدل برينها فصل في الكناية فابتنى ذكره  
 بما يضمن لفظه من سنن العرب وفي القرآن وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا اي فروجهم وقال ش

وكن غير من الغبطة بغيره  
 وعن الرب بنان الجبيل وكان  
 قايوم في حكمه اذا وصفه  
 بالملك قال هو من اصل الجنة  
 يعني قول النبي صلى الله عليه وآله  
 ان من اصل الجنة البكر والاعرج  
 عن من الرضا والاعرج  
 الملوك اشغال الجواردين  
 انما تراهم في فطرك  
 الاثبات هو ان تدرك التي  
 وتتم معنى الكلام في معن  
 الحق كانت ملكيت اليه  
 قال ابو الفتح عاين في  
 فقه فوسن من كبر  
 المظان الشكل الكبير  
 عبيد يا من مع فوسن  
 من حكمه في فوسن  
 فقال لئن انت المظان  
 قال جوب انك يوم  
 عاينها يعود فوسن  
 البسام وكال عاين  
 لا تقدر على ان  
 بعد اب وفدا  
 اذ

[illegible]























والله اعلم بالصواب والاعتماد على الله تعالى في كل شيء والاعتماد على الله تعالى في كل شيء والاعتماد على الله تعالى في كل شيء

## باب الالف

فقد من أيام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر المراد يريد الله بكم اليسر في جميع الأمور ولا يريد بكم العسر في التضييق عليكم وتكليفكم مثلاً لا يطيقونه وعلى التقديرين فإرادته سبحانه لم تختلف من وجوب المراد لا محالة في هذا الباب وأما الآية الثانية فالمعنى أنه سبحانه لا يريد بكم عبادته بأن يحلهم من العقاب ما لا يستحقونه أو ينقصهم من الثواب ما استحقوه وهذا المراد أيضاً لا يختلف عن إرادته سبحانه **الآية الأولى** والابتلاء هنا بمعنى الامتحان والاختبار قال القسبي يقال من الخير والشر ما يبلوه ومن الشر ما يلوونه يبلوه وقال ابن الأثير المعروف أن الابتلاء يكون في الخير والشر معاً من غير فرق بين فعلهما ومنه قوله وتبلوكم بالشر والخير فتب الأبدال والتب قبلها بمعنى فعله وقيل إن التبديل تغيير حال الحال آخره ببدل صورته والأبدال رفع الشيء بأن يحصل فيه مكانه وقال بعضهم التبديل التغيير يقال أبدلت الشيء بالشيء إذا أزلت مكانه قال السالك عزل الأمير بالأمير المبدل وبذلك بالتشديد إذا غيبت شيئاً والعبء واحد يقولون بذلك حجة فبما أي جعلها فبما ذكره المفسر قد يكون التبديل بأن يوضع غيره موضعه قال ثم يوم تبدل الأرض غير الأرض وقال سبحانه وتبدلناهم بحبيبتهم حنين ذوات أكله وأكل وشي من سدد قليل ويجعل الوحيين قوله سبحانه ما تبدل القول لدى الأبرار **الآية الأولى** للذكر والثاني يقع على الذكر والأنثى والنكاح والذرية يقع على الجميع **الآية الأولى** قبل الإلهام من الوحي من غير واسطة الملك والوحي من خواص الرسل والالهام من خواص الوهاب وإيهام الوحي من الوحي كما قال ثم بإيهام الرسول يبلغ ما أنزل إليك من ربك دون الإلهام ومنهم من جعل الإلهام نوعاً من الوحي وقال في الغريب يقال لما يقع في النفس من عمل الخبر الإلهام ولما يقع من الشر ما لا يخبر فيه سواها ولما يقع من الخوف إلهام لما يقع من تقدم برئيل الخبر من التقدير الذي لا على الإنسان ولا خاطراته وقال بعض المحققين الوحي فيضان العلم من الله إلى النبي بواسطة الملك والالهام الإلهام في قلبه ابتداءً والاول يختص بالأنبياء وينبئ عليه قوله سبحانه قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلي أنما تكلم الله وأحد قائل الجلالة الأخيرة أما سبقت ليان المايز وأن المماثلة التي ذكرت عليها الجلالة الأولى ليست في الصفات الجسدية والنفسانية مقابل في الأولى خاصة انتهى قلت وقد يطلق الوحي على الإلهام كما في قوله وإذا وحيت إلى الحواريين فاتهم لم يكونوا أنبياء وقوله وأوحينا إلى أم موسى وقوله وأوحى ربك إلى الخليل وهذا الإطلاق ما يجب اللغز أو على سبيل التجوز **الأمثلة** الطمع قبل أكثر ما يستعمل الأمل فيما حصوله فإن من عزم على سفر إلى بلد بعيد يقول لعل الوصول إليه ولا يقول طمعت إذا فر منه فإن الطمع لا يكون إلا فيما قرب حصوله وقد يكون الأمل بمعنى الطمع وأما الرجاء فهو من الأمل والطمع

والله اعلم بالصواب والاعتماد على الله تعالى في كل شيء والاعتماد على الله تعالى في كل شيء والاعتماد على الله تعالى في كل شيء

والله اعلم بالصواب والاعتماد على الله تعالى في كل شيء والاعتماد على الله تعالى في كل شيء والاعتماد على الله تعالى في كل شيء



فان الرأى قد يخاف ان لا يحصل ما موله ولهذا يستعمل بعض الخوف ومنه قوله ثم من كان يرجو لقاء الله  
فان اجل الله لا تاتي بخافه وقل بعضهم الامل يكون في الممكن والمستحيل والرجاء يختص بالممكن قلت الصحيح  
ان هذا الفرق بين القية والرجاء اما الامل فلا يكون في المستحيل **الاسلام** **الايمان** لا يخفى ان  
الاسلام اعم من الايمان معكم كما نطق به الاخبار الصحاح والروايات الصراح المرديه من اهل بيت العظمة  
صلوات الله عليهم وهي كثيرة جدا فلا يلحقح الى قول من قال من المتكلمين انهما مترادفان فهما اما  
رواه ثقة الاسلام في موثقه سيما قال قلت لابي عبد الله ع اجزئ عن الاسلام والايمان هما مختلفان  
فقال ان الايمان يشارك الاسلام والايمان لا يشارك الايمان فقلت صفهما لي فقال الاسلام شأنا  
ان لا اله الا الله والصدق بى رسول الله ببحقت الذماء وبهجرت المناكح والموارث وعلى ظاهره مما  
الناس والايمان الهك وما ثبت في القلوب من صفته الاسلام وما ظهر من العمل والايمان ارفع من  
الاسلام بدتجه ان الايمان يشارك الاسلام في الظن والاسلام لا يشارك الايمان في الباطن وان اجتماع  
في القول والصفه وما رواه في الصحيح عن ابن الصباح الكا في قال قلت لابي عبد الله ع ايتهما افضل الايمان  
او الاسلام فان من قبلنا يقولون ان الاسلام افضل من الايمان فقال الايمان ارفع من الاسلام قلت فوجد  
قلت قال ما تقول فبين لحدث في المسجد الحرام متعبا قال قلت بضرب خنجر يا شديدا قال اصبت ما تقول  
فبين لحدث في الكعبة متعبا قال قلت بهتل قال اصبت الا ترى ان الكعبة افضل من المسجد وان الكعبة تشارك  
المسجد والمسجد لا يشارك الكعبة وكذلك الايمان يشارك الاسلام والايمان لا يشارك الايمان فهذان الخبران  
وقبر ههنا من الاخبار صريحان ان الاسلام اعم من الايمان مع اعتضاد ههنا بما ينطق به القرآن الكريم في قوله  
قال الاعراب امنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم فانه سبحانه اثبت لهم  
الاسلام ونفى عنهم الايمان واما قوله ثم ان الدين عند الله الاسلام وقوله فاحرجهما من كان بينهما  
المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين فلا تحجة فيها للماعرفه من ان الايمان يشارك الاسلام  
لانما تارة يشاركه وتارة ينفر عنه اذ الخاص مركب من العام وزبانه فالعام جزء من الخاص والخاص ليس  
بجزء له فالاسلام ههنا هو المشاركة للايمان لا النفر عنه والمغايرة في اللفظ بين الفقرتين مع اتحاد المعنى  
تفنت في التعبير وهو في كلام الفضا كبر به بجل الاشكال في قولهم في كثير من الاخبار الايمان بجا  
الاسلام والايمان لا يشارك الايمان قبل اما جاء في الدعوات وصلوات الاموات اللهم اغفر قلوبهم  
والمؤمنات والمسلمين والمسلمات فالظاهر ان المراد بالمؤمنين ههنا هم الكاملون في الايمان عن اعتقاد  
رايهم ودليل واضح والمسلمون هم المستضعفون من النساء والولدان ونحو ذلك وان المؤمنين هم اهل

والسلام لا يخاف ولا يهاب

**باب الالف**  
 فان الراجح قد يخاف ان لا يحصل ما موله ولهذا يستعمل بعضه لخوف ومنه قوله ثم من كان يرجو لقاء الله  
 فان اجل الله لا شيء يخافه وقل بعضهم الامل يكون في الممكن والمستحيل والرجاء يختص بالممكن قلت الصحيح  
 ان هذا الفرق بين القية والرجاء اما الامل فلا يكون في المستحيل **الاسلام والايان** لا يخفى ان  
 الاسلام اعم من الايمان مطم كما نطق به الاخبار والصحاح والزوايا الصراح المردية من اهل بيت العصمة  
 صلوات الله عليهم وهي كثيرة جدا فلا يلحقح الى قول من قال من المتكلمين انهما مراد فان فتمها كما  
 رواه ثقة الاسلام في موثقة سماعة قال قلت لابي عبد الله ع اجزي عن الاسلام والايمان اما مختلفا  
 فقال ان الايمان يشارك الاسلام والاسلام لا يشارك الايمان فقلت صفهما لي فقال الاسلام شأنا  
 ان لا اله الا الله والتصديق برسول الله برحمتك الذماء وبهجرت المناكح والموارث وعلى ظاهره جماعة  
 الناس والايمان المحكم وما ثبت في القلوب من صفة الاسلام وما ظهر من العمل والايمان ارفع من  
 الاسلام بدتجه ان الايمان يشارك الاسلام في الظن والاسلام لا يشارك الايمان في الباطن وان اجتماعا  
 في القول والصفة وما رواه في الصحيح عن ابن الصباح الكاظمي قال قلت لابي عبد الله ع ايها افضل الايمان  
 او الاسلام فان من قبلنا يقولون ان الاسلام افضل من الايمان فقال الايمان ارفع من الاسلام قلت فوجد  
 قلت قال ما تقول فبين لحدث في المسجد الحرام متعبا قال قلت بضرب من يا شديدا قال اصبحت فما تقول  
 فبين لحدث في الكعبة متعبا قال قلت بهتل قال اصبحت الا ترى ان الكعبة افضل من المسجد وان الكعبة تشارك  
 المسجد والمسجد لا يشارك الكعبة وكذلك الايمان يشارك الاسلام والاسلام لا يشارك الايمان فهذان الخبران  
 وغيرهما من الاخبار صريحان ان الاسلام اعم من الايمان مع اعتضادهما بما ينطق به القرآن الكريم في قوله  
 قال الاعراب امنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم فانه سبحانه اثبت لهم  
 الاسلام ونفى عنهم الايمان واما قوله ثم ان الدين عند الله الاسلام وقوله فاحرجهما من كان فيهما من  
 المؤمنين فاحرجهما فانهما غير بيت من المسلمين فلا حجة فيها لما عرفت من ان الايمان يشارك الاسلام واما  
 لانما تارة يشاركه وتارة ينفر عنه اذ الحاس مركب من العام وزيانة فالعام جزء من الخاص والخاص ليس  
 بجزء له فالاسلام هنا هو المشاركة للايمان لا النفر عنه والمغايرة في اللفظ بين الفقرتين مع اتحاد المعنى  
 تفنن في التعبير وهو في كلام الفضاة كثير به يجعل الاشكال في قوله ثم في كثير من الاخبار الايمان بشار  
 الاسلام والاسلام لا يشارك الايمان قبل اما ما جاء في الدعوات وصلوات الاموات اللهم اغفر قلوبهم  
 والمؤمنات والمسلمين والمسلمات فالظاهر ان المراد بالمؤمنين هنا هم الكاملون في الايمان عن اعتقاد  
 راسخ ودليل واضح والمسلمون هم المستضعفون من النساء والولدان ونحو ذلك وان المؤمنين هم اهل



في هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان  
 وقد اوردت في هذا الكتاب ما لا يحصى من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان  
 وقد اوردت في هذا الكتاب ما لا يحصى من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان

# باب الالف

الطاعات والصلوات اهل الجانوس الفرقة الناجية الالف فرق المسلمين غير الفرقة الناجية لا يجوز  
 الدماء لهم بالمعزة كادوت به الاجار وشهرت به الروايات الاجل والعمر الاجل هو اخر مدة  
 العمر المضروب في ملة ثم هو لا يتبدل والعمر هو ما يتبدل ويحتمل الزيادة والنقصان وتوضيح  
 المقام وتقریب المرام يقتضيه تقديم مقدم من الكلام وهي ان الله تعالى في كتابه مخزون عند  
 وهو المعبر عنه بام الكتاب وكتاب محو واثبات وفيه الباد فان الحكمة الالهية اقتضت ان يكون بكتب  
 عمر زيد مثلاً ثلثون سنة ان لم يزل وحمدا لم يبدع لم يتصدق مثلاً وستون ان وصل او دعى او تصدق  
 فهو يطلع ملكه او بعض سله ان ينادى على العبر الازل من غير علامهم بالشرط فاذا حصل الشرط تغير علمهم  
 فيقولون بديانة وهو سبحانه لا يتغير علمه وانا هو معنى الباد واثبات هذا الفرق بينهما قوله تعالى  
 ولا يفتن من معترف ولا يقص من عمر الا به كذا بين وفيه في غير موضع فاذا جاء اجلهم لا ينصرون  
 ولا يستقدمون الا نابت في الشوق بيل القوي هي اندم على فعله سابق والانا به ترك المعاصي في المستقبل  
 قلت ويشهد لذلك قول سيد الساجدين في الحقيقة الشريفة اللهم ان يكن التدم توبة اليك فانا  
 اندم التادمين وان يكن التدم لمعصيتك انا به فانا اول الميئين الاصع الى الصعوق قد فرق بينهما بان  
 الاصعاد يكون في مستوي الارض والصعود في ارتفاع يقال اصعدنا من مكة اذا ابتدنا السفر منه ومثله  
 قولكم هو اى مع الركبا لثمانين مصعد خيب وجناني بمكة مؤثق قلت ويبدل عليه قوله ثم اذ تصعد  
 ولا تلون على احد اشارة الى ذهابهم في وادى احد لانهم فراروا من العدو الاسقاء والسقى  
 قبل السقى لا كلفة فيه ولهذا ذكر في شرب اهل الجنة نحو وسفهم رطب فربا بطورا واما قوله سبحانه في  
 وصف اهل النار وسفوا ماء جبارا اوليتمكم والاسقاء لما فيه كلفة ولهذا ذكر في ماء الدنيا نحو ولا  
 ماء فذا الاستبكار والتكبر الاول ملك الكبر من غير سخف والثاني قد يكون باسحقاف  
 فذلك جاز في صفة الله المتكبر ولا يجوز المتكبر الا بدى وانزل في قد فرق بينهما بان الا بدى هو  
 المصاحب لجميع الازمنة محقة كانت او مقترنة في جانب المستقبل الى غير النهاية والانى هو المصاحب لجميع  
 الثاببات المستمرة الوجود في الزمان الامداد والامد قال الفضل ما كان منه بطريق الثبوت  
 والاعانة في فيه امده امدادا وما كان بطريق الزيادة يقال فيه مده بمد مداد منه قوله تعالى والبرية  
 من بعده سبعة اعراس قبل المد في الشرك في قوله ثم وبه في طغيانهم يعمهون وقوله وبذلك من العذاب  
 مذار الامداد في الخير كما في قوله ثم واندناكم باموال ربين وقبل المداعاة الرجل القوم بنفسه والامداد  
 اعانته اياهم غيره يقال مذهب القوم مذاى ما رطب مددا وامدهم اعانهم بمد الى هذا القول قال

في هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان  
 وقد اوردت في هذا الكتاب ما لا يحصى من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان  
 وقد اوردت في هذا الكتاب ما لا يحصى من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان  
 في هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان  
 وقد اوردت في هذا الكتاب ما لا يحصى من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان  
 وقد اوردت في هذا الكتاب ما لا يحصى من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان

في هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان  
 وقد اوردت في هذا الكتاب ما لا يحصى من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان  
 وقد اوردت في هذا الكتاب ما لا يحصى من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان



باب الف

صاحب القاموس كما يظهر من تضاعف كلمة الاستماع والسماع قال القسومي بقوله استمع لما كان يقصد  
لائلا يكون الا بالاشغاف وهو الجبل وسمع يكون يقصد وبدون اشغاف قلت وهو قيد قوله ثم واذا ذكر  
القرآن فاستمعوا للاشارة الى تقديم الى ذلك وميلهم الى السماع لا يخرج السماع الثاني عن القصد الا  
والخطأ قال ابو عبيد مخطا وخطا بمعنى واحد بل يذهب على غير هذا قال غيره خطا في الدين وخطا  
في كل شيء عامدا كانا وغير عامد وقيل خطا اذا تقدمت منه فخطا في وخطا اذا اراد الصواب نصار  
الى غيره قلت ويناسب المعنى الاخير عبارة الدعاء في الحقيقة التجارده انا اليه المعترف المخطي فانه اراد  
الاقرار على نفسه بالمعاصي متعمدا بغيره ما بعده وهو قوله انا الذي عصاة متعمدا وقوله تعالى  
حكاية عن المؤمنين ربنا اغفر لنا خطايانا واسرنا في امرنا فان المراد المعاصي الواقعة عن عمد لا الصا  
عن غير عمد مما لا مواخذ عليه فلا يناسب استدعاء المغفرة مع انه قد سبق سؤال عدم المواخذ عليه في قوله  
ربنا لا تولدنا ان نسيت اول خطانا الاملاء والاستدراج الاملاء هو الامهال والتأخير قال  
واجملة لهم ان يكتمين والاستدراج هو ان كل واحد البعد خطئه حده الله له نعمه وان شاء الاستغناء  
الى ان يخذله قليل قليل ولا يباغضه وذكروا عن ابي عبد الله في تفسيره حيث سئل عن قوله ثم سئل  
من حيث لا يعلمون فقال هو البعد بدين الذنب فيجد له النعم معه تلهيه تلك النعم عن الاستغفار  
من ذلك الذنب وعلى هذا فينبغيها عموم وخصوص اذ كل استدراج املاء وليس كل املاء استدراجا  
الاختصاص والافضاضا قل الاختصار ما كان قليل اللفظ كثير المعنى والافضاضا ما كان قليل اللفظ  
والمعنى قلت ويرشد اليه اشغافه من القصور وهو الفضاض الاثر في العذر والاثم الجرم كما  
ما كان والعذر ان الظلم قاله الطبري وعنه هذا قوله ثم يارعون في الاثم والعذر ان من عطف  
لخاص على العام الاستطاعة والقدرة قبل الفرق بينهما ان الاستطاعة انطباق الجوارح للفعل  
والقدرة هي ما اوجب كون القادر عليه قادرا ولذلك لا يوصف ثم بانه مستطيع ويوصف بانه قادر  
الاستجابة في الاجابة قبل الاستجابة فيه بقول لما ادعى اليه ولذا وعد ثم الداعين بالاستجابة  
في قوله سبحانه ادعوني استجب لكم والمسجيين بالحسنة في قوله للذين استجابوا لربهم الحسنة واما قول  
سبحانه ويوم يقول نادوا شركائي الذين زعمتم دعوهم فلم يستجبوا لهم مع ان الظاهر في مطلق الجوارح  
فلان الفرض بيان خيبتهم وعدم حصول ما موام وموقعهم من قول الشركاء دعائهم وشفاعتهم عند الله  
على ان كون الظاهر في مطلق الجواب غير ظاهر بدليل انه سبحانه حكيم عن الشركاء في مواضع اخر بقوله تعالى  
وقال شركائهم ما كنتم ابالا تعبدون فالتعبد هو قول الدعوة حفظ وليس كل الاجابة لانه لا يجوز ان

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

بالفتح  
 ان في فريضة الفصح  
 مهذب النار الفصح  
 الفصح ايضا الفصح  
 سوداء الحور بالفتح  
 الفصح بالفتح  
 الفصح والفتح  
 جماعة النبال الفصح  
 الليلة الباردة الفصح  
 حقله الداهم الفصح  
 بالفتح فلكه الباردة الفصح  
 المسبب الفصح  
 العين المسبب الفصح  
 وازاعة التيسر الفصح  
 الشمس الفصح  
 وغير الشمس الفصح  
 بالكسح الشمال الفصح  
 التابع الانعام الفصح  
 الصوت الجين الفصح  
 وهي الجينة والعطية الفصح  
 نقوب النافذة الفصح  
 اذا شربوا بالجمع الفصح  
 التعيب الشرب الفصح  
 الرب بالفتح الفصح  
 الرب بالفتح الفصح  
 الرب بالفتح الفصح  
 الرب بالفتح الفصح  
 في الفواكه الفصح  
 الواحد الفصح

[illegible]







اذن اصبح اذن  
 وهي الحلة التي  
 اقام ال وهو الشا  
 اذني وهو الشا  
 الرعي ارضاني اذن  
 اباردني ارضاني  
 ارضاني ارضاني  
 نصير من نصير  
 بسبح عودني ارضاني  
 وتذكرني ارضاني  
 تمام وهو بيتي  
 منه الحلة التي  
 وتسان وهو بيتي  
 بوقت المحلة  
 بوقت المحلة  
 جن جبري ارضاني  
 الجبر الذي ارضاني  
 الرعي على ارضاني



ما قبل الالف

[illegible]

الظهور من الظاء في  
مكرر من مكرر من مكرر  
من مكرر من مكرر من مكرر



والارض من الارض  
والنفس من النفس  
اعند ما كان  
والنفس من النفس  
اعند ما كان  
والنفس من النفس  
اعند ما كان



والله اعلم  
بما  
كان  
الذي  
في  
قريب  
الزمان  
والله  
اعلم  
بما  
كان  
الذي  
في  
قريب  
الزمان

[illegible]

السلام ثم يسلك ثم العبد  
لنعم ومثل الحال كل لون  
والنفس ينما واللفظ كالشعر  
ويقال في قضي كذا ويسمى  
وكذا آية السبل والفتوح  
وكذا السبل والفتوح  
والحكم هذا في القضا آية  
فيهم وفي التبيين



منه في الدنيا والآخرة  
منه في الدنيا والآخرة

منه في الدنيا والآخرة  
منه في الدنيا والآخرة

منه في الدنيا والآخرة  
منه في الدنيا والآخرة

منه في الدنيا والآخرة  
منه في الدنيا والآخرة

# باب الباء

غير مملو به والمفاد ان الاضطرار اخق من الاجاء لاشرط ان لا الاختيار في الاول دون الثاني البت  
**والحزن** قيل البت اشد الحزن الذي لا يصبر عليه صاحبه حتى يشتد ويشكوه والحزن اشدهم وقيل  
البت ما ابداه الانسان والحزن ما اخفاه لان الحزن مستكن في القلب البت ما ثبت واظهر كل شيء فرقته فقد  
بشتر ومنه قوله ثم وبث فيها من كل دابة قالت غير الحزن وقيل منها بقره وقوله ثم انما اشكوا بقره  
الى الله من عطف البشيرة وفيه البشارة والخبر البشارة الاخبار بما يستمر من الخير اذا كان سابقا  
لكل خبر سواء وفي العلماء عليه مسئلة فقهاء بان الانسان اذا قال لعبد اياكم بشرتي بقدم زيد فهو  
فبشره فرادى مفادهم لانه هو الذي ستره بغيره سابقا ولو قال لكان بشرتي اخبرني عتقوا جميعا او  
استغفروا قبل من البشر وهو السر في تخفى الخبر الذي يستره اما قوله ثم فبشرهم بعذاب اليم واذا  
بشر احدكم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم فهو من باب التحكم والاستهزاء وقيل من البشر وهو  
ظاهر الجلد للبشره في تغيير بشره الوجه فيكون فيما يستره لان السرور كما يوجب تغيير البشره فكذلك  
الحزن يوجب فوجيلان يكون لفظ البشر حقيقة في القسمين لكنه عند الاطلاق يختص في العرفيا  
بستره وان اردت خلافة فقد قال ثم فبشر عباد وفي الثاني فبشرهم بعذاب اليم البذل والجهنم هما  
بمعنى الخلة والعطية ويسقاهم كلهم الفقهاء في كتاب الحج الفرق بينهما بان الجبهه اذا انقضت بالزاد والراء  
فهي بذل سواء كان بعينه رطبة ام غيرهما على خلاف واذا لم تغلق باعينا لهما فهي الجبهه مطلقه سواء انقضت  
باقا لهما ام مال غيره وتظهر الفائدة في ان البذل يجب قبوله والرضا به في الاستطاعة للحج ولا يشترط فيه  
القبول لانه اباحه يكتفي فيها الايقاع بخلاف الثاني فان المعبر فيه القبول وهو نوع الكتاب والاكثا  
غير واجب للحج لان وجوبه مشروط بوجود الاستطاعة فلا يجب تحصيل شرطه واورد عليه اولا بان مقتضى  
الروايات تحقق الاستطاعة ببدل ما يجب به وهو كما يتحقق بتناول عين الزاد والراحله كك تناول الماء  
وثانيا ان الظن بتحقيق الاستطاعة وهي التمكن من الحج بمجرد البذل ومنه تحقق الاستطاعة بعينه الوجوه  
مطلقا وح فيجب كلما يتوقف عليه من علة من المقدمات **البخل والشح** قد يفرق بينهما بان الشح البخل  
مع حرص فهو اشد من البخل وقيل الشح اللوم وان تكون النفس حرصه على المنع وقد اضيف الى النفس  
في قوله ثم واخضرت النفس الشح لانه عزيزة فيها وفي الحديث الشح ان ترى القليل سرفا وما انقضت  
تلفا وفيهم البخل بجل بما في هذا والشح بفتح ما في ايدي الناس وعلى ما في يده حتى لا يرى في ايدي  
الناس شيئا الا يمتنع ان يكون له الحلال والحرام ولا يمنع بما رزقه الله ثم وفيه ايضا لا يجمع الشح والى  
في قلب عبدا بدا وتوجهه بان الشح حاله غير من اجل عليها الانسان فهو كما لو وصف اللازم له ومركز

في هذا الباب بان يكون الاثر  
والاسم ان كان من هذا الفصل  
المراد من قوله ثم وبث فيها  
وقيل ما سطره من اي شيء  
واما ما سطره من اي شيء  
ومن قوله ثم فبشرهم بعذاب  
قال الخليل الساميات انقضت  
ولذلك نجح منقطع عن قوله  
الثاني وبث فيها من كل دابة  
لا يكره في الايات فوضعت  
الحزن في التنوين وتقول  
جملته ثم فبشرهم بعذاب  
شامل في قوله ثم فبشرهم  
فواهم المراد ما بين تناول  
بأنه ان كان من غير قوله  
كذلك اكل ما كان من غير قوله  
بجمل الاية بان انقضت  
بمعنى التام مع فساد البذل  
يلحقه ان العلة فيه من  
ويجوز على ان العلة فيه من  
ثم قال والاخر في شل من  
ان الاصل في الشح بين اليد  
والوقت بالتأخر وهو ان  
ثم جمل اسم الفاعل في  
عليه كذا جهتها لفظان  
في لفظها التام كما لم يجمع  
في جملتها على وزن الفاعل  
ما يقتضيه

منه في الدنيا والآخرة  
منه في الدنيا والآخرة



فاعلم ان كودون في النزيل  
 بالكلية يقولون تعدون  
 جنان وحيان واكل في  
 من اللحم وكل في  
 من خنزير واكل في  
 بالفتح يقول اى  
 شبه الحمار الفصيح  
 شاد قالوا انما ذلك  
 معطين وقولهم انما  
 واما في كودون في  
 وهو كودون في  
 ما يتكلم في الذكر  
 فاضل عن ذلك  
 ايضا بل لا فاضل  
 فقال في الذكر  
 لا فاضل الملة  
 الفصل في ذكر  
 ايضا بل لا فاضل  
 الفصل في ذكر

فان الباء

النفس فاذا انتهى سلطانها الى القلب واستولى عليه عرى القلب عن الايمان لانه يشغ بالاطاعة ولا يشغ  
ولا يبذل الايقاد لارادته قال بعض العارفين الشيخ في نفس الانسان ليس مذبذوم لانها طليعة خلقها  
في النفوس كالشهوة والحرس للاهتداء وللمصلحة عمارة العالم وانما المذبذوم ان يستولى سلطانها على  
فبطاع وقيل الشيخ افراط في الحرس على الشيء ويكون بالمال وغيره من الاعراض يقال هو شحيح بموالات  
اي حرس على مدامها ولا يقال بجمل والجمل يكون بالمال خاصة البذل والتم في العوض البذل  
هو الشيء الذي يجمل مكان غيره والتم هو البذل في البيع من العين والوقت واذا استعمل في غيرهما  
كان مشتبه بهما ومجازا لقوله ثم ولا تشروا بايات الله ثمنا قليلا فان المرددة الرباسه والجاه والحطام  
الذهوبه والعوض هو البذل الذي ينقعه به كاشنا كان البذل والجسد قال في البارع لا يقال  
الجسد الا للجحون العاقل وهو الانسان والمملكة والجن ولا يقال لغيره جسد ويظهر من كلامه الجوهري  
الترادف البر والخير قبل الفرق بينهما ان البر هو النفع الواسل الى الخير مع التقيد الى ذلك الجوهري  
يكون خيرا وان وقع من سوء وضد البر العفوق وضد الخير الشراييل ان البرها في سلطانها  
هي تطاير وتختلف حدودها قليا ان ظاهرا والمغنى للنفس كما ظاهرا يقتضيه والبرها ان الظاهر حصة  
المغنى وافساد يقتضيه والسلطان ظاهرا وما يتسلط به على يقتضيه المغنى بالابطال البذل والبر  
قد يفرق بينهما بان البذل بالذال المعجزة الجبوب كالخطة والشعر والبر بالزا الرباسين والبقوله  
البراق والريق قبل البراق ماء الفم اذا خرج منه وما دام فيه فهو ريق البضع المنقش للنف  
من واحد الى ثلثه والبضع من اربع الى تسعة ولا يقال ينقش الا بعد عقد نحو عشرة بنق ومائة بنق  
بخلاف البضع فانه يستعمل مستقلا ومنه قوله ثم ثلثه في الجهن بضع سنين البرهان والدليل البرهان  
الحجة العاطفة المفيدة للعلم واقاما يفيد الظن فهو الدليل ويقرب منه الامارة ولذا انتم سبحانه الكفا  
بطلب البرهان منهم فقال وهو اصدق القائلين قل ها نؤا برهانكم ان كنتم صادقين البخل اللهم  
قال صاحب ادب الكاتب يذهب اليه انهما سواء وليس كذلك انما البخل البصيص الضئيل الذي جمع الشيخ وها  
النفس ودانته الا باء يقال كل لهم بخل وليس بخل لينا اليقوت والنقوس قال المهريري في دقة الفوا  
ومن ذلك توهمهم ان معنى بات فلان اى نام وليس كذلك بل معنى بات اظله البيت واجنه الليل سواء  
اولم يتم بديل على ذلك قوله ثم والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما وشهد له ايقم قولا بن دمعين  
بانوايائا وان مندم بتم بات لسانها غلام كالولم البركة والزكاة البركة هي الزيادة والتماء  
من حيث لا يوجد بالحق ظاهرا فاذا عهد من الشيء هذا المغنى خافعا عن الحسن قبل هذه بركة قتل

دینار البدن الجسد فاسوی الیاس

طاس

[illegible]

في جليل كما يقال على  
 المذكور مع العلامة على  
 رافعة الشرع خلافاً لما لا  
 في جليل ما لا  
 في جليل ما لا



[illegible]

ثبتت الأدلة على أن  
حلاقة الثابت كان  
نبات من نباتات اوى  
نبات من نباتات اوى  
حمام الى من ايجان اوى  
يكن فيه حلة كمنه  
ان كان الوعد فاما  
كلما ان كان فاما  
مخوض السناد فاما  
وكذا اذا كان المعد  
واللفظ كذا او بالعكس  
اطلقت على امره والنفس  
اطلقت على رجل تقول  
اشخص تقول الى  
وهو مؤنث وثلاث اشخص  
تقول اللفظ الشخصي  
ولكن انفس تقول الى  
وهو مؤنث وثلاث اشخص  
تقول الى معناه وهو مؤنث  
وان كان العدد وصفة  
من الوعد فاما  
لا الضمة قال ثم فاما  
امثلة النارة العلاقة  
المثل مذكر اذا المثل  
او ضمت فاما  
كان المعد واسم  
او ضمت فاما  
المفكر كالمعد والنفس  
النفس فاما

[illegible]



















في قوله تعالى والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله  
 والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله  
 والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله

## باب الجيم

منهم اخيار ومنهم اشرار والشياطين اسم اشرار الجحيم ومترديهم الجحيم القطر القطر ما بين على الماء  
 للعبور عليه والجحيم منه لانه يكون بناء وغريبا الجحيم الكرم قيل في الفرق بينهما ان الجواد هو  
 الذي يعطي مع السؤال والكرم الذي يعطي من غير سؤال وقيل بالعكس والحق الاول لما ورد في ادمية الصيغة  
 الشريف وان الجواد الكرم ترقى في الصفات من الادنى الى الاعلى وقيل الجوده اعادة ما ينبغي لا يفرق والكرم  
 ايثار الغني بالغير الجدل والجلد قبلهما بمعنى غير ان المراء مذموم لانه مخصوص في الحق بعد ظهوره وليس كذلك  
 الجدل والجلد ان الحاجة الفرق بينهما ان المطلوب بالحجاج هو ظهور الحق والجلد المطلوب بالجدل الرجوع عن  
 المذهب فان اصله من الجد لد هو شدة القتل ومنه الاجل لشدة قوته من بين الجوارح وبؤيده قوله ثم  
 قالوا يا نوح قد جاد لشا فاكثرت جدنا وقوله ثم وجاداهم بالحق هي احسن وذلك لان دابا الانبياء عليهم السلام  
 كان رجع القوم من المذاهب الباطلة وادخالهم في دين الله بيد القوة والاجتهاد في ايراد الادلة والبرهان  
 وقد راد بالجدل مطلق الخاص ومنه قوله ثم هاء انت جادتم عنهم في الحياة الدنيا فمن يجادل الله عنهم يوم  
 القيمة وقوله ثم يجادلون في ايات الله بغير سلطان انهم واما قوله ثم فلما ذهب عن ابراهيم الرزع وجماعة  
 البشر مجادلنا في قوم لوط الاية فقبل انه قال للملكة يا اي شئ استمعتوا عذاب الاستيعاب وهل ذلكن يقع  
 لا محالة ام هو مخوف ليرجعوا الى الطاعة وبإي شئ يهلكون وكيف يحيى الله المؤمنين فمضى ذلك السؤال  
 جدا لا فالمراد يجادل لد سلتنا وتلك المجادلة انما كان من رقة قلبه ورحمة في قوله ثم ان ابراهيم عليه السلام  
 اشارة الى هذا الجهاد والغرض انما يكون في بلاد العدو والجهاد مطلق فكل فانه مجاهدون العكس  
 الجهاد الجبين للجهة مسجد الرجل الذي يصيبه نذب اليهود والجنان يكفانها من كل جانب جين  
 قاله صاحب الكتاب الجلال والجلال قال الراغب للجلالة بالهاء اعظم القدر والجلال بغير الهاء التكا  
 في ذلك وخفف بوصف الله ثم قيل في الجلال والاكرام ولم يستعمل في غيره الجوارح والاعضاء الجوارح  
 اعضاء الانسان التي يكتب بها كبدهم ورجليهما قال ثم يعلم ما جرحتم اي كتبت والجوارح الصايد من السباع والطيور  
 صفت بذلك لانها كواسب بانفسها قال ثم وما ملتم من الجوارح نكلا جرحه عضوا ولا ينعكس الجزء  
 والتمم الفرق بينهما ان التهم من الجملة ما ينقسم عليه نحو الاثني من العشر وقديق الجزء ما لا ينقسم  
 عليه نحو الثلثة من العشر لا ينقسم العشرة عليها وان كانت الثلثة جزء من العشرة قاله الطبري وروى البخاري  
 الجزء بالعشر وخرج عليه الفقهاء انه لو اوصى بجزء من ماله انصرف الى العشر وقد وردت بذلك رواية من طرق  
 الاختيار رضوان الله عليهم اجمعين استينا ساقوله ثم ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا وكانت الجبال يومئذ  
 عشرة الجحيم الطاغوت قبلها صفتان كانا القرين وقيل الجيت الاضام والطاغوت تراجمة الاوام

في قوله تعالى والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله  
 والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله  
 والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله

في قوله تعالى والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله  
 والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله  
 والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم ليقاتلوا في سبيل الله



الذين كانوا يتكلمون بالكذب عنها وقبل الميت الساحر والطافوت الشيطان وقيل الميت الساحر والطافوت  
والكا من وقيل الميت بلبل والطافوت اوليائه وقيل هما كلما عبد مزودن الله من حجار صورة او شيطان  
وهو الاول لثمنه لكل ما ذكر **باب الحياء الحق والصدق الحق** في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره  
حق الشيء بحق اذا ثبت ووجب في اصطلاح اهل المعاني الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد  
والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابلها باطل واقعا الصدق فقد شاع في الاقوال  
خاصة ويقابل الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع والصدق من جانب الحكم  
فبغير صدق حكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقة مطابقة الواقع آياه وقد يطلق الحق على الموجد للشيء و  
على الحكمة ولما يوجد عليه كما يقال الله حق وكلمته حق وقد يراد به الاقبال على الله ثم يلزم الاعمال الصالحة  
المطابقة للعقائد المطابقة للواقع وبالباطل الالتفات عنه الى غير ذلك مما لا يحصى فغلب في الاخر المحرث  
والزريع الفرق بينهما ان المحرث يذو العيب من الطعام في الارض والزرع ينبت نباتا الى ان يبلغ رتبة  
قوله ثم افرأيت ما تحرثون انتم تزرعون ثم نحن الزارعون حيث اسند المحرث الى العباد والزرع اليه جل  
ومادى منه انه قال لا يقولون احدكم زرعتم ولحق حرث اشارة اليه واهل اللغز يفرقون بينهما **المكر**  
**والغرم** قيل الاول النافذ للامر الثاني التقاذيف **المكر** قال الطبري من الميلة قد يكون  
لاظهار ما يصير من الفعل من غير قصد على الاضرب بالغير **المكر** جيلة على العبد توقعه في مثل الوهم  
ولا يخفى ان مكر الله عباده كما قال ثم ومكر واومكر الله واتخذ ما اكره من عبارة عن ايسال الجزاء الى المالك  
واستدراج العبد من حيث لا يعلم ومعاملة معاملة الماكر للمكور **الحسبان** **الزعم** الفرق بينهما ان الحسبان  
لا يكون الا باطلا قال ثم انحسبتم انكم ابنا لا ترجعون او تحسبتم ان اخلة ام عشتا الزعم قد يكون حقا  
وقد يكون باطلا قال ثم يقول ملكا ان ملكك انما على الله اذن ان العباد كاذم فان هذا الزعم حق  
**الحول** **والقوة** قيل للقول القدرة على التصرف والقوة بند الاضلال الشاقة وردى عن امر المؤمنين  
في تفسير الحول ولا قوة الا بالله ان المعنى لا حائل عن المعاصي ولا قوة على الطاعات الا بالله اي باستعانة  
وتوفيقه **الحشر** **الحشر** الحشرة اخراج الجماعة عن فقرتهم وانعاجهم وسوقهم الى الحرب ومحوها ثم خرو  
في عرف الشرع عند الاطلاق باخراج الموتى عن قبورهم وسوقهم الى الموقف للحساب والجزاء قال الراغب لا يقع  
الحشر الا للجماعة قلت هذا في اصل اللغة والافتقار يستعمل في الواحد والاثني ومنه دعاء الصبيغة الشريفة  
وارحمني في حشر ونشر والنشر جيا الميت بعد موته ومنه قوله ثم ان شاء الله امر اى اجاء المحل  
والطيب قال اصحابنا الحلال والطيب ان كانا متفارقين بل متناولين في اللغة الا ان المتفاد

البدين كانوا يتكلمون بالكذب عنها وقيل الميت الشاكر والطاهر  
 والكاهن وقيل الميت بليس والطافوت اوليان وقيل هما كلما عبد مز ونا لله من حجار صورة او شطرا  
 وهو الاول والثمول لكل ما ذكر **باب الحياء الحق والصدق الحق** في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره  
 حق الشيء حتى اذا ثبت ووجب في اصطلاح اهل المعاني الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد  
 والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابلها الباطل واقا الصدق فقد شاع في الاقوال  
 خاصة ويقابل الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تقتضي الحق من جانب الواقع والصدق من جانب الحكم  
 ففيه صدق الحكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقة مطابقة الواقع اياه وقد يطلق الحق على الموجد للشيء و  
 على الحكمة ولما يوجد عليه كما يقال الله حق وكله حق وقد يراد به الاقبال على الله ثم يلزم الاعمال القابلة  
 المطابقة للعقائد المطابقة للواقع وبالباطل الالفات عنه الى غير ذلك مما لا يحصى نفعها في الاخر الحشر  
 والرسوخ الفرق بينهما ان الحرث بذو البت من الطعام في الارض والزرع ينبت بها الى ان يبلغ وينمو  
 قوله ثم افرأيت ما تخرجون انتم تزرعونهم ام نحن الزارعون حيث اسند الحرث الى العباد والزرع اليهم  
 وما روى عنه انه قال لا يقولون احدكم زرعتم وتقبل حرث اشارة اليهم باهل اللغز يفرق بينهما للفرق  
 والغرم قيل الاول الناصب للامر الثاني الشاذ فيه الجسد **المكرو** قال الطبري من الميلة قد يكون  
 لاظهار ما يعسر من الفعل من غير قصد على الاضرب بالغير والمكرو جيلة على العبد توقعه في مثل الموقف  
 ولا يخفى ان مكرو الله عباده كما قال ثم ومكروا ومكروا الله واتخذوا ايمانهم عبادة عن ايمان الجراء الى المدا  
 واستدراج العبد من حيث لا يعلم ومعاملة معاملة الماكر للمكور **الحسبان** **الزعم** الفرق بينهما ان الحسبان  
 لا يكون الا باطلا قال ثم انجستم انكم البنا لا ترجون ارضيتم انا حلة ام عبادة الزعم قد يكون حقا  
 وقد يكون باطلا قال انتم يقول ملكا ان ملكا انما على الله اذ ان العبادة كاذم فان هذا الزعم حق  
**الحول والقوة** قيل الحول القدرة على التصرف والقوة مبدأ الاضلال الشاقة وروى عن امير المؤمنين  
 في تفسير الحول ولا قوة الا بالله ان المعنى لا حامل من المعاصي ولا قوة على الطاعات الا بالله اي باستعانة  
 وتوفيقه **الحشر** **النشر** الحشرة اخراج الجماعة عن مقرتهم وانعاجهم وسوقهم الى الحرب ومحوها ثم خرو  
 في عرف الشرع عند الاطلاق باخراج المولى عن قبورهم وسوقهم الى الموقف للحساب والجزاء قال الراغب لا يبق  
 الحشر الا للجماعة قلت هذا في اصل اللغة ولا فقد يستعمل في الواحد والاثني ومنه ما العجيفة الشريفة  
 وارحني في حشره ونشره والنشر احياء الميت بعد موته ومنه قوله ثم اذا شاء انشرنا في احياء الخلا  
**والطيب** قال اصحابنا الحلال والطيب ان كانا متفارين بل متفارين في اللغة الا ان المتفاد



باب الحاء

وَالَّذِينَ يُقَالُوا لَآ إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَٰكِن كَانُوا أَشْرَاقًا  
يَكْفُرُونَ بِهِ كَذَّبُوا وَكُنْتُمْ أَشْهَادًا  
يَقُولُوا نَحْنُ الْمُسْلِمُونَ خُذُوا  
وَمَا زِلْنَا إِلَيْهِ يُبَدِّلُ بَيْنَهُمْ  
عِلْمَهُمْ إِنَّهُمْ مُّجْرِمُونَ  
وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَكَذَّبُوا عَنْ حَقٍّ  
وَعَنُوا عَنْ مَعَارِفِهِمْ إِنَّمَا لَكُمُ

وَقَطَعْنَا دُونَ طَهْرٍ لَهَا مَعَهَا  
وَإِذَا انْظُرْتَ يَوْمَ يَوْمٍ وَبَقِيَةٍ  
وَيَوْمَ تَعْمَلُ بِرَبِّكَ  
وَيَوْمَ تَجْعَلُ مِنْ غَدَاةٍ  
وَسَاءَ مَا يَحْكُمُونَ  
وَمَنْ يَنْصَرِفْ  
وَالصَّغِيرُ الْغَنِيُّ  
وَعَسَى أَنْ يَكُونَ  
وَطَبْعُهُ عَنْ رَأْيِهِ  
وَالْكَافِرُونَ يَحْتَسِبُونَ

وَقُلْ أَوْفُوا بِعَهْدِكُمْ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَمْسِكُوا بِالْأَرْبَاعِ حَذَرَ اللَّهِ فَإِنْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ عَهْدِكُمْ فَقَدْ مَلَّأْتُمْ صُدُوقًا











وَمَا يَعْزِلُكَ  
عَنِهَا مِنْ  
أَلَمٍ أَلِيمٍ

[illegible]

النباتات مع النمل والحيوانات  
منها الدودة التي تسمى بالمل  
او الحمار البليط







باب الف

إتهم عذاب غيرهم ودقائه لا معقب لحكمه الرفيع العلوهما بمعنى في اللغة وهو الفوق وقد يخص  
في حقه سبحانه بجلوه على الخلق بالعدة عليهم والرفعة بار تخاصم عن الاشياء والاتصاف بصفتهم أو  
وقال الطبري في الفرق بينهما ان العلى قد يكون بمعنى الاقتدار وبمعنى العلو في المكان والرفع من دفع الكا  
لا غير لذلك لا بوصف الله سبحانه بأنه رفيع وأما رفع الدرجات فانه وصف للدرجات بالرفعة انتهى  
وهو محجب فان الرفع من جلة اسماء الله سبحانه ذكره الصدوق في التوحيد وغيره في غيره فمنع منه  
سبحانه بالرفع ممنوع الرتبة الثالث هو نزول الذهن بين امرين على حد سواء وأما الرتبة  
شك مع تنزيه ويدل عليه قوله ثم ذلك الكتاب لا ريب فيه فان المشركين مع شكهم في القرآن كانوا يشكون  
النبي صلى الله عليه واله بأنه هو الأنقرء وأعانه عليه قوم آخرون ويقرب منه المرء وهو بمعناه وأما قوله تعالى  
وان كنتم في شك من شيء فعلم ان يكون الخطاب مع أهل الكتاب وغيرهم من كان يبرئ النبي بالصلاة والآما  
ولا ينسب الى الكذب والخيانة الرحمن والرحيم هما مشتقان من الرحمة وهي لغة رقة القلب عطفة والمرام  
هنا التقضل والاحتفاء ان اسماه ثم تؤخذ باعتبار الغايات دون المبادئ قبل الرحمن ابلغ من الرحيم  
لكثرة حروفه محقق بالله ثم لا يطريق العلمية لمرئيه وصفها واطلاقه على غيره ثم كفر بها لغته أما بالكيفية  
لكثرة افراد الرحمة وافراد الرحوم او بالكيفية لتخصيصه بجلال النعم واصولها او المستغرق وتقدمه على  
الرحيم في البسملة لاختصاصه به ثم ورد بحجج عبد الله انه قال الرحمن اسم خاص صفة عام والرحيم بالاعتبار  
وفلان ان لفظ الرحمن لا يطلق على غيره ثم كما سبق وأما صفة عموم فلان رحمتي الدنيا شاملة للمؤمنين  
والكافرين وأما الرحيم فيطلق على غيره ثم وأما صفة خصوصه فلان رحمتي في الآخرة لا تشمل إلا المؤمنين فإن  
قلت قد ورد في بعض الأدعية يا رحمن الدنيا ورحيم الآخرة وفي بعضها يا رحمن الدنيا والآخرة ورحيم  
الدنيا وورد في الصحيحين الشريفين يا رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما قلت قد اجاب عنه بان اختلاف القائلين  
باختلاف الاعتبارات فعند اعتبار ان الرحمن ابلغ من الرحيم لدلالة زيادة المباني على زيادة المعاني و  
اعتبار الاغلبية فيه باعتبار الكثرة نظرا الى كثرة افراد الرحومين عبرة برحمن الدنيا ورحيم الآخرة لشمول  
رحمتي الدنيا للمؤمن والكافر واختصاص رحمة الآخرة بالمؤمن وعند اعتبار الاغلبية باعتبار الكيفية  
وهي جلالة الرحمة ودقتها بالنسبة الى مجموع كل من الرحمنين عبرة برحمن الدنيا والآخرة ورحيم الدنيا جلالة  
رحمة الآخرة بأسرها بخلاف رحمة الدنيا وباعتبار نسبة بعض افراد كل من رحمة الدنيا والآخرة ورحيمها  
لان بعضا من كل منهما اجل من البعض وبعضا من كل منهما ادق الرضا والرضوان هما بمعنى في اللغة  
وقيل الرضوان الكثير من الرضا ولذلك خص في التنزيل بما كان من الله من حيث الرضاء قال ثم ورسوا زواجر الذين

الى بعض صحبة من الدنيا والاخرة ٢

اعظم الرضا

فقال لهم ويستمون بها الكهان  
فقال لهم فقال الرجل لولم تأخذوا  
نساءهم فقالوا كملوا  
فقالوا استمنوا وقالوا  
عمرنا واملح بصلتنا وقالوا  
كملوا كقولك وفيهم ايضا  
اقود من ظلموا بها  
كانت فاجروا في شياها  
عجبت ثم فادت فمضت  
ثم اتخذت نبيسا وعنف  
اخا سبي اموا للبناء  
وفي امضا  
في خوف الفاء قالوا  
الفاء العمار الوشمي وجعل  
قالوا اصل النمل ثم نفر  
ينصتوا وفاضطوا احد  
اربا والاحم طبا والاك  
فاستبس صاحب الاربا  
الكلية بما نالوا وظا  
الثالث كل الصديقين  
له هذا الذي اوفت  
به يمد على كل ما عند  
ذلك انه ليس ما يمد  
اعظم العمار الوشمي  
امضا قبلت ما جاء

[illegible]







المبجم كالكاهن والكاهن كالتاجر والتاجر كالكافر والكافر في النار اعلم ان الكاهن يتميز عن المبجم بكونه  
مخبر به من الامور الكاشفة انما هو عن قوة نفسانية له وظاهره ان ذلك ادعى الى فساد اذهان الخلق واعتق  
الى زيادة اعتقادهم فيه على المبجم واما التاجر فيميز عن الكاهن بان له قوة على التأثير في امر خارج عن  
مبدئه انما اثاره حجة من الشريعة مودنية للخلق كالفرق بين الزوجين ونحوه وتلك زيادة شرا على الكا  
ادعى الى اعتقاد اذهان الناس بزيادة اعتقادهم فيه وانفعالهم عنه خوفا ورغبة واما الكافر فيميز عن  
التاجر بالبعد الاكبر عن الله تعالى وعن دينه وان شاركه في اصل الانحراف عن سبيل الله ورج صائر الضلال  
والفساد في الارض مشترك بين الاربعة الا انه مقول عليهم بالاشد والاضعف كالكاهن اقوى في ذلك من  
والتاجر اقوى من الكاهن والكافر اقوى من التاجر ولذلك تفاوت جعل عليه السلام الكاهن املا في التشبه  
للمبجم لزيادة فساده عليه ثم المحقق وجعل التاجر اصلا للكاهن والكافر اصلا للتاجر لان التشبه يستدعي  
كون المشبه به اقوى في الاصل الذي فيه التشبه واحق به وقد لاح من ذلك ان وجه التشبه في الكل ما  
يشتركون فيه من العذول والانحراف من طريق الله بالتجيم والكمالة والسر وما يلزم من ذلك من صدق  
من الخلق عن سبيل الله وان اختلف جهات هذا المدل بالاشد والاضعف كما بيناه انتهى وهو محقق  
ايتم ويظهر الفرق بين هؤلاء الاربعة المتناسبة المبجم والكاهن والتاجر والكافر السخري واللعب  
قبل الفرق بينهما ان في التخرير خدعة واستغما للجن بخرير ولا يكون الا بذي حياء وقد يكون للعب  
بجحاد وكذلك اسند سبحانه التخرير الى الكفار بالنسبة الى الانبياء كقوله ثم وكلمنا من قبله ملا من قوم  
محر وامن السخريين والمهرج قد يفرق بينهما بان في التخرير معنى طلب الدلالة كما مر لان التخرير في الاصل  
الدليل واما الهرج فيقتضيه طلب صغر القدر بما يظهر في القول التي العلة قال الطبرسي الفرق  
بينهما في عدم التمكن ان السبب باوجب ذانا والعلة ما توجب صفة السنة العام قال ابن الجوزي  
ولا يفرق عوام الناس بين العام والسنة فيجعلونها بمعنى ويقولون لمن سافر في وقت السنة او كان  
الى مثل عام وهو غلط والصواب ما اخبر به عن احمد بن محمد انه قال السنة من اول يوم مدته الى مثله و  
لا يكون الا شأ وضيافا في التهذيب يتم العام حول ياتي على شئ وصفة وعلى هذا فالعام اخص من  
السنة وليس كل سنة عاما فاذا عدت من يوم الى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء  
والعام لا يكون الا صيفا وشتاء متواليين اقول وتظهر فائدة ذلك في الايمان والندد فاذا اندد  
يصوم عاما لا يدخل بعضه في بعض انما هو الشتاء والصيف بخلاف ما لو ندر سنة التكنيد والوقت  
المشهور في الفرق بينهما ان التكنيد سنة دينية تقسم من طينان الاعضاء والوقار هيته نفسانية

من جمل من قال ان التاجر كالكاهن كالكافر في النار اعلم ان الكاهن يتميز عن المبجم بكونه  
مخبر به من الامور الكاشفة انما هو عن قوة نفسانية له وظاهره ان ذلك ادعى الى فساد اذهان الخلق واعتق  
الى زيادة اعتقادهم فيه على المبجم واما التاجر فيميز عن الكاهن بان له قوة على التأثير في امر خارج عن  
مبدئه انما اثاره حجة من الشريعة مودنية للخلق كالفرق بين الزوجين ونحوه وتلك زيادة شرا على الكا  
ادعى الى اعتقاد اذهان الناس بزيادة اعتقادهم فيه وانفعالهم عنه خوفا ورغبة واما الكافر فيميز عن  
التاجر بالبعد الاكبر عن الله تعالى وعن دينه وان شاركه في اصل الانحراف عن سبيل الله ورج صائر الضلال  
والفساد في الارض مشترك بين الاربعة الا انه مقول عليهم بالاشد والاضعف كالكاهن اقوى في ذلك من  
والتاجر اقوى من الكاهن والكافر اقوى من التاجر ولذلك تفاوت جعل عليه السلام الكاهن املا في التشبه  
للمبجم لزيادة فساده عليه ثم المحقق وجعل التاجر اصلا للكاهن والكافر اصلا للتاجر لان التشبه يستدعي  
كون المشبه به اقوى في الاصل الذي فيه التشبه واحق به وقد لاح من ذلك ان وجه التشبه في الكل ما  
يشتركون فيه من العذول والانحراف من طريق الله بالتجيم والكمالة والسر وما يلزم من ذلك من صدق  
من الخلق عن سبيل الله وان اختلف جهات هذا المدل بالاشد والاضعف كما بيناه انتهى وهو محقق  
ايتم ويظهر الفرق بين هؤلاء الاربعة المتناسبة المبجم والكاهن والتاجر والكافر السخري واللعب  
قبل الفرق بينهما ان في التخرير خدعة واستغما للجن بخرير ولا يكون الا بذي حياء وقد يكون للعب  
بجحاد وكذلك اسند سبحانه التخرير الى الكفار بالنسبة الى الانبياء كقوله ثم وكلمنا من قبله ملا من قوم  
محر وامن السخريين والمهرج قد يفرق بينهما بان في التخرير معنى طلب الدلالة كما مر لان التخرير في الاصل  
الدليل واما الهرج فيقتضيه طلب صغر القدر بما يظهر في القول التي العلة قال الطبرسي الفرق  
بينهما في عدم التمكن ان السبب باوجب ذانا والعلة ما توجب صفة السنة العام قال ابن الجوزي  
ولا يفرق عوام الناس بين العام والسنة فيجعلونها بمعنى ويقولون لمن سافر في وقت السنة او كان  
الى مثل عام وهو غلط والصواب ما اخبر به عن احمد بن محمد انه قال السنة من اول يوم مدته الى مثله و  
لا يكون الا شأ وضيافا في التهذيب يتم العام حول ياتي على شئ وصفة وعلى هذا فالعام اخص من  
السنة وليس كل سنة عاما فاذا عدت من يوم الى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء  
والعام لا يكون الا صيفا وشتاء متواليين اقول وتظهر فائدة ذلك في الايمان والندد فاذا اندد  
يصوم عاما لا يدخل بعضه في بعض انما هو الشتاء والصيف بخلاف ما لو ندر سنة التكنيد والوقت  
المشهور في الفرق بينهما ان التكنيد سنة دينية تقسم من طينان الاعضاء والوقار هيته نفسانية



من ثبات القلب ذكر ذلك صاحب السنج ونقله صاحب مجمع البحرين عن بعض المحققين ولا يخفى انه لو عكس  
 الفرق لكان اصوب واحق بان تكون السكينة هيته تقساينه والوقار هيته بدنيته اما الاول فلقوله شكا  
 هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين حيث جعل القلوب طرقا للسكينة وهو ما فعل بهم من اللطف  
 الذي يحصل لهم عنده من البصيرة بالحق ما تمكن اليه نفوسهم ويثبتوا في القتال داما الثاني فلقوله ثم حيا  
 لان دواج التبرع على التسعة وله قرن في يوتكن على انه لم يزل من الوقار فان سكوتهم في البيوت وعدم خروجهم  
 وتبرعهم هيته بدنية تنشأ من اطمئنان الاعضاء وثباتها السماء والفلك قال ابن قتيبة السماء  
 كل ما ملاك فاطلك ومنه قيل اسقف البيت سماء قال عز وجل وانزلنا من السماء ماء مباركا يريده السما  
 والفلك مدار النجوم الذي هيتهما قال عز وجل وكل في فلك يسبحون سماء ثم فلما استدارته ومنه قيل  
 فلما انزل والفلك قطبان قطب الشمال وقطب الجنوب مقابلان انتهى القس الكيمان قبل  
 المكنوم مختص بالمعاني كالاسرود الاخبار لان الكيمان لا يستعمل الا فينها والمستور يختص بالجنس والافها  
 لان الاصل في السر تعظيمة الشيء بغطاء ثم استعمل في غيرها مجازا قلت وبؤيد عبارة الدعاء العجيفة  
 الشريفة ولا يبرز مكتوب ولا تكشف مستور والعطف ظاهر في المجازة فهو من باب عطف الشيء على مغايره  
 او من عطف العام على الخاص السؤال في الطلب قد فرق بينهما بان السؤال يكون بالقول او  
 الفعل والسؤال يستدعي جوابا اما باللسان او باليد والطلب قد يفترق الى جواب وقد لا يفترق وكل سؤال  
 طلب وليس كل طلب سؤال **باب الشك والظن والوهم** الشك خلاف اليقين  
 واسمه اضطراب النفس ثم استعمل في التردد بين الشين سواء استوى طرقا او ترجح احدهما على الاخر قال  
 واكنيت في شك بما انزلنا اليك اي غير مستيقن وقال الاصوليون هو تردد الذهن بين امرين على حد  
 سواء قالوا التردد بين الطرفين ان كان على السواء فهو الشك والا فالراجح ظن والمرجوح وهم **باب الشك**  
 والشهيد قبل الشاهد بمعنى الحدث والشهيد بمعنى الثبوت فانه اذا تحمل الشهادة فهو شاهد  
 باعتبار حدث تحمله فاذا ثبت تحمله طارضا ما بين اواكثر فهو شهيد ثم يطلق الشاهد عليه مجازا كما في  
 قوله ثم واستشهدوا شهداء من رجالكم فان الطلب بما يكون قبل حصول المطلوب **الشك والشبه**  
 قال الراغب الشك في الهيئة والصورة والقدر والمساخه والشبه في الكيفية والمساخه في الكمية فقط  
 والمثل عام في ذلك كله قوله ثم واخر من شكلة ازواج اي مثله في الهيئة وتعاطي الفعل انتهى لمختصا **الشبه**  
**والمنهاج** المنهج والمنهاج الطريق الواضح ثم استعير للطريق في الدين كما استعيرت الشريعة لها والشريعة  
 بمعنى المنهاج كذا ذكر بعضهم وذكر عن ابن عباس ان الشريعة ما ورد في القرآن والمنهاج ما وردت به السنة

## باب الشين

من ثبات القلب ذكر ذلك صاحب السنج ونقله صاحب مجمع البحرين عن بعض المحققين ولا يخفى انه لو عكس  
 الفرق لكان اصوب واحق بان تكون السكينة هيته تقساينه والوقار هيته بدنيته اما الاول فلقوله شكا  
 هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين حيث جعل القلوب طرقا للسكينة وهو ما فعل بهم من اللطف  
 الذي يحصل لهم عنده من البصيرة بالحق ما تمكن اليه نفوسهم ويثبتوا في القتال داما الثاني فلقوله ثم حيا  
 لان دواج التبرع على التسعة وله قرن في يوتكن على انه لم يزل من الوقار فان سكوتهم في البيوت وعدم خروجهم  
 وتبرعهم هيته بدنية تنشأ من اطمئنان الاعضاء وثباتها السماء والفلك قال ابن قتيبة السماء  
 كل ما ملاك فاطلك ومنه قيل اسقف البيت سماء قال عز وجل وانزلنا من السماء ماء مباركا يريده السما  
 والفلك مدار النجوم الذي هيتهما قال عز وجل وكل في فلك يسبحون سماء ثم فلما استدارته ومنه قيل  
 فلما انزل والفلك قطبان قطب الشمال وقطب الجنوب مقابلان انتهى القس الكيمان قبل  
 المكنوم مختص بالمعاني كالاسرود الاخبار لان الكيمان لا يستعمل الا فينها والمستور يختص بالجنس والافها  
 لان الاصل في السر تعظيمة الشيء بغطاء ثم استعمل في غيرها مجازا قلت وبؤيد عبارة الدعاء العجيفة  
 الشريفة ولا يبرز مكتوب ولا تكشف مستور والعطف ظاهر في المجازة فهو من باب عطف الشيء على مغايره  
 او من عطف العام على الخاص السؤال في الطلب قد فرق بينهما بان السؤال يكون بالقول او  
 الفعل والسؤال يستدعي جوابا اما باللسان او باليد والطلب قد يفترق الى جواب وقد لا يفترق وكل سؤال  
 طلب وليس كل طلب سؤال **باب الشك والظن والوهم** الشك خلاف اليقين  
 واسمه اضطراب النفس ثم استعمل في التردد بين الشين سواء استوى طرقا او ترجح احدهما على الاخر قال  
 واكنيت في شك بما انزلنا اليك اي غير مستيقن وقال الاصوليون هو تردد الذهن بين امرين على حد  
 سواء قالوا التردد بين الطرفين ان كان على السواء فهو الشك والا فالراجح ظن والمرجوح وهم **باب الشك**  
 والشهيد قبل الشاهد بمعنى الحدث والشهيد بمعنى الثبوت فانه اذا تحمل الشهادة فهو شاهد  
 باعتبار حدث تحمله فاذا ثبت تحمله طارضا ما بين اواكثر فهو شهيد ثم يطلق الشاهد عليه مجازا كما في  
 قوله ثم واستشهدوا شهداء من رجالكم فان الطلب بما يكون قبل حصول المطلوب **الشك والشبه**  
 قال الراغب الشك في الهيئة والصورة والقدر والمساخه والشبه في الكيفية والمساخه في الكمية فقط  
 والمثل عام في ذلك كله قوله ثم واخر من شكلة ازواج اي مثله في الهيئة وتعاطي الفعل انتهى لمختصا **الشبه**  
**والمنهاج** المنهج والمنهاج الطريق الواضح ثم استعير للطريق في الدين كما استعيرت الشريعة لها والشريعة  
 بمعنى المنهاج كذا ذكر بعضهم وذكر عن ابن عباس ان الشريعة ما ورد في القرآن والمنهاج ما وردت به السنة

من ثبات القلب ذكر ذلك صاحب السنج ونقله صاحب مجمع البحرين عن بعض المحققين ولا يخفى انه لو عكس  
 الفرق لكان اصوب واحق بان تكون السكينة هيته تقساينه والوقار هيته بدنيته اما الاول فلقوله شكا  
 هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين حيث جعل القلوب طرقا للسكينة وهو ما فعل بهم من اللطف  
 الذي يحصل لهم عنده من البصيرة بالحق ما تمكن اليه نفوسهم ويثبتوا في القتال داما الثاني فلقوله ثم حيا  
 لان دواج التبرع على التسعة وله قرن في يوتكن على انه لم يزل من الوقار فان سكوتهم في البيوت وعدم خروجهم  
 وتبرعهم هيته بدنية تنشأ من اطمئنان الاعضاء وثباتها السماء والفلك قال ابن قتيبة السماء  
 كل ما ملاك فاطلك ومنه قيل اسقف البيت سماء قال عز وجل وانزلنا من السماء ماء مباركا يريده السما  
 والفلك مدار النجوم الذي هيتهما قال عز وجل وكل في فلك يسبحون سماء ثم فلما استدارته ومنه قيل  
 فلما انزل والفلك قطبان قطب الشمال وقطب الجنوب مقابلان انتهى القس الكيمان قبل  
 المكنوم مختص بالمعاني كالاسرود الاخبار لان الكيمان لا يستعمل الا فينها والمستور يختص بالجنس والافها  
 لان الاصل في السر تعظيمة الشيء بغطاء ثم استعمل في غيرها مجازا قلت وبؤيد عبارة الدعاء العجيفة  
 الشريفة ولا يبرز مكتوب ولا تكشف مستور والعطف ظاهر في المجازة فهو من باب عطف الشيء على مغايره  
 او من عطف العام على الخاص السؤال في الطلب قد فرق بينهما بان السؤال يكون بالقول او  
 الفعل والسؤال يستدعي جوابا اما باللسان او باليد والطلب قد يفترق الى جواب وقد لا يفترق وكل سؤال  
 طلب وليس كل طلب سؤال **باب الشك والظن والوهم** الشك خلاف اليقين  
 واسمه اضطراب النفس ثم استعمل في التردد بين الشين سواء استوى طرقا او ترجح احدهما على الاخر قال  
 واكنيت في شك بما انزلنا اليك اي غير مستيقن وقال الاصوليون هو تردد الذهن بين امرين على حد  
 سواء قالوا التردد بين الطرفين ان كان على السواء فهو الشك والا فالراجح ظن والمرجوح وهم **باب الشك**  
 والشهيد قبل الشاهد بمعنى الحدث والشهيد بمعنى الثبوت فانه اذا تحمل الشهادة فهو شاهد  
 باعتبار حدث تحمله فاذا ثبت تحمله طارضا ما بين اواكثر فهو شهيد ثم يطلق الشاهد عليه مجازا كما في  
 قوله ثم واستشهدوا شهداء من رجالكم فان الطلب بما يكون قبل حصول المطلوب **الشك والشبه**  
 قال الراغب الشك في الهيئة والصورة والقدر والمساخه والشبه في الكيفية والمساخه في الكمية فقط  
 والمثل عام في ذلك كله قوله ثم واخر من شكلة ازواج اي مثله في الهيئة وتعاطي الفعل انتهى لمختصا **الشبه**  
**والمنهاج** المنهج والمنهاج الطريق الواضح ثم استعير للطريق في الدين كما استعيرت الشريعة لها والشريعة  
 بمعنى المنهاج كذا ذكر بعضهم وذكر عن ابن عباس ان الشريعة ما ورد في القرآن والمنهاج ما وردت به السنة



# باب ٩ الصّاي

وبوبه قوله ثم لكل منكم جعلنا شرفه ومنها جازا اذ العطف ظاهر في المغايرة ايثارا للناسين على التام  
 الشرق والشمي قبل الفرق بينهما ان الشرف يكون بالبرق والماء ونحوهما من كل ما يع قال الشاعر  
 لو غير الماء حليف شرفي كنت كالفضان بالماء اعتقاري والشمي يكون بالعظم واللحم ونحوهما من كل ما  
 والغصن بينهما الشعور **العلم** قال الطبري الشعور هو ابتداء العلم بالشي من جهة المشاعر  
 وهي الحواس لذلك لا يوصف ثم بانه شاعر ولا بانه يشعر وانما يوصف بانه عالم او يعلم وقيل ان  
 هو ادراكه فادق للطف الحسن مأخوذ من انشغل قلبه ومنه الشاعر لانه يظن من اقامه الوزن وحسنه  
 لما لا يظن غيره **الشهو** والشهو الفرق بينهما ان الهوى يختص بالاراء والاعتقادات والشهوة تختص  
 بنيل المستلذات ويدل على الاول قوله ثم ولا يفتح الهوى فيضلك اي لا تتبع ما يميل اليه طبعك وبقية  
 رايت من غير ان يستدل دليل شرعي ويدل على الثاني قوله ثم زين للناس حب الشهوات من النساء  
 البين الا بهيئت بين مراتب المشتهيات بعد هذا فصل اصول المستلذات عقب ذلك وعدها الشاكر  
**الشكور** الشاكر من وقع منه الشكر والشكور المتوقر على اداء الشكر يقبله ولسانه وجوارحه كراوية  
 ومع ذلك لا يوفي حقه لان توفيقه المشكر نعمة تستدعي شكرا اخر لا الى نهاية واليه يشير قوله ثم قليل  
 من عبادي الشكور **باد الصنع** **الفعل** **والعمل** قال الراغب في الفرق بينهما ان الفعل  
 لفظ عام يقال لما كان باجادة ويدونها ولما كان من الانسان والحيوان والجماد واما العمل فانه لا  
 الا لما كان من الحيوان دون ما كان من الجماد ولما كان بقصد وعلم دون ما لم يكن عن قصد وعلم قال  
 بعض الادباء العمل مقلوب عن العلم فان العلم فعل القلب والعمل فعل الجوارحه وهو يبرهن عن فعل القلب  
 ان هو العلم وينقلب عنه واما الصنع فانه يكون من الانسان دون سائر الحيوانات ولا يقال الا لما  
 كان باجاده ولهذا يقال للحاذق الحبيد والحاذقة الحبيده صنع كبطل وصانع كسلان والصنع يكون  
 بلا فكر لشرف فاعله والفعل قد يكون بلا فكر لنقص فاعله والعمل لا يكون الا بفكر لتوسط فاعله  
 فالصنع اخص المعاني الثلاثة والفعل اعظمها والعمل اوسطها فكل صنع عمل وليس كل عمل صنعا وكل عمل  
 فعل وليس كل فعل عملا وقاربت هذه الالفاظ تبين عن الفرق بينهما فانه يقال للفعل كافر والفعل  
 كزدار وللصنع كبش **الصدق** **الوقر** قيل الصنم ما كان مصورا من سفار وذهب ومثل ذلك  
 الوثن ما كان غير مصور ولم اقتض ذلك على دليل **الصدق** **والوقر** قيل هما اعم واخص فكل وقرا  
 صدق وليس كل صدق وقرا فان الوقر يكون بالفعل دون القول ولا يكون الصدق الا بالقول لا  
 نوع من انواع الخبر والخبر قول **الصدق** **والعظمة** قيل الصدق ما يبرج بها الثواب بخلاف العظمة قال

بسم الله الرحمن الرحيم

كان اسما فاعلم ان من غلبت فيه صفات الخير كان له نصيب من الشرف والبرق والماء ونحوهما من كل ما يع قال الشاعر  
 لو غير الماء حليف شرفي كنت كالفضان بالماء اعتقاري والشمي يكون بالعظم واللحم ونحوهما من كل ما  
 والغصن بينهما الشعور العلم قال الطبري الشعور هو ابتداء العلم بالشي من جهة المشاعر  
 وهي الحواس لذلك لا يوصف ثم بانه شاعر ولا بانه يشعر وانما يوصف بانه عالم او يعلم وقيل ان  
 هو ادراكه فادق للطف الحسن مأخوذ من انشغل قلبه ومنه الشاعر لانه يظن من اقامه الوزن وحسنه  
 لما لا يظن غيره الشهو والشهو الفرق بينهما ان الهوى يختص بالاراء والاعتقادات والشهوة تختص  
 بنيل المستلذات ويدل على الاول قوله ثم ولا يفتح الهوى فيضلك اي لا تتبع ما يميل اليه طبعك وبقية  
 رايت من غير ان يستدل دليل شرعي ويدل على الثاني قوله ثم زين للناس حب الشهوات من النساء  
 البين الا بهيئت بين مراتب المشتهيات بعد هذا فصل اصول المستلذات عقب ذلك وعدها الشاكر  
 الشكور الشاكر من وقع منه الشكر والشكور المتوقر على اداء الشكر يقبله ولسانه وجوارحه كراوية  
 ومع ذلك لا يوفي حقه لان توفيقه المشكر نعمة تستدعي شكرا اخر لا الى نهاية واليه يشير قوله ثم قليل  
 من عبادي الشكور باد الصنع الفعل والعمل قال الراغب في الفرق بينهما ان الفعل  
 لفظ عام يقال لما كان باجادة ويدونها ولما كان من الانسان والحيوان والجماد واما العمل فانه لا  
 الا لما كان من الحيوان دون ما كان من الجماد ولما كان بقصد وعلم دون ما لم يكن عن قصد وعلم قال  
 بعض الادباء العمل مقلوب عن العلم فان العلم فعل القلب والعمل فعل الجوارحه وهو يبرهن عن فعل القلب  
 ان هو العلم وينقلب عنه واما الصنع فانه يكون من الانسان دون سائر الحيوانات ولا يقال الا لما  
 كان باجاده ولهذا يقال للحاذق الحبيد والحاذقة الحبيده صنع كبطل وصانع كسلان والصنع يكون  
 بلا فكر لشرف فاعله والفعل قد يكون بلا فكر لنقص فاعله والعمل لا يكون الا بفكر لتوسط فاعله  
 فالصنع اخص المعاني الثلاثة والفعل اعظمها والعمل اوسطها فكل صنع عمل وليس كل عمل صنعا وكل عمل  
 فعل وليس كل فعل عملا وقاربت هذه الالفاظ تبين عن الفرق بينهما فانه يقال للفعل كافر والفعل  
 كزدار وللصنع كبش الصدق والوقر قيل الصنم ما كان مصورا من سفار وذهب ومثل ذلك  
 الوثن ما كان غير مصور ولم اقتض ذلك على دليل الصدق والوقر قيل هما اعم واخص فكل وقرا  
 صدق وليس كل صدق وقرا فان الوقر يكون بالفعل دون القول ولا يكون الصدق الا بالقول لا  
 نوع من انواع الخبر والخبر قول الصدق والعظمة قيل الصدق ما يبرج بها الثواب بخلاف العظمة قال

من سفلت قال الشاعر  
 فذهب منك بغير عيب  
 من الناعمة الى خيبة  
 في فلك رضى  
 لا طمعه بعد من نيا  
 يظن ان المراء بالعرف  
 سناء الظاهر فيكون  
 المثال ان الشيء اذا وافق  
 ومجده لا يكون ان يكون  
 من غيب فالاولى ان يكون  
 فيه وهو علم بل هو  
 على ما ذكره شيخنا البها  
 ان عمره على اسم رجل  
 من اجمع الناس والاسم  
 انما هو صورة واسم  
 اخلاقا كانت له ام لا  
 حبيبه مثله من غيب  
 يقال لها اسماء فاعلم  
 فتزوجت بعد رجلا بخلاف  
 وبما فيج الصورة ذى  
 لا يقال انما الغم قال  
 نون فاصبت على اذاه  
 فانفق انما مسكت  
 معاني في الشعر والثر

من سفلت قال الشاعر  
 فذهب منك بغير عيب  
 من الناعمة الى خيبة  
 في فلك رضى  
 لا طمعه بعد من نيا  
 يظن ان المراء بالعرف  
 سناء الظاهر فيكون  
 المثال ان الشيء اذا وافق  
 ومجده لا يكون ان يكون  
 من غيب فالاولى ان يكون  
 فيه وهو علم بل هو  
 على ما ذكره شيخنا البها  
 ان عمره على اسم رجل  
 من اجمع الناس والاسم  
 انما هو صورة واسم  
 اخلاقا كانت له ام لا  
 حبيبه مثله من غيب  
 يقال لها اسماء فاعلم  
 فتزوجت بعد رجلا بخلاف  
 وبما فيج الصورة ذى  
 لا يقال انما الغم قال  
 نون فاصبت على اذاه  
 فانفق انما مسكت  
 معاني في الشعر والثر



فصل في معرفة ما ينبغي ان يكون عليه  
الملك المخلص من صفات  
او كانت من الصفات التي  
يكون عليها الملك المخلص  
ما ذكرنا في الفصول السابقة  
من الصفات والصفات  
والصفات التي هي  
على النار من الصفات  
وهي الصفات التي  
هي الصفات التي  
هي الصفات التي  
هي الصفات التي

النيشابور مع العلماء ان يقال الله متصدق او اللهم تصدق علينا بل يحيان يقال اللهم اعطني او  
علي وارحمه لان الصدق لا يرمي بها الثواب عند الله وهو مستعمل في حق جل شأنه انتهى قلت  
برده ما ورد عن زهير العابدين من دعاء العجيف الكاملة وتصدق علينا بما فيك فاذا ورد  
في كلام المصنوع فلا عبرة بكلام غيره فيكون المراد بالصدق مطلق العطاء الصالح المصلح  
قال الطبري في الصالح المصلح الذي يقوم به من امر من الامور قيل وطذا بوصف سبحانه بانه  
مصلح ولا يوصف بانه صالح الصالح والصوي قد يفرق بينهما بان القيام هو الكف عن المنكر  
مع اليه وبشدايه قوله ثم كتبت على الذين من قبلكم والصوم هو الكف عن المفطر  
والكلام كما كان في الشرايع السابقة واليه يشير قوله ثم محال المزمع فاما ترتيب من البشر احدثا فتولي  
اني نذرت للرحمن صوما فلن اكل اليوم اني نذرت اني نذرت على نذر الصوم الصريح والعفو  
عما يعم في اللغو قال الراغب الصريح ترك الترتيب وهو ابلغ من العفو وقد عفو الانسان ولا يفسر  
قال البصائر العفو ترك عقوبة المذنب والصريح ترك لونه ثم قلت وبديل عليه قوله ثم فاعفوا واصفوا  
ترتبا في الامر بمكارم الاخلاق من الحسن الى الاحسن ومن الفضل الى الافضل باب الضياء والنور  
هما مراد فان لغة وقد يفرق بينهما بان الضوء ما كان من ذات الشيء المضيء النور ما كانت مستفاد من غيره  
وعليه جرى قوله ثم هو الذي جعل الشمس نبياء والقمر نورا وقال الراغب النور الضوء المنتشر الذي يبين  
على الابصار وهو ضياء نبيوى واخرى فالذي نبيوى من ان معقول بعين البصيرة وهو ما انتشر من الانوار  
الالهية كنور العقل ونور القرآن ومنه قد جئناكم من الله نور ومحوسر بعين البصر وهو ما انتشر من الاجسام  
التيتم كالقمر والنجوم والنياز ومنه هو الذي جعل الشمس نبياء والقمر نورا ومن النور الاخرى قوله  
يسعى نورهم بين ايديهم الضعف الوهن قد فرق بينهما بان الوهن انكسار الجسد بالجوف عن  
والضعف نقصان القوة قلت ويؤيد قوله ثم في وصف المؤمنين المجاهدين وكاتبين من بني قائل معه  
يتيئون كثيرا وهو ما اصابهم في سبيل الله وما ضعفوا اشارة الى نفى الخاليتين عنهم في الجملة الضلال  
والغواية قال النيشابور عند تفسير قوله ثم ما خلنا جكم وما غوى لظان الضلال اعم وهو ان  
لا يجب التالفي مقصده طريقا اصلا والغواية ان لا يكون المقصد طريقا فانه سبحانه نفى الاعم واللام  
نفى الاخص لبيداته على الجماد غير منحرف عنها اصلا الضل النقيض قيل القيصان ما كان التقابل  
بينها تقابل النفي والاثبات والعدم والملكة ولذا لا يمكن اجتماعها في مادة ولا ارتفاعها كالحركة والسكون  
اما المتضادان فيجوز ارتفاعهما ويمتنع اجتماعهما كالسواد والبياض واما المتخالفان فيجوز اجتماعهما وارتفاعهما

في الخير كما لا خير في البصر  
عادات الشاوان فشا  
العادات اوصاف  
الاشراف اشرف الاوصاف  
لقد ذل من بالت عليه  
الشغال لكل صام  
نبع  
وكل جاد كنف  
كل عند فانت  
لا فقه

[illegible]



يذكر منكم وان كان فلا خير ولا نفع في ذلك  
الرجاء ان الله لا يهدي القوم الضالين

باب الظاء والظاء والعين

جميعا كالستود والفتام فبيع هذا قائم اسود وقائم ليس اسود واسود ليس قائم وليس قائم ولا اسود  
 الضر والضر في الحديث لا ضر ولا ضرر في الاسلام قال ابن الاثير في النهاية الضر ضد النفع فهو  
 لا ضرر ولا يضر لعل الخاء فينقص شيئا من مقته والضر فيقال من الضر لا يجازيه على اضراره ما دلت  
 الضر عليه والضر فعل الواحد والضر فعل الاثنين والضر باسداء الفعل والضر الجراء عليه وقبل  
 ما نضر به صاحبك وتنفع انت به والضر ان قصه من غير ان تنفع وقبلهما بمعنى واحد وتكرارهما التثنية  
 ما الطاء الطاعة والتطوع قال الطبري في الفرق بينهما بان الطاعة مواضعة لارادة في القس  
 والثافلة والتطوع التبع بالنافلة خاصة واصلا من الطوع الذي هو الاتقيابا بالطاء الظل والفي  
 وظل في الحاصل من الحاجز بينك وبين الشمس وقبل من الطلوع الى الزوال والفي من الزوال الى الغروب  
 وبما لا يبرد الفي ما نفعه الشمس لانه هو الراجع والظل ما كان قائما لم ينجح منه الشمس قال الشاعر  
 فلا الظل من بعد الضحى يستطيع ولا الفي من بعد المشي يفتق فحمل الظل وقت الضحى لان الشمس  
 ذلك الوقت فكل في ظل وليس كل فينا واصل الجنة في ظل لا في في لان الجنة لا شمس فيها وفي التنزيل  
 وظل تمدود وجمع الفي اميا وفيه باب العين المفعول العافية قيل الاول هو الجاهل  
 من الذنوب ومحوها والثاني دفع الله سبحانه الاسقام والبلايا عن العبد وهو اسم من عافاه الله واعفا  
 وضع موضع المصدر والثالث في عافيك الله عن الناس ويأمنهم منك اي يغنيك عنهم فيصرف اذامهم عنك  
 واذك عنهم العقل والنفس الروح قال بعض المحققين العقل جوهر مجرد عن المادة وهو الذي  
 يدرك المعاني الحية والمخاطب المعنوية مشتق من عقل البعير عقلا اذا شق سقى به لانه يمنع صاحبه عن  
 ارتكاب ما لا ينبغي مثل العقال وهذا الجوهر يسمى نفسا باعتبار علاقته بالبدن وهي النفس الناطقة  
 بسمى عقلا باعتبار رتبته الى عالم القدس لما فيه من معنى الاشتقاق قال بعض الافاضل العقل يطلق في  
 كلام العلماء على عشرة معان احدها الطبيعة التي خلق بها الانسان يميز بها بين الخير والشر ويأبى بها  
 الجنون وادنى مراتبه مناط التكليف وهو موجود في النور والكافر في ثاينها الطبيعة التي بها  
 السعادة الاخرية وهي القوة الداعية الى الخيرات الضارفة عن الكتاب والسينات واليد اشار الضار  
 بقوله من كان عافلا كان له دين ومن كان له دين دخل الجنة وقوله عليه السلام العقل ما عبد به الرحمن والكسب  
 الجنان وثالثها ما كان بمعنى العلم اخذ من العقل وهو المعنى المقابل للجهل كانه قول الرضا عليه  
 السلام كل امرء عقله معدود بهما ومثل حديث العقل وجنوده والجهل وجنوده واما النفس فتطلق على  
 الناطقة كما عرفت وهي المعبر عنها بقولك انا وهي التي عفا الله سبحانه بقوله النفس على العقل

[illegible]

فمن اللون و  
الجلد من الكبر  
لاخذ ايامكم  
ليكون في ردي  
فقل ويولد  
ما لا يجاب  
ما لا يغفر  
لكنه ما لا  
الذي يظلم العبد والام  
للخير ولو قهر  
الفتح بين الفرس  
النجاح ضد البر  
الحجاب عفتة  
هذا الذي



قد جعل العقل الخلق الثاني  
 وكل خلقه من غير العقل  
 وقد جعل العقل الخلق الثاني  
 وكل خلقه من غير العقل  
 وقد جعل العقل الخلق الثاني  
 وكل خلقه من غير العقل

## باب العينة

كما عرفت باعتبار تعلقه بالبدن وهو النفس الناطقة وعلى القوة الداعية إلى الشر والموافقة لما فيها  
 في المحذور هي التي هي الله سبحانه بقوله ان النفس لا تمان بالشر وعلى الروح ايضاً كما ورد في الاخبار كما  
 ورد في حسنة ادرين القبي قال سمعت ابا عبد الله يقول ان الله عز وجل يامر ملك الموت بذهاب النفس المؤمن  
 ليهون عليه ويخرجها من احسن وجهها فيحصل من ذلك ان للعقل ثلثة اطلاقا وللنفس اربع اطلاقا  
 يطلق على الاخرى في مادة وينفرد العقل في مادة وتنفرد النفس في ثلثة فيكون بينهما عموم وخصوص  
 وجه واحد والروح هي اية الحياة وقد تطلق على النفس ايضاً قلت ويؤيد هذا الفرق ما رواه العياشي عن  
 الباقر عليه السلام في تفسير قوله تعالى لا نفوس بين موتها والي التي لم تمت في منامها قال ما من احد  
 ينام الا عرجت نفسه الى السماء وبقيت روحه في بدنه وصار بينهما سبب كشعاع الشمس فان اذن الله  
 في نفس الروح اجابت الروح النفس وان اذن الله في روح الروح اجابت النفس الروح الحديث والظاهر ان  
 المراد من الروح ايقاظ البدن وقال بعض المتأخرين في تفسير الاية ان النوى مستعمل في الاول حقيقة  
 وفي الثلثة مجازاً والى توفي عند الموت هي نفس الحياة التي اذا زالت زالت معها النفس والى توفي في منام  
 النوم هي النفس التي بها العقل والمييز وهي التي تفارق النائم فلا تغفل والفرق بين بعض النوم وبعض اليقظة  
 يضاد للحياة العلم والمعرفة قبل المعرفة ادراك البسائط والجزيئات والعلم ادراك المركبات والكلية  
 ومن ثم يقال عرف الله ولا يقال علمته وقيل هي عبارة عن الادراك التصوري والعلم هو ادراك المسميات  
 ومن ذهب الى هذا القول جعل العرفان اعظم رتبة من العلم قال لان استاد هذه الحسوس الموجود  
 واجب الوجود فامرفوق الطاقة البشرية لان الشيء عالم يعرف لم يطلب اهتتة فعلى هذا كل عارف عالم من  
 دون العكس ولذلك كان الرجل لا يسمي عارفاً اذا توصل في مجاز العلوم ومبادئها ورتبة من مبادئها  
 الى عاقلها بما يجب الطاقة البشرية وقيل هي ادراك الشيء ثانياً بعد توسط فسيانه فلذلك يسمى الحق بالعال  
 دون العارف وهو الاشهر لا نقول في تعريف المعرفة وقيل المعرفة قد يقال فيها تدرك آثاره وان لم يدرك  
 ذاته والعلم لا يكاد يقال الايضاً ادرك ذاته ولذا يقال فلان يعرف الله ولا يقال يعلم الله لما كانت  
 معرفته ثم ليست الا بمعرفة آثاره دون معرفته ذاته والا فالمعرفة يقال فيها لم يعرف الا كونه موجوداً  
 فقط والعلم اصله ان يقال فيها يعرف وجوده وحسنه وعظمته وكيفيته ولهذا يقال الله عالم بكل شيء لا يقال  
 عارف لما كان العرفان يستعمل في العلم القاصر وايضاً فالمعرفة يقال فيها يتوصل اليه بتفكر وتدبر والعلم  
 قد يقال في ذلك وفي غيره هذا وقد استفاد من كلام الشيخ الرئيس في بعض مصنفاته انها مترادفة في  
 ذهب جماعة من اهل الاعتقاد بابا اصول ويشهد له ذلك قول سيد الساجدين في العنيفة الكاملة

قد جعل العقل الخلق الثاني  
 وكل خلقه من غير العقل  
 قد جعل العقل الخلق الثاني  
 وكل خلقه من غير العقل  
 قد جعل العقل الخلق الثاني  
 وكل خلقه من غير العقل  
 قد جعل العقل الخلق الثاني  
 وكل خلقه من غير العقل

ان بعض النعم يضاد اليقظة وبعض الموت

قد جعل العقل الخلق الثاني  
 وكل خلقه من غير العقل  
 قد جعل العقل الخلق الثاني  
 وكل خلقه من غير العقل  
 قد جعل العقل الخلق الثاني  
 وكل خلقه من غير العقل



لا ينبغي الظن أن السجدة

کتابخانه ملی افغانستان  
کتابخانه ملی افغانستان  
کتابخانه ملی افغانستان

العمل من البانكا  
ان كان البانكا من الطبيب

[illegible]

انتم الى الفاضل  
خاتمة

باب العين

وقد اخصصتهم بمعرفةك واشرفت عليهم بقدرتك فانه اطلق المعرفة عليهم سبحانه ويمكن ان يراد بها العلم  
تجاوز العفو والمغفرة قد فرق بينهما بان العفو ترك العقاب على الذنب والمغفرة تنظية الذنب  
باجتناب المثوبة كثر المغفرة في صفات الله دون صفات العباد فلا يقال استغفر السلطان كما يقال  
استغفر الله وقيل العفو اسقاط العذاب والمغفرة ان يستر عليه بعد ذلك جرمه صوابه من عذاب  
الجزى والفضيحة فان الخلاص من عذاب النار انما يطلب اذا حصل عقيب الخلاص من عذاب الفضيحة والعفو  
اسقاط العذاب الجسدي والمغفرة اسقاط العذاب الروحي والنجاة بينهما كما قال القرطبي في العفو ما لا  
ليست في العفو وان العفو ان يفي عن السر والعفو ينفي عن المحو وهو ما بلغ من السر ان سر الشيء قد  
مع بقاء اصله بخلاف المحو فانه اذا التزمه وداث العقد والعهد قيل الفرق بينهما ان العقد فيه  
معنى الاستيثاق والشدة ولا يكون الا بين متعاقدين والعهد قد ينفر به الواحد بينهما عموم خصوص  
العقارب والعهد الفرق بينهما ان الاول يقتضي بظاهر الجزاء على فعله المعاقب لانه من العقيب  
المعاقبة والعذاب ليس كذلك اذ يقال للظالم المستكبر بالظلم انه معذب وان قيل معاقبة فهو على سبيل المجاز  
لا الحقيقة فبينهما عموم وخصوص العلم واليقين قد سبق تعريف العلم واما اليقين فهو العلم  
بالشيء استدلالا لا بعدان كان صاحبه شاك فيه قيل ولذلك لا يوصف البارئ سبحانه بانه متيقن ولا يقال  
يتقن ان السماء فوقي فكل يقين علم وليس كل علم يقين وقيل هو العلم بالحق مع العلم بانه لا يكون غيره  
ولذلك قال المحقق الطوسي انه هو مركب من علمين العزيز والكريم قيل هما بمعنى وفرق بعضهم بينهما  
فقال العزيز باي ان يقضيه عليه والكريم باي ان يقضيه له انتهى قلت وهذا يرجع الى معنى العزيز في الاصل  
فانه الغالب الذي لا يفوته شيء ولا يجره شيء العدم والفقد الفقد عدم التجدد وجوده فهو خاص  
من العدم لان العدم يقال فيه وفيما لا يوجد فعلى هذا لا يقال شريك مقنود بل يقال معدوم العلم  
والفهم قيل الفهم تصور المعنى من لفظ الخطاب قبل ادراك خفي دقيق فهو اخص من العلم فان العلم  
نفس الادراك سواء كان خفيا او جليا ولهذا قال سبحانه في قصة داود وسليمان ففهمنا ما سليمان و  
كلوا ايتنا عكرا وعلما اخص الفهم سليمان وعمه العلم لداود وسليمان عرفه وعرفات قد عرفت  
عرفه وهو اليوم السابع من ذي الحجة وعرفه قبل اسم لموقف الحاج ذلك اليوم وهو اثنى عشر من مكة و  
نسمي عرفات ايتم وهو المذكور في الترتيل قال ثم فاذا انقضى من عرفات وقال النيشابوري عرفات  
جمع عرفه وكلاهما علم للموقف كل كل قطعة من تلك الارض عرفه فسمي مجموع تلك القطعة بعرفات وكذا  
قال ابن الحاجب في شرح المفصل وقال الطبرسي في عرفات اسم للبقعة المعروفة التي يجب الوقوف بها يوم

وَأَمَّا تِلْكَ الْأَمْثَلُ  
فَأَمْثَلُكُمْ فِي الْقِصَاصِ  
وَأَنْتُمْ فِيهَا أَعْيُنٌ مُبْصِرَةٌ

وَالْمَدِينَةُ بِأَمْرِ الْمَلِكِ

خَلَقَ اللَّهُ لَكُمْ دِينًا  
وَدِينًا لِقَضَائِهِ وَتُؤَدُّ

ربنا ورب كل شيء  
فلا

وَلَيْسَ يَجْعَلُ فِي الْأَهْلَامِ  
إِذَا اخْتِاجَ النَّهَارُ إِلَى الْبَدَنِ

مَقْدُونَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي الْأَيَّامِ

القلب يدرك ما لا يدرك  
اذا عظم الظلم يقول لك

أَنَا الْغَرِيبُ فَأَخْرِجْنِي مِنْهَا  
أَنَا الْغَرِيبُ فَأَخْرِجْنِي مِنْهَا

مذاقنا الامام  
مستأب نعمه

وَمِنْ حَسَنَاتِهِ فِي تِلْكَ الْبَنَاتِ  
فَصَكَّلَ فِي

لا اله الا الله







بَابُ الْغَيْبِ

8

الفرق بيننا  
هو اننا لاهم  
فمن نزل كل  
ويطير  
الفرق بيننا  
الامر في كل  
الفرق بيننا  
في كل

وقيل القدر  
ما لا يحصى  
على ما لا يحصى  
كما لا يحصى  
والنصف  
منه

وَمِنْهَا مَا يَصْلَحُ لِلْعَالَمِينَ

ادری







وكان خليل من يوم وصله  
ويحفظ من قلبه ورجل  
الانقطاع واما

فان كانا يفتخرا

وَالْحَبِيبِ إِلَى مَا تَفْعَلُ

وَصَاحِبِهَا خَيْرُ الْمَاءِ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ

وَيُخَفِّضُكَ الْعِيسَىٰ  
لَمَّا شِئْنَا الْبَيْتَ  
فَقَدْ

وكان في ذلك الايام  
بين حليلا وحبلى

لذلك جعلني  
وفي القلوب من حق الغياق  
ولهم ايضا  
الاولى والاولى

باب في فضل الجبال

فان اظھر  
الایمان

ملك الوجوه على الدنيا  
من فضلك الفتيان  
من غنائمك الاموال والكنوز  
ابن الوجوه النكار من  
ناداهم على ان يعودوا  
الى اعدائهم يا ايها  
الاستاذ لو اريدتم  
بما في قلوبكم







ما ساعدك ولا واساك امر يا ما فعلوا  
بدينتك لما باع ما باا

فَبِذَلِكَ يُلَاحِظُ بَرٌّ مِنْ عِبَادِهِمْ وَجِدَ  
مَا بَالُكَ كَوْنُكَ مُنْتَابًا وَطَلَبًا  
وَكَلَامُكَ بِأَفْضَالِ الْمَالِ وَطَلَبِ  
مَالًا

فَقِيلَ لَهُمْ وَمَا لَكُمْ لَا تُبَيِّنُونَ

بَابُ الْمَلَامَةِ

والجبروت فهو الذي يرى الكل حقيرا بالاضافة الى ذاته ولا يرى الكمال والشرف والعز لا لنفسه فان كانت  
هذه الرتبة صادقة كان التكبر حقا محمدا وكان صاحبا جديرا بان يتكبر حقا ولا يتصور ذلك على الاطلاق  
الا الله سبحانه وان كان ذلك الذي باطلا ولم يكن ما يراه من التقرب بالعظمة كما يراه كان التكبر باطلا مذموما  
وكل من رأى العظمة والكبرياء لنفسه على الخصوص دون غيره كانت رؤيته كاذبة ونظره باطلا الا الله سبحانه  
**باب اللبس والتمسك** الفرق بينهما ان اللبس لصوق باحاسن والمتلصوق فقط وقد يكون  
اللبس بمعنى التمسك قال البيضاوي اللبس ايضا الالبس بالبشرة بحيث تتأثر الحاسة واللبس كالطلب له ولذلك يقال  
المس فلا يجد انتهى مراده ان التمسك ينفى عن اعتبار الطلب سواء كان داخل في مفهومه او لا لانه لو قد  
المس لا ذنابه ومنه قوله ثم وان تمسك حنة قال في الاساس ومن المجاز مته الكبر فمته العذاب ثم وقال  
عليه عيسى ان التمسك يكون بين جمادين واللبس لا يكون الا بين جتين لما فيه من الادراك اللهم واللعيب  
اللهو ما يشغل الانسان عما يفنيه وهمة واللعب طلب المرح بما لا يحسن ان يطلب به قيل واستفادة من اللعب  
هو المرح على غير اسنواء كلعاب الطفل الملهو والهمزة قيل هما بمعنى وقيل بينهما فارق بان الهمز الذي يعكس  
بظهر الغيب الهمز الذي يعكس في وجهك وقيل الهمزة الذي يؤذي جليده بسوء لفظه والهمز الذي يكثر عيبه  
على جليده ويشير برأسه ويؤذي بغيره **اللفظ المعنى** قد فرق بينهما بان الكلام اذا دل على اسم شئ من  
الاسماء بذكر صفات له يتميز عما عداه كان ذلك لفظا واذا دل على اسم خاص بملاحظة كونه لفظا بدلالة  
بينة توثقه سمي ذلك معنى فالكلام الدال على بعض الاسماء يكون معنى من حيث انه مدلول اسم من الاسماء  
بملاحظة اللفظ على عروضة ولفظا من حيث انه مدلول ذات بملاحظة اوصافها فاعلى هذا يكون قول القائل  
يا ايها العطار اعرب لنا عن اسم شئ قل في سؤلك تنظره بالعين في بقعة كما ترى بالقلب في توكيد  
يصلح ان يكون لفظا بملاحظة دلالة على صفات الكون ويصلح ان يكون معنى باعتبار دلالة على اسم  
**التميز اللزج واللمس** الفرق بينهما ان اللزج يقال لما يضرب بغيره كالخيمة ومنه قول بعض الرجاز ان  
البحوز عين شاب صدغها كالخيمة الضياء طال لدغها واللمس يقال لكل ما يضرب بموحه كالزنبور  
والعقرب قال ابو ذؤيب اذا السعة النخل لم يزعج لسعها وخالفها في بيت نوب عواصل قال المبري والكرامل  
الفتلم بفرقوا بينهما **باب اليمين الملك والملكوت** الملك بالضم ما يدرك بالحوس ويقال له  
عالم الشهادة والملكوت ما لا يدرك به وهو عالم الغيب عالم الامر ويكون عالم الشهادة بالنسبة الى عالم الغيب  
كالقطرة من البحر سمي الاول ملكا والثاني ملكوتا لما تقر بان زيادة المباني تدل على زيادة المعاني المرش  
والجنة قال المبري الجنة ما لا تعقب فيه ولا اثم والمرئي ما لا داء فيه **المخاصم والمخاض** والمخاض هو

بِقِسْمَتِهِ  
لَا تَكُونُ فَاوِاقِلُ  
الْأَنَامِ عَلَيْهِ  
كَيْفَ يُجَوِّدُ لِمَنْ  
وَرَوْحِهِ بِجِبَالِ الْمَوْتِ  
وَحَيْثُ الْبَنَاتِ النَّوَى  
وَمَكَدِ الْإِلَهِيَّةِ

للمنتجب  
 وصين الرضا عن كل  
 كما أن عين الخطيب  
 وكذا في  
 هدي الأرواح  
 مغيبات بآثار القدم  
 بانوار من نورهم  
 بين الأضاليع والغياب

فانظر هذا الفصل في

جاء الزمان عليهم السلام خافوا

خانو و لكن هذا الذي خوان والله ما جاء اخوان فراوما

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



نائب الرئيس

[illegible]

وَلَوْ قَدَّرُوا مِنْ خَائِفَاتِهَا مُفْقِدًا مَقْبَحًا مَرَّهَا بِكُمْ  
وَنَاطِقًا مِنْكُمْ وَفِي الشَّرِّ أَنْفَاسٌ مَسْنُونَةٌ كَعَارِ الْتَمِيمِ  
وَلَوْ خَضَعَتْ مِنْكُمْ سَيِّئَاتُهَا كَفَّ سَيِّئَاتِهَا النَّجِيمِ  
وَلَا ضَلَّ فِي لَيْلٍ وَفِي نَهَارٍ







بَابُ النُّونِ وَاللَّوْنِ وَالطَّاءِ

هذه هي  
فصيلة المتخفين  
من عبيد الزمان  
فلا تقبل  
والتواضع  
عن غل صا ولبه  
أخو قد حزن في أوصاف  
فما عيش الطوفت بعينيه  
من يوم العبد في ذنوبه  
فوما في قنطاري ففقد  
بهم من الحاظ فانك  
فذكرى كشمير المتخض  
فانما فابغى شاعة  
كانت الشاعة آدمي  
تتبع النفس على متخض  
بصيق اللين سطر



غادة الأقدار تشع بالدج والفضي والليل من طرقة الهوى في القلب أمستقر  
فراينا الليل نرى في القصر منه ذاك النور كم من زهر منه دمع كجرا دمنعش

عندما لا يكون في حوزك  
فمن في عليا حكم الهوى  
انما اللطاف في كل منتهى  
عندما العاذل للذكر انتم

أقبلت فأنزلنا عزت قبله نحن جميع منتصر  
لقد نرى أدمع لما جرت فوق خديته كما منهر

تارك الشايق من حلالتي والخطاف كشم مختصر  
انما هجر لذي صر من أرسلت في يوم نحس  
ترى الناس الموت كما تهم اعجاز تحمل مقبر  
قلت إذ شق العذار خندا  
دنت الساعة وانتق القبر  
مت بعدة رفته

فهرست خامه در فن اللغة و سائر الملحقات الماخرا الكتاب

|                |                |                |                |               |                |                    |                  |                |                 |
|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|--------------------|------------------|----------------|-----------------|
| فهرست في اللغة | فهرست في النظم | فهرست في النثر | فهرست في الفقه | فهرست في الطب | فهرست في الفلك | فهرست في الجغرافيا | فهرست في التاريخ | فهرست في الأدب | فهرست في الفنون |
| فهرست في اللغة | فهرست في النظم | فهرست في النثر | فهرست في الفقه | فهرست في الطب | فهرست في الفلك | فهرست في الجغرافيا | فهرست في التاريخ | فهرست في الأدب | فهرست في الفنون |
| فهرست في اللغة | فهرست في النظم | فهرست في النثر | فهرست في الفقه | فهرست في الطب | فهرست في الفلك | فهرست في الجغرافيا | فهرست في التاريخ | فهرست في الأدب | فهرست في الفنون |
| فهرست في اللغة | فهرست في النظم | فهرست في النثر | فهرست في الفقه | فهرست في الطب | فهرست في الفلك | فهرست في الجغرافيا | فهرست في التاريخ | فهرست في الأدب | فهرست في الفنون |

فهرست في اللغة  
فهرست في النظم  
فهرست في النثر  
فهرست في الفقه  
فهرست في الطب  
فهرست في الفلك  
فهرست في الجغرافيا  
فهرست في التاريخ  
فهرست في الأدب  
فهرست في الفنون

فهرست في اللغة  
فهرست في النظم  
فهرست في النثر  
فهرست في الفقه  
فهرست في الطب  
فهرست في الفلك  
فهرست في الجغرافيا  
فهرست في التاريخ  
فهرست في الأدب  
فهرست في الفنون



هو الله ربنا وعلينا

۱۹۵۹

सालार ज्यो संग्रहालय  
SALARJUNG YOGESHWAR LIBRARY



هذا قصيدة  
بليغ من محمد

المعروف في  
الكتاب

أَفِيضْ أَسْمَاءُ بِالْمَاءِ  
إِقْرَيْنِ الْعَيْنِ فَالْحَي

توکل علیہ  
وہو

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى عليه السلام  
موسى عليه السلام  
موسى عليه السلام

مَنْ شَرَّ النَّاسِ مَنْ شَرَّ النَّاسِ مَنْ شَرَّ النَّاسِ

هذه  
قصيدة معروفة لكاتبها زهير في مدح النبي  
وقد فرغها بحضور صدره صلى الله عليه وآله وسلم  
والعالمين الأئمة والفاضل البصير لطفه ابن أحمد  
الشيرازي فاعلموا الله بلطفه الخفيف

مَا أَقْبَلَ الرَّجُلَ الرَّحِيمَ وَبِهَا تَقْتَنُ

الحمد لله المحمود بكل لسان على توالي هذه العظام المدوح بصوت بينا لتواتر منه الجسام الذكار إلى عباده  
رسولا هاديا بالبينات النجى واتزل عليهم كتابا شافيا خاليا عن الاختلاف والعوج فأنهم من تشكك المعارضة  
بالاشتغال على مباحاتنا من الفضا بغير عن الاطالة بها العقول والفكر للاحتواء على دافق اسرار من البلاد  
يخرج عن طوق البشر على الله عليه والرمضا بغير انوار الحكم والعلوم ومفاتيح ابواب الاداب التي تسير  
ومبعد فيقول العبد للفناء في الرحمة ربه الولى ولطفه الخفى وفيضه الحلى لطف على بن احمد بن لطفه النجى  
هذا شرح لمشكلات الفقيه المشهور للكاتب بن زهير بن ابي سلمى رحمه في مدح سيدنا ونبينا رسول الله  
ايضا لما يحتاج الى البيان والايضاح من اعتقاد واعرابها وحاصل معناها كتبها بمقتضى بعض اجلة الطلاب  
الاجتباب عند الله الى طريق الثواب ورفعة العمل بما يوجب جزيل الثواب في المبدأ والمآب انه هو الوهاب  
وانا اشترع مستعينا بالله واقول وهو الموفق لكل خير ومعلم كل مؤول ولشروع قبل الشروع في  
الى بند من احوال الناطم وسبب نظم هذه القصيدة لتعظيم الفائدة وتنبيه العائدة فاقول اسم الناطم كعب بن  
زهير بن ابي سلمى بنظم التين واسم ابي سلمى بن زهير بن رباح بكسر الراء المهملة ثم الياء المثناة من تحت ثم الحاء المهملة  
اخبر احد بني مزينة كان هو وابوه زهير من فحول الشعراء وكان سبب نظم كعب هذه القصيدة على ما حكى ان  
بجمل العاكف قال يوما للكاتب حين كان يرمى الغنم في البادية اثبت في الغنم حتى اتي هذا الرجل بعنه النبي صلى  
فاسمع كلامه واعرف ما عنده فاقام كعب بن زهير عجيبي ما في رسول الله فسمع كلامه فامس به وذلك ان زهير فنيا  
وهو كان يجالس اهل الكتاب وسمع منهم انه قد ان مبعثه واي زهير من مائة ان قد سبب من السماء وانه  
مذهب ليقتاوله ففاته فآثره بالنبى الذي سيعت آخر الزمان وانه لا يدركه واخبر بنبيه بذلك واوصاهم ان يوردوا  
النبي ان يسلموا فانقل خبرا سلام عجيبي ما في كعب فاقضيه ذلك فكتب ابيا نا وارسلها اليه وطلبها الا بلفظ  
عنه عجيبي رسالة فقل لك فيما قلت ويحك هل لك سقالك بها المامون كاسا رديته فانهم لك المامون منها  
فطارفت اسبابا هلكا وابيغته على التيمم وبب غيرك دكنا على مذهب لم تلفقا ولا ابا عليه ولم تسمع

۱۲  
 بعد سواده و شبهه بود الی بیت و لایق قبله ایضا  
 از خانه نوازیه و احاطه قمار

مثل شوال النافى من  
جملته وانه عطف على ما  
يكون من غير ان يكون



في هذا الخبر ما هو في غيره من الاخبار  
 من ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 كان يمشي في بيته فانه اذا مشى  
 قال سبحان الله وبحمده سبحان الله  
 العظيم

عليه اخالكا فان انت لم تفعل ظنت باسف ولا فاعل اما عثرت لعلكا فلما وقف بحجرة عليهما اخبرهما  
 رسول الله فلما سمعه قال من لقي منكم كعب بن زهير فليقتله فكذب اخوه بحجراهما وارسلها اليه وهو  
 من مبلغ كعبا فهل لك في اني تلوم عليهما باطلا وهو اخرم الى الاسم لا العزى باللات وهذا فتجر اذا  
 كان النجاء وتسلم لدى يوم لا ينجو وليس بمغلب من الانس الا طاهر القلب سلم فدين زهير وهو  
 لا يشبه دينه ودين ابي سلمة على محرم وكتب بعد هذا ان رسول الله قد اهدى دمه لك وامر قتل رجالا بك من  
 هيجو ويؤذيهم وان من بقى من شعراء قرش قد هربوا في كل وجه وما احببت ناجيا فان كان لك في نفسك حال  
 فطر اليه فانه يقبل من اناه ثابا ولا يطالب بان تقدم الاسلام فلما بلغ كعبا الكتاب الى امرئته ليخبره من  
 فأتيت ذلك عليه فضاعت عليه الارض بالرجب واشفق على نفسه وارجف به من كان من عده فقالوا هو  
 مقتول فظم هذه القصيدة بمدح به رسول الله يذكر خوفه وارجافا الوشاة به من عده ثم خرج حتى قد  
 المدية فترى على رجل من جهينة وكان بينه وبينه معرفة فأتته الى المسجد ثم اشار الى رسول الله فقال  
 رسول الله فقم اليه واسأله عما يريد حتى جلس بين يديه فوضع يده ثم قال يا رسول الله ان كعب بن  
 قديجا وابسا من منك ثابا سألنا هل انت قابل من ان اناجيتك به قال نعم قال انا يا رسول الله كعب بن  
 لم اخذ في انشاء القصيدة بحضرة فلما بلغ الى قولك ان الرسول سيف يفضاء به روى رسول الله البردة  
 كانت على هذه القصيدة مشهورة وطاش روح وتطار به حكي صاحب بعض الاخبار عن ابي القاسم حماد  
 بسرة الشبلي انه قال احفظ شعراء قصيدة اولها بان سعاد وشعر في شرح ابيات القصيدة بعون الله  
**بانت سعاد وقلبي اليوم ميت** متيم اثرها لم يفد مكبول  
 بانت ايم فارقت قال الجوهري البين الفراق تقول من ان بين بينا وبينونة والوصل وهو من الاستعداد  
 فرمى لعد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل في تقطع وسلكم والنصب على الحذف يريد بانينكم  
 اقول ويحتمل النصب جمعا اخر وهو ان يكون من قبل لعد جيل بين العير والنزوان في وقع القطع بينكم لقد  
 فرق الواشين بينه وبينها ففرت بذلك الوصل عجزه ومنها وسعاد اسم امرأة كان هوها اما حفيضا او  
 ادعاء والمجمل من انفة فلا محل لها والفاء في فعلية السببية والعطف معاملة قوله ثم قلن آدم من ذرية كذا  
 فتاب عليهن وعطف الاسم على الفعلية جاز وان كان الطابق اولي ولولم يجوز فالفاء المحض السببية كما  
 في قوله ثم انا اعطينا الكوثر فصل لربك فان الانشاء لا يعطف على الخبر كما قيل والقلب الفواد سمي قلبا لظلمته  
 وقد يستعمل في العقل عن الفراء انه قال في قوله ثم ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او عقل ويحتمل مرجعا ان يكون  
 مراد الناطق من هذا المعنى على مجوز كما يقال عقل فلان سقيم ايم برجنون واليوم النهار ومنه قوله ثم محض

في هذا الخبر ما هو في غيره من الاخبار  
 من ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 كان يمشي في بيته فانه اذا مشى  
 قال سبحان الله وبحمده سبحان الله  
 العظيم

في هذا الخبر ما هو في غيره من الاخبار  
 من ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 كان يمشي في بيته فانه اذا مشى  
 قال سبحان الله وبحمده سبحان الله  
 العظيم



لا تخشوا الله ربكم ولا تمشوا في الأرض فخرًا  
 الذين آمنوا وها هم صابرون لما أصابوا  
 ولا يخشون لومة لائم











[illegible]



ما دعى من قبلها ربي العلى  
 حتى نأقها بها السعير  
 ملك روى العين من قومى  
 عمة طافوا انى مسلما  
 فاجوبى الحج ولى عنى  
 من بعيد فاعلم ولى ودعا  
 راعى فى اللين الى  
 ما دعى من قبلها ربي العلى



دفعوا من غزوهم فاعلوا بهما  
في يومئذ في يومئذ في يومئذ



قَرِيبُ مَا يَكُنِ الْقَطَاةُ وَالْمَطَاةُ  
بَعِيدُ مَا يَكُنِ الْقَذَالُ وَالْقَلَاةُ  
سَامِي التَّلِيلُ فِي دَسِيعٍ مُقْعِمٍ  
رَحْبُ اللَّبَانِ فِي أَمْنِيَاتِ الْجَا  
دَسِيعٌ عَظِيمٌ فِي مَفْزِ الْعُنُقِ  
أَمْنِيَاتٌ قَوَامٌ شَدِيدٌ صَلَاةُ  
يَوْمٌ فَدَا قَصِيرٌ عَجَابٌ عَصِيَّةُ



القاء المحض السببية كالواقعة في جواب الشرط لان ما قبلها خبر وما بعدها طلب عطف احدهما على الاخر غير جائز على  
ولا تامة والفعل مؤكد بالنون المحذوفة قبل هي بمنزلة اعادة الفعل ثانيا والشديدة بمنزلة اعادة الفعل ثانيا وثالثا  
والكاف مفعول مقدم وجوبا لانه ضمير لوناخر لنم انفصاله قال ابن مالك ولا يجوز ان يحى المنفصل اذا انان في  
بحي المتصل والمطابا بالنفس كما في قوله تعالى لَيْلِكَ بِالْإِثْمِ وَنَامَ الْخَلْقُ لَمْ يَزِدْ اَوْ لغير معين كما في قوله  
ولو ترى اذ المجرمون الاية والفر من الخدعة يقال غرهم بغره غرهم غرهم غرهم وما في قوله ماتت اما موصوفا  
او مكنة موصوفة فوضعها دفع على القاعلية او مصدرية فيكون هي مصلها في موضع الرفع واصل مبتدأ  
حذف الياء بعد انقلبها القاعلية كما وانفتح ما قبلها لالتقاء الساكنين قال الجوهري الا مية واحدة الا كما  
تقول من قبلت الشيء ومنبت غيري تنمية وليس هذا من المن بمعنى النعمة انعت لان المقام لا يناسب وهو  
لاشئ كما هو صريح عبارة الجوهري والغير زابادي حيث قال ومناه اياه وهما محذوفان في البيت فالتقدير  
الاولين ما منك للزوم ضمير عايد الى الموصو او الموصو وعلى الثالث ما منك الوصل في تنبيهها اياك الوصل في  
ما وعدت يجوز فيه هذه الارجحة الثلاثة والوعد يستعمل في الخير والشر قال الفراء يقال وعدته خيل وعدته شرا  
قال الأعمش في كل شيء مغل ولا تعدي في الشر والخير فويل فاذ سقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعد في  
الشر اليبعاد والوعيد قال واذا وعدته او وعدته لمخلف ايبادي بمنجز موعده فان ادخلوا البناء في الشر  
جاءوا بالالف قال الرازي او عدت بالتجن والاداهم رجل يدرجلى شئنا المناسم تقديره او عدت بالتجن او عدت  
رجلي بالاداهم فالتقدير في البيت اثم ما وعدتك او ما وعدتك الوصل قوله ان الاماني بكسر الهمزة هو تعليل  
مثله فاخلع نعليك ائت بالواد المقدس طوى والاماني جمع اضمير كما في قول الجوهري كالا ضاحي جمع اضحية  
الاعلان جمع علم بضمين وهو ما يراه النائم قوله تضليل قال الفراء زابادي مثله تضليل وتضليل لا جرم الى  
الضلال واصل الضلال الضياع والهلاك وهو خبر ان اما بتقدير معناه اي ذوات تضليل او من باب زيد  
وانما هي اقبال واد بار واستعمال المصدر بمعنى الفاعل في مضلات وخصا صلب البيت لا بعد منك الله

لكن في علم الله فطوره  
فان نعمته على من يهتدي  
اعده في ظلال عرشه  
هنا عتادى الكفر في  
بني و الفرس الموصوفان  
القائد



فان زابت ما مؤن تلتظ  
فان زابت ما مؤن تلتظ

من التوفى الشان  
من التوفى الشان

هم الشان المنفان  
والناس حال  
هم الشان المنفان  
والناس حال  
هم الشان المنفان  
والناس حال

منك من الوصل وعدك من الوفاء وعدم خلف الوعد لثبوتها كالأمان والأعلام وما مضى لا يشا ومضيا آما  
**كانت مواعيد عروبا لها مثلها وما مواعيدها إلا الأبطال**  
قوله كانت طاعت والوعد جميع معاد كالموازين جميع ميزان واليعد الموعدة والوقت الموضع والمراد هنا  
الأول والعروب اسم رجل من النماق وهو ابن معبد بن اسد وابن معمر كان الكذب اهل زمانه ضربت به العرب  
المثل في الخلف فقالوا مواعيد عروبا وذلك انه اماه اخ له يسلمه شيئا فقال عروبا اذا طلع غلظ ولما اطلع قال  
اذا ابلج فلما ابلج قال اذا ابلج فلما ابلج قال اذا اربط فلما اربط قال اذا صار ثم اصابا ثم ارجعه من الليل ولم  
شيئا قال حينها الا شجعي وعدت وكان الخلف منك بجيرة مواعيد عروبا عاه بعثرب وقال الآخر تمخض  
الاماني ليس شيء ورائها كوعد عروبا عاه بعثرب وآخر مقادير في اللع عروبا بعثرب وفي الخلف عندك ان  
عروبا بعثرب كان بالمدنير رجل اسمه عروبا كان مطا الا ضرب به المثل في الماطلة قبل فلان اذا مطا بعثرب وان  
وعد بعثرب وقوله اما متعلق بكانت او حال من مثله متعلق يكون محذوف او خبر بكانت وهذا حال توقف  
عليه فائدة تقديره كانت مواعيد عروبا ما لا يكونها مثلا والمثل كلة الشوية يقال هذا مثله ومثله  
كما يقال هذا شبهه وشبهه بمعنى والمثل ما يضرب به من الامثال وما ملقى من العدل لا تقا من يقبه بالافلا بالجل  
مرفوع على الخبر من اللوا عروبا والضمير غائب الى سعاد وفي بعض النسخ وما مواعيد عروبا فالضمير يرجع الى عروبا  
وهو انبى الا بالجل جمع ما مل على غير قياس الجملة منصو المحل على الحالية من سعاد فالواو للحال وحاصل المعنى  
صارن مواعيد عروبا مثلا الى لو اعيد ما بين الناس شهرة انما بالاختلاف والحال انه ليس مواعيد عروبا الا بالجل  
**ارجو وامل ان تدنو مودتها وما اخال لذيئنا منك تنويل**  
الرجاء التاميل وقد يتعمل بمعنى الخوف وهو ليس بمراد هنا والتاميل ضد التماس والكر استعماله فيما يستعد حصوله  
في البيت والامل هو الرجاء قال البني ليس هذا من عطف الشيء على نفسه لاختلاف اللفظ كما في قوله ثم فادعوا  
لما اصابهم في سبيل الله وما ضعفوا ثم قال هذا العطف من خصائص الواو ومثله انما اشكوتني وحرزني وقوله  
لا ترى فيه عوجا ولا امنا اتقول فيه ان هذا تطويل على النفس كما قيل في قوله والفي قوطا كذا ومينا واما الواو  
فليس فيها عطف الشيء على نفسه بل معنيها المتعاطفين مختلفان وليس المقام مقام بيان لاقتضائه بسطاطه  
فلطلب من محله ويمكن ان يقال هنا ايضا ان الامل ليس بمعنى الرجاء والافتقار اهل اللغة به لان الامل على ما  
من موارد استعماله هو ما بعد توقع حصوله والرجاء عمل فيما هو اقرب حصوله والتمنى يتعمل فيما  
بعد حصوله من الامل فهو كالواسطة بين الرجاء والتمنى وعلى هذا فعطف الامل على الرجاء ليس من عطف  
على نفسه وقوله ان تدنو مودتها في اللغز ان تدنو مودتها وحذف مفعول الاول قال البني ان تدنو في محل

وارجو يا ابناء الجبال  
وارجو يا ابناء الجبال



القصير والقصر العين من  
صلى رزوه وما يكون في الآ  
من كذا وشبهه وقيل  
قوله في القصر

هذه اللذان عثا الى جانبنا  
من التراب  
الذي كان قد افقدنا  
في اخر  
العام  
١٩٥١

على المفعولية وأن مصدرية والقدير ونمودتها وسكنت الولولضردة أقول يمكن أن يقال أهلان  
عن العمل حملا لها على المصدرية كما قال الشافعي إذا كان امرئ الناس عند مجوزهم فلا بد أن يكون كل متورق وقال  
أبي زهير يا نوبخة إن امت من الزواج ونجوت من عرض المتون من الغدالي الروح أي غيبتين بلاد قوم  
من الطلاح كما احتمله الجنة في أن غيبتين حيث قال يحتمل كون أن ناصبة وأنه أهله حملا على اختتام المصدر  
أقول يحتمل عدم العمل وجهًا آخر وهو أن يكون أن فيها هي المحققة من المثقلة وقد صدر بمضارع من غير فعل  
وأصله أنك تغيبين فحذفها وحذف اسمها وقوله أخال بمعنى اظن وهما شيان في نصب المفعولين وسائر الأحكام  
فيل هو في المقام ملحق عن العمل مع أنه مقدم على مفعوليته قيل بذلك لتوسطه بين النكته وهو ما والمنفى قال  
بجم الإثنية سبويه لا يحل ذلك على الالف بل على التعليل ويقول اللام مقدمة حذفت ضرورة وقيل ليس يلحق  
ولما علقا بل المفعول الأول وهو غير الشان محذوف أي عما أخاله والجملة اعني لدينا منك في محل نصب  
على أنها مفعول ثان ولخاره بجم الإثنية حيث قال وهذا أقرب لثبوت ذلك أي الاختصار ضرورة في غير ذلك  
من نواصب الابتداء نحو قوله أن من بدخل الكنية يومًا يلحق فيها جابدا وطباء فعلى هذا الفعل عامل وكسر  
همزة أخال هو الأفعول من الفتح استعمالا لأن كان شاذا فبأنسان قد ذكر حرف المضارعة أي في قول الشاعر  
قلت لبواب لديارها نیدن فاقى هوها وجارها قيل ذلك لئلا في حرف المضارعة يقال أنت تعلم بكسر التاء  
قال الجوهري بنو سعد يقول أخال بالفتح وهو القياس لكنه شاذ استعمالا لقوله لديناك عندنا وقوله منك بعد  
قوله مودتها في الفات من الغيب إلى المضور كقوله ثم أياك نعبد والتحويل من تولد بالتشديد إذا عطية  
نوالا وهو العطاء وكلت ناله قال الشافعي لو ملك البحر والفرات معا ما نالني من نداها بلأ وهو مبتدأ ولد بناجر  
ومنك حال من التحويل وبالعكس وكل واحد خبر بعد خبر وسأغى الابتداء مع أنه نكرة لتقدم النية ولتقدم خبر  
ظرفا كما في قوله عند زيد ثمرة وفي قوله فاخل لنا ويحتمل أن يكون التحويل فاعلا لاحد الطرفين أما الأول  
أو الثاني على القول بالفاء أخال ملغاة لأنها في مستانقة ومحملها التصب أن قد روت معللة أو معللة لأنها  
ثان على الأول في موضع المفعولين على الثاني وحاصل البيت أنه يقول ألا أرجو قرب مودتها إلي ثم ما  
إلى ذلك الكلام حيث تفكر في عدم نوال منها عنده قط وانها في غاية المخالفة منه بحيث لا يمكن نوال المودة اليه  
نقصها لها ما بقوله ما الظن كون عطية منك عندها فإذا ما أملد نومودتك وبتم ذلك في علم البديع رجوعا  
ومن قوله فبق بالنداء التي لم يعفها العبد على وفيها الأنواع والديم  
أرجو وأمل أن يعجلن في أمده وما طعن طوان الدهر تعجيل  
العجل والعجلة خلاف البطور والفهم فالملحى معا وفيه بعد قوله منك الفات من الخطاب إلى الغيبة كما في قوله خذ

وَقُلْنَا لَهُ مُنْهَوْ عَنْ  
بِكُلِّ آهْلٍ مِنَ الْاَرْضِ عَمَلِي  
وَالْقَدْرُ مِنْ مَغْشَاوِهَا وَكَانَ  
لِخَشَوَةٍ اِذَا نَزَلَ بِهَا  
وَاَنْ سَيَاكُلَ اَلْاَشْيَاءَ  
مِنْ تَحْتِهَا مَا كُنَّ خَلْفَهَا  
وَمِنْ تَحْتِهَا الْعَالَمُ  
وَمِنْ تَحْتِهَا الْعَالَمُ  
بَعْدَ انْقِصَاصِ  
لَوْ كَانَ فِيْ اَحَدٍ  
وَعَبْدٌ اِلَى النَّمَا لَا يَفْعَلُ

ما زال شكى مما هو عليه  
لظفر بعينه صرف عينه  
"قوم" رزق  
ان الابرار عن غيركم  
ما زال شكى مما هو عليه



في قوله تعالى **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا** **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا** **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا**  
 في قوله تعالى **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا** **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا** **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا**  
 في قوله تعالى **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا** **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا** **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا**

كنتم في الضلالتة وجرين بهم والقياس بهم وجعله ما للتعليم اوبا اعتبار عوده اليها مع سائر النساء بملاحظة  
 ان عدم التعجيل ليس مختصا بها بل كل النساء مجبول على عدم الوفا كما قال بكسر قلمك ثم لا يجزئهم وقولهم  
 من الوفاء خلاه قوله في امداء في وقت من الارقات واصل الامد الغاية كما لمذ يقال ما امداء اي منتهى  
 عمله وما في قوله ما هن هي المشبهة بليس واسمها التعجيل وخبرها من وقوله طوال الدهر منصوب على الظرفية  
 قال الجوهري طوال بالفتح من قولك لا اكله طوال الدهر بفتح بقول ارجوز امل عجلها للوصال ولتركة  
 الحفا على وقت ثم لما نظروا ما لم في انه لا وفا لمن وانهم لم يجمعوا في الاختلاف في التبدل جمع عنه وقال ليس من تعجيل في قوله  
**امك سعاد بارض لا يبلغها الا العتاق النجيات المراسيل**  
 قوله امك اما بمعنى صارت او بمعنى شئت الخبر المحجور عنه في هذا الوقت ومحملة ان يكون نامة نظير الوجوه الماضية  
 اضحى في قوله صاف باطحا وهو مشمول وقوله بارض اي في ارض وقوله لا يبلغها مشددة اللام قال الجوهري  
 بلغت المكان بلوفا وصالت اليه فيفتح ك الى المفعولين ان لا يبلغها ثم حذف المفعول الاول والضمير الثاني الى  
 فانها مؤشدة بدليل ان الارض قد يورثها من يشاء لا الى معاد لان الجملة صفة للارض فلا بد لها من ضمير يربطها بها  
 وعما هم فائدة الكلام والافلا فائدة فيلان جمع الناس كاسون بارض والعتاق فاعل لفظا وبدل عنه تقدير او  
 في العتاق عتاق الجبل والطير كما انها قوله النجيات في العتاق وجعل نجيات كبريم بفتح النجاة والمراسيل جمع  
 مرسلات في العتاق المرسلات النامة السهلة السير ويقال لهم فاة رسالة اذا كانت رسالة التبريق او تحك  
 سعاد غداة وامت في ارض حيدة ان قلنا بان المراد من الغداة في قوله غداة بين الغداة واذا قلنا ان المراد  
 منها مطلق الزمان كما مر في قوله فاة صارت في ارض حيدة لا يبلغها الا فيا في كبريات نجيات سرهاات البين  
**ولن يبلغها الا عذافرة** فيها على الاين ارا قال وتبغيل  
 جملة لن يبلغها معطوفة على جملة لا يبلغها في مثلها معنوية المحل الكونها صفة للارض ومعناها عن معناها  
 قوله عذافرة بالعين المهملة المضمومة والذال المهملة وفي العتاق جبل عذافر وهو العظيم الشديد وقادة عذافرة قوله  
 فيها خبر مقدم وقوله على الاين متعلقا بخبر وفي العتاق المحل على معنى مع مثلها في قوله ثم الحمد لله الذي  
 لي على الكبر اسمعيل واسحق والابن الاعباء والارقال نوع من الجنب قوله وتبغيل موشى فيه اختلاف بين العتاق  
 المهملة بقول ان هذا الارض لا يبلغها الا فاة عظيمة شديدة ومن سفتو انها اذا العت من التبر وكنت ساء  
 مع ذلك الاعباء هذين النوعين فانظرت بها اذا لم تنى من كل فصاحة الذرفي اذا عرفت  
 عرفت ما ظاهرا من الاقل ورجح قول قوله من كل من البين كما في قوله ثم يملون فيها من ساء  
 من ذهب بلبسها باختر من سندس اي من سادس من ذهب شيابا هي سندس وما كان العذافرة من

في قوله تعالى **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا** **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا** **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا**  
 في قوله تعالى **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا** **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا** **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا**  
 في قوله تعالى **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا** **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا** **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا**

في قوله تعالى **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا** **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا** **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا**  
 في قوله تعالى **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا** **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا** **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا**  
 في قوله تعالى **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا** **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا** **وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا**







منها قول الغني فها ما لا يحصى

[illegible]

وخلقها من نبات الغلة فضاها

ذال الجدا لا زال مخصوصا به  
فوقهم للناس غيث وجدا

[illegible]



من يقول كعب السبل الذي هو كعب السور ولا يكون  
 الا في موضع الاذن  
 وان نزلت بين خلقه في  
 الدنيا ما بين الدنيا والآخرة  
 في الدنيا والآخرة  
 في الدنيا والآخرة

فيه سواء قال ليدي بفتح المهاجر ازل عليكم والمذكورة السابقة التي تشبه الحمل في الخلق والحق الكلمات الاربع صفات لعذارة او اخبار عن هي محذوفه ويموز نصبها وجرها والذات الخبيث في القحاح وفي الجبر حياء وفي اقامة المقدم من الشيء وقوله سفة بفتح السين المملة مبتدأ مؤخر وفي دنها خبر مقدم عليه قوله قد اتمها في قدامها وهو منصوب على التكرير خبر قوله ميل بفتحها بما ذكر من الاوصاف ويطول الدق

عِبْرَانَةٌ قَدْ قُتَّ بِالْتَحْصِ عَنْ عَرْضٍ مَرْفُوعًا عَنْ بَنَاتِ الزَّوْرِ وَمَقْنُولٌ  
الْعِبْرَانَةُ بفتح العين المهملة الناقصة تشبه بالعبر وهو الخمار الوحشي في سرعتها ونشاطها والتحصن بالحاء المهملة والنون  
المجتمعة اللام المكسر كلهم القندوعرما الشيء بالضم فالسكون وبضمين ناجية من لثة وجه جسته يقال نظر اليه بعرض وجهه  
كما يقال بصفحه وجهه ودايته في عرض الناموس في بناء بينهم والزور على الصدق وبناءة ماحولة وما يتصل به من الإيثار  
والمقنول المدحج المحكم معنى البيت اثباته بغير الوحش في سرعتها ونشاطها وهي بينة كأنها دأبت باللحم فزجوا  
رؤسها والطرانها يقال رجل مقذف باللحم أي كثير اللحم كأنه قد قذف باللحم قد قذف ومن أوصاها ان مرفقا  
مدحج حكة الخفاقة متجاوزا عن إضلالها إلى جفاف عن حذورها ولا يلاصقها

[illegible]

ثم مثل عيب الخلل داخل في غار زلمة مخونة الاحبال  
 ثم نعيم الناء المشاة من فوق مضاعف امر فاعلم غير الناء ومثل صفة الخدوف اي في با مثل عيب النخل والموصو  
 المحذوف مضبوط ثم العيب من التعف فربو الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو التعف <sup>عيب</sup>  
 الذب منبته من الجلد والعظم وذات صفة ثانية وهو المفعول ومثل حال منه والخصل جمع خصل وهو القم  
 المجتمع والقليل منه كالخصلة وفي معنى على مثلها في قوله ثم في جذوع الخلل والقائد بجمع الطرفين الضرع  
 وتخونة اصله تخونة اي تقصده يقال تخون في فلان حية اذا تنقصت قاله والزمه لا بل هو الشوق من تخونها  
 مراشمال ومرار باع رب وقال ليد تخونها نزول واحد محالي لا تنقص لهما والاحبال جمع احبال هو

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

لا تشال الطبع أو غير  
 لا تشال طبع مدني  
 او رايج  
 بعض  
 الولى داخون  
 لكون اذ الويد  
 مع







کذا لکن النفس فی عطفه  
لداشد بد غم اذا حسی

من ظلم الناس فليأثموا على أنفسهم  
وعلى من ظلمهم فليأثموا على من ظلمهم

[illegible]

حَرْفُ أَخْوَهَا أَبَوْهَا مِنْ مُهْجَةٍ وَعَمَّا خَالَهَا قَوْلُ أَشْمِيلٍ

الحرف المتبلي شبهت بحرف الجبل وهو علاء المحدث في القوة والصلابة قال الكاشغري جاليه حرف ساء وثلاثها ظيف  
ازج الخطو ضال سهوق وعن الاصمعي الحرف النافذ المنزلة وقد حرفت نطقا واهزلتها شبهت بحرف الخط  
في الدقة والظاهما هو المعنى الاول وهو خبر مقدم واخوها مبتدأ مؤخر والجملة صفة لعذافه وابوها مبتدأ  
ومن مبجته خبره وعنها خالها قوداء شمليل مبتدأ وان وخبران على طريق اللف والنشر المرتب والشوش صفة  
لعذافه ارجح عن مبتدأ محذوف اي هي حرف قوله اخوها ابوها ولكن عنها خالها اما معناه ان اخاها كابها  
اي يشبها باها في الكرم وعنها يشبه خالها في ذلك او معناه ان اخاها حقيقة ابوها وذلك لانه من ابل كرام فعضها  
يحمل على بعض حفظ النوع وتحقيق النسب بهذا النوع ممكن بان يكون فعل قد ضرب بنسبة فانت يبعين من خصرها  
احدهما فانت بهذه النافذ قوله من مبهجة له من نياق مبهجة والجمان من ابل النياق البعير قال هجران اللون  
لم نفر وجينا وبتو في المذكر والمؤنث والجمع وفي قوله هذا خباي وهجان فيه وكل جان يده الى فيه الهجان مبهجة  
النياق قوله قوداء يقال فر من قود وناذ قوداء له طويلة الظهر والعنق قوله شمليل في نافة شمليل اي هرة  
خفيفة وشملل وشملل بكسر تين مشددة اللام وقد شملل شمللة اذا سرع ومعنى البيت على الاول ان اخوها  
صلبه وابوها من مبهجة وعنها قوداء وخالها شمليل وعلى التثنية هي نافة صلبة قوية ابوها يشبها خالها وصفا  
يشبه خالها في الكرم والعنق وهي من نياق بيض خيار طويلة العنق والظهر وسرعة خفيفة في السير يصفها بكم الاصل  
وعلى الثالث انها حرف اخوها ابوها حقيقة من نياق بيض خيار وعنها خالها حقيقة وطويلة الظهر والعنق سرعية

يَمْسُرُ الْقَادِ عَلَيْهِا ثُمَّ تَرْفَعُهُ مِنْهَا الْبَانُ وَأَخْرَابُ زُهَالِيلُ

البرءان كالغلام والغلمان يقال فرد بغير انزع منه القردان وثم في قوله ثم تلقه لجزء الزيت من غير اعتبار تعقيب  
او تلخ كقوله ان من ساد ثم ساد ابوه ثم قد ساد قبل ذلك جده وكذا قوله ثم وما ادرك ما يوم الدين ثم ما ادرك  
ما يوم الدين قوله تلقه لا ثبت عليه يقال مكان زلق بالتحريك اي فخص قال شئاً تقلص الاشدق منه وقد  
يجعل الولدان شيئا وارض تزوال الأقدام منها فنامتسها الأكديبا واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب الصد  
قاله الجوهري واللبب ما يشد في صدر الدابة ليمنع استيجار الرجل قال في اللبان بالفتح الصد او وسطه او ما  
بين الشدين او صدر ذي الحافر الاقرب الخاصرة او من الشاكلة الى راق البطر واحد القرب بالضم وبضمين  
ومراق البطن راق منه ولاق ولا واحد طار والزها بالجمع زهلول وهو الاطس وهي بنت القبان والاقرب معاد  
ومعنى البيت ان جلدها املس لهنها فالقراء اذا شئ عليها لا يثبت بل يزلق عنها الصد الخاص ويعني لا يمكن له  
الاستقرار فوق الصد الخاص لهنها بل يزلقونها اذا اراد المشي عليها وهذا البيت تأكيد لقوله وجلدها من الطوار

فلو ذكره الجاني به كان ايقاعه بفصل بينهما بجزء من خمسين

ذابها  
 صيد ذي القرن  
 من غمر في جوف  
 الله اكبر  
 زعيم  
 وهم كن ملق  
 شار كهم  
 فاجبت ايامي  
 ما ذوالدع  
 عاجت اخبرت  
 العود اذا  
 لا يرفع  
 مختل الجمل

من لا يعظم الله فهو  
زعم به الواسط يوحنا  
جوزيف جازي  
من لم يقدح على الحكيم  
كان الغنى أولى من الحكيم

من قاس عالم برة بباوانی  
ادامه میدنو البیر ماغانی  
میکو عفا در کز صوفی  
باز از این صوفی کز صوفی  
و ای صوفی در کز صوفی  
مختار من صوفی



وَقَدْ اخبرت الرباب  
وَالْغَيْمُ مِنْ نَالِهَا قَدِ امْتَلَأَتْ  
بِأَيِّ قَبْلُ مَوَدَّ لَهَا الْغَيْمُ  
وَأَنَا الشَّهَدَاءُ بَعْدُ  
أَفِيضَتِ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنَيْهَا  
فَكَرِهْتُ أَنْ يَنْتَابِعَ



وَأَقَمَ الْعَقْلَ الْكَوْنِيَّ عَلَى قَوَائِمِهِ عَقْلَهُ فَذَلِكَ عَمَّا



وَيُؤْتِي السَّابِقَ السُّبْقَ وَيُؤْتِي السَّابِقَ السُّبْقَ



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



عن وليد بن عكرمة عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

ضبي المضرب قال ولا صلح حتى تضجعونا ونضجنا ايمتدون اليانا امناكم بالسوء وهذا عندكم  
 قال ابو عمر واهل الصلح والمصالح وما ظرف بمعنى حين والبركة للوعدة الثمانية او لاد المرة ذكرها كان  
 او اني قال بالبركة من ديا طلب البكد اصيحت من كذا راي من مضى بصفه بالقوة والصلابة والنا  
 جمع التامعي من النعي وهو خبر الموت قال لا تخرج النفس تنعي وهي سالمة حتى يقوم ينادي القوم ناعيتها  
 ولن تزال طوال الدهر ناعية حتى يقيم بواحد في رايها اموالنا الذي الميراث يجمعها ودونها الخراب الذي  
 بنينا والمعقول العقل في القطاع عقل بعقل عقلا ومعقولا وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وكا  
 يقول ان المضرب لا ياله على وزن مفعول البئر ويأول المعقول كانه عقل له شيء وقوله ما المعقول على معنى  
 ما له شيء يعقل ويلزم من انتفاء الشيء المتعقل انتفاء العقل كما يلزم من انتفاء المضرب انتفاء الضرب  
 ان هذه المرة كثيرة التوح مستخرجة المضرب من جهة الحركة فلما اخبرها الناعون بموت ولدها الاول لم يوقها  
 تفرى اللبان بكيفها ومدعها مشقوق عن تراقبها رعا بيل  
 القري القطع وفي الصحاح قربت الشيء افرجه فربا قطعه لا صلح وعن الكاكي افرجت الايم قطعة على الاقفا  
 وفرب على جهة الاصلاح وعلى هذا الاولي تفرى بضم التاء وقد يستعمل ذلك في المعاني كما في قول زهير ولا  
 تفرى ما خلفت بعض القوم بخلق ثم لا يفرى الى ولا ت تفرى الذي تقدره في نفسك واللبان يفتح  
 اللوم الصد قال فاروق من وقع الغنا بلبانته وشكى الى بيرة ونحتم يقول قال فرسي ما اصاب رملح الا  
 صدره ووقعها به وشكى الى بيرة ونحتم الى نظري رحم لارق له والباء للاستغانة مثلها في كتب العلم  
 ومدعها ومدعها ايصها وهو مبتدأ والمشتق خبره والتفصيل للكتبة والزاق جمع تزقوه وهو العظم الذي  
 بين شفرة الخنزير العاتق الذي يقع عليه القلادة وهي فصوله ولا تقل تزقوه بضم التاء والزعا بيل اخوذة من  
 رعلنا اللحم اذا قطعته ومنه قول الرازي الملوك حوطا مرعلة وثوب مرعبل اي مرق وهي خبر بعد خبر  
 والمجلة منصوب المحل على الحالية فالواو المحال وذو الحال فاعل تفرى وجمله تفرى صفة اخرى لم يسطر او  
 من ضمير نفاعه والمعنى انها ضرب صدحها بكيفية ما يخرج منه مشقة الذبح متجاوزا شقة من تراقبها ومنه  
 يعني الوشاة جنائنها وقولهم انك يا ابن ابي سلمي لمقتول  
 قوله بسى من قوهم سعى الى الوالي سعيه اذا وشى به او من قوهم سعى الرجل سعيه اذا عدا ومن قوهم سعى  
 مشبه او سعى الى الصلوة ذهب اليها على ان وجهه كان واصل النسي التصرف على اي وجهه كان وعليه قوله تعالى  
 وان لم ينزلنا الانسان الا ما سعى الى الاما على والوشاة جمع الواشة كالقضاة والفرقة والواش اسم فاعل من قوهم  
 وشى به عند السلطان وشى اذا سعى به واصل من الوشاة بمعنى الزينة لانهم يزينون الحديث من قوهم اذا وشى

تفوق

عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير







اسقف النيران الموقد  
 كان قرن الشمس في زودرها  
 فيضها في الشمس الكاس قندي  
 قن الشمس من جبال الذر  
 يدرك عند غروبها  
 لعل دموعها في صفاء  
 تازعها الرقع لا انطوط  
 عاكبا زواوها هو الذر  
 تاهي بيسرها ان تشرق  
 تنقذ اولها كل



22

10

۱۰۰

المطبعة

مجلس

بما انطوى من حكمه

بملازك  
تحریر  
نقہ  
للمناسبات  
فی  
الجماعۃ

حاشا للمسلم ان ينسج قواد الخبيث  
والمسلم ان ينسج قواد الخبيث

الحكم  
تحت  
تخصم الكنت

اواناوی مختص  
لاینگاه

عامة دفعه

بسم الله الرحمن الرحيم

\_\_\_\_\_



عند بيان هذا الكلام في قوله لا نقول لامهلا والله ولا نقول لامهلا والله وقوله ما بهلا والله  
 هذا الذي نرى في كلامه  
 والذين يسمونهم بالعلماء

هذا الذي نرى في كلامه  
 هذا الذي نرى في كلامه

هذا الذي نرى في كلامه  
 هذا الذي نرى في كلامه

هذا الذي نرى في كلامه  
 هذا الذي نرى في كلامه

هذا الذي نرى في كلامه  
 هذا الذي نرى في كلامه

هذا الذي نرى في كلامه  
 هذا الذي نرى في كلامه

هذا الذي نرى في كلامه  
 هذا الذي نرى في كلامه

مهلا يا رجل فكذلك الآية والتحريم بمعنى مهلا وتقول مجيلا لامهلا والله ولا نقول لامهلا والله وقوله ما بهلا والله  
 بمعنى عنك شيئا قال تكلمت اقول له اذا ما جاء مهلا وما مهلا وما عظم الجمل وقوله هذه الآية خبيرنا  
 معنى وهو ابلغ من صيغة الطلب كما قرر في محله رحمة الله والهدى الارشاد والدلالة يقال هديته الطريق البيت  
 هداية امة عرفته على لغة اهل الجاهل وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى الدار حكاهما الاختصار لان نقله في الصحاح  
 لسان الله والقباع عظم الطمع من حيث لا يجب زيادة على غيره ومنه سمي ما يهدي القارىء فيقول الولد لوالده لاناقله  
 لذلك ومنه في اللغة النقل بالتحريك قال لبيد ان تقول ربنا خبرنا جميع فقال مثل سبب اسباب جميع التوافل ان الله  
 يعرف اسم الكتاب المنقول على الرسول على سبيل الامجاز المكتوب فيما بين الدفتين في المصاحف المنقول عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 سنواته واضافته فافله القرآن كما ضاع من فطيمه والمقتضيل المبين يقولون ربنا وانظرنا في هذا الكتاب الكد اعطى  
 القرآن زيادة على ما عطا به ونعم من العلوم الكثيرة التي علمها اباك ولما هب العظمة الى اختصها بامتثال النبوة  
 والرسالة المعجزات الباهرة الظاهرة ووافى ما في تلك القران ان فيه موايد الجنان لانه انك والعذاب لعذبتك  
 اعدانك وتبين ما يحتاج اليه من المعاش والمعاد في هذا البيت من الاستعطف ومن مقتضيات الحق والعدل  
 يخفى على السامع فيه اذ ذكر الاحوال وطلب الهداية والاقرار بنزول القرآن وكونه ناطقا واشتد على الوعد بالتفصيل  
 لا تاخذني باقوال الوشاة وانك اذ تبت ان كثرت في الاقاويل  
 لا تاخذني سوال وتضرع وليس في كذا التون ما فيه من معنى الطلب والواو في قوله اذية الحال فاحظه خالصة  
 للعطف لان الخبر لا يطف على الاشارة وقولون كثرت شرط جوابه لا عليه بقوله لا تاخذني في الاقاويل بل جميع  
 وهو جمع قول والمعنى لا تنسج في اقوال من يزين الكلام قصد اللسان والحال في غير ملتبس وان كثرت اقوال الوشاة  
 لقد اتوه مقاماً لو يقوم به ارى فاسمع ما لو يسمع القليل  
 القسم محذوف لان المقادير لا يكون الاجواب بالطفو فاعنونا الله لقد اراد الله علينا قد انحو لقد كان لكم في رسول الله  
 اسوة حسنة والله لقد اقوم وانتصا مقاماً على الظرفية المكينة وجواب لو في لوي يقوم في البيت الثاني وهو قوله  
 وفاعل يقوم قوله القليل والباء بمعنى في ام فيه ومفعول ارى محذوف اى ارى ما لو يراه القليل وجملة لو يقوم صفة للقيل  
 وجملة اى اما صفة بعد الفه لو قد الظرف فيهما مقدر اى اى فيه ما لو يراه القليل وحال فاعل اقوم كما في قوله  
 ولا تمنن تستكثر وجملة اسمع عطف على جملة اى جوابه لا والى الجواب للوالثانية المحذوفة والثالثة المذكورة  
 وفاعل يرى يسمع ايها القليل على سبيل الشارح فانهما عمل بقدر الاعراب الاخرين والقيل الخيول المعروفة في قوله  
 لم يواكبه ابو الجراح وابو الحرمان وابو عقل وابو كلثوم وابو مرام وخرطوم من غفرت وهو انفسه ومهلا الله  
 يوصلها الطعام والمشراب الى فيه ويثاقل بها ويصيح وليس صياحه على مقدر جنة لانه كصياح الصبي وله فيه من القوة

الذين يسمونهم بالعلماء

بأنه

وليس ذلك من هذا ايضا  
 القريب يعرف من انكرت والجم  
 بنى الى ذروة العرش الى قصرت  
 عن نيلها عرب اسلام والعجم  
 سكا ويمسك عرفان راحته  
 ركن العظيم اذا ما جاء يسلم



انما نؤمن بربنا قال فانما نؤمن  
الربك انما نؤمن بربنا

ان عندنا آياتك التي تكذبون بها  
ان عندنا آياتك التي تكذبون بها

هذا انما نؤمن بربنا  
هذا انما نؤمن بربنا

نؤمن بربنا انما نؤمن  
نؤمن بربنا انما نؤمن

يجتنب قطع بر الشجر من منافعها وفيه من الفهم ما يقبل به الصادق ويقل ما يامر به سائر الجود لملوك وغير ذلك  
من الخير والشر في حاله الحرب السلم وفيه من الاخلاق انما يقابل بعض بعضا والمهور منها يخضع للقاهر وفي المثل  
اكل من قبل وايضا لشدة الفيل وايضا اقل من قبل قال الله انت يا هذا تسيل وتقبل وتقبل انت في المنظر انما تسيل  
فيل ومعنى البيت والله في قوم في مقام لوقام فيه الفيل والحال اني لرى ما لوراء الفيل واسمع ما لومعه الفيل لظل  
**لَظَلَّ يَرْعُدُ اِلَّا اَنْ يَكُونَ لَهُ مِنَ الرَّسُولِ بِاِذْنِ اللَّهِ تَوْبِكُ**

القوم رابطة للجواب وظل بمعنى صار وقوله يرعد بالبناء على ما لم يسم فاعله وفي الصحاح الاربعاء الاصطراب يقول  
ارعد فارتعد الاسم الرعدة وارعد الرجل برعد اذا اخذته الرعدة والتوبل والنوال والنامل العطابقال  
نلت له بالمعينة انول نولا ونلت المعينة ونولته اعطينه نولا قال رضاح اليمن فانولت حتى تضربت عندها  
واما هنا ما رخص الله في الكرم والمراد من المعينة هنا الامان والعفو عن الصلح لصلحهم بالامان لا يمكنه الوقوف في ذلك  
حتى وضعت يميني لا انا زعه في كفتي ذي نقيات قيل الفيل

حتى هنا للعطف كالأولى لقدت وضعت الشارح التخاصم وجلة لا انا زعه حاله وموضوعه ذي نقيات  
مخدوف اي شخص ذي نقيات هي بفتح الاول وكسر الثاني جمع نقة نحو كلة وكلمات وجميع على نقام ايتم ككلم وهي  
المكافاة بالعقوبة بقسم الله منه اي عاقبه في الصلح اذ شئت سكت القاف من نقة ونقلت حركتها الى النون  
نقه وجمع على نقة مثل نقة ونقه والقيل والقول والقال بمعنى قال عنده ولقد شئت بضم واو وسقها قيل القول  
وبك عنك قدم وقيل القول في الخير والقيل في الشر وقيل ايتم القول مصدر والآخران اسنان وقوله قبله  
القول مبتدأ وخبر الجملة صفه لوضو ذي نقيات ومعنى البيت لقدت وضعت يميني في كفتي شخص ذي نقيات  
ومقوبات وضع طاعة لا انا زعه ولا احاميه من اوصافه ان قوله المعينة بمعنى انه اذا قال فعل لا كذب وعده

**لَئِنْ أَقْبَبْتُ عِنْدِي إِذَا كَلِمُهُ وَقِيلَ إِنَّكَ مَنسُوبٌ وَمَسْئُولٌ**  
اللام لا ابتداء ويحتمل ان يكون قبلها اسم مقدّر لان المقام يقتضيه ذلك اشارة الى الرسول واصيب اسم تفصيل  
بين من فعل ما لم يسم فاعله لا انا زعه ولا احاميه هو الذي يخاف الناس والهيب هو الذي يهابه الناس ويقال فاعلموا رجل  
يهوب ايتم على وزن مقول اذ مراده اشد هيبه عند لا اشد هيبه عندك واسل الهيبه الاجلال والمخافة  
فصل بين الفعل ومن يظروني كان وزان وحال يقول اني لما شئت بين يدي ركت قد قيل في قبل ذلك انه باحث  
عنك وعن شأنك وعما نقل منك وانك ثبتت هذه الافعال القبيحة الغير المستحسنة وانك تسال عنك وتعا  
عليه حصل الرعب والخوف الهابة فاحصل من خاد من ليوت الاسد منك من بطن عن قتل دونه  
اي من ليوت خاد داي داخل في الحد وهو الاجر يقال عند الاسد اذا دخل فيها واسل الحد السرور من جارية محمد

من  
انما يكون باذن الله

عبد  
من في

غيل

نؤمن بربنا انما نؤمن  
نؤمن بربنا انما نؤمن

نؤمن بربنا انما نؤمن  
نؤمن بربنا انما نؤمن

نؤمن بربنا انما نؤمن  
نؤمن بربنا انما نؤمن

نؤمن بربنا انما نؤمن  
نؤمن بربنا انما نؤمن

نؤمن بربنا انما نؤمن  
نؤمن بربنا انما نؤمن

نؤمن بربنا انما نؤمن  
نؤمن بربنا انما نؤمن

نؤمن بربنا انما نؤمن  
نؤمن بربنا انما نؤمن

نؤمن بربنا انما نؤمن  
نؤمن بربنا انما نؤمن

نؤمن بربنا انما نؤمن  
نؤمن بربنا انما نؤمن



ولا يبدى لهم وقد اذعنوا  
 في حجبهم وادعوا  
 في حجبهم وادعوا  
 في حجبهم وادعوا

هم القبول اذا ما اذعنوا  
 والاسد اسد الذي

لا يفيض العيش من الكف  
 سنان ذلك ان اذعنوا

لكنه غير ذوق ديبه عبق  
 من كفا دمع في نية

حال انقال انوم اذا فلك النهر  
 ملو الغائل الخلو عند

ان قال بنما جوى جميعهم  
 وان تكلم بوم ما زانه

الاسد اسد الذي

ما قال لا فلك الا في نهم  
 لولا التمدد كان لا يفيض

اذا زمت الحذر واخذت في اهل اى قام فهم انشد الفراء كان تحتها باركاضا اخذت حزاما تدق حضاضا  
 بعد اقام في ذكره حضاوا تدق ما يفيض عليه فيوكل سمي الاجرة لستها الداخل بها وقول من ليوث الاسد منقرا  
 وضاقة القبول الى الاسد للبالغة في الشجاعة والاسد بجم الاول فكون السين جمع الاسد مفتوحين وليسكن كبر  
 الكاف النون والبيت واهل المجاز يقولون بالفتح وهو مبتدأ والفعل خبره والجملة صفة ثانية للحادرو والفعل بكسر  
 الهمزة وعن الاصمعي الغيل الشجر الملتف بق منه تغيل الشجر ثم انه نقله واستعمل في موضع الاسد لكثرة وجوده في  
 امثال هذه الاماكن قال الجوهري يقال لموضع الاسد غيل مثل غيل في الناس تغيل الاسد الشجر بظله واتخذ  
 غيلا والعصر بفتح العين المملة وتشديد اللام الثلاثة موضع قال الكشي بشر بيط والرجال اذا ما الليث كذب  
 عن امرائه ويقال للحفرة التي تحفر لبيد الاسد وغيره عانور قال الكشي وهل يدع الواشون افساد بيتنا وحفرا  
 الفانور من حيث لا يدري والعشر ممنوع الصرف للعلمية والوزن الخاص بالفعل مثله بقم اسم لبيت يصير  
 لمكان الشاعر لولا الاله ما سكا حضا وقوله من بطن عثر متعلق بمحذوف على ان حال من قبل وحاصل المعنى انه  
 انه اصبغ عنك من لبت داخل في الاجرة الليث اذا دخل في الاجام يكون اصبغ من اضافة انه من ليوث الاسد  
 ومنها ان مسكنه الاجام التي عندها اجام اخر كانه تلك الاجام في بطن عثر كانه ماسدة يعني انه اجرة داخل  
 وذلك ناشد للتوشح الموق وقد بالغ في وصفه بالمهاجرة

يغدو ويلجج صرغامين عيشهما يلجج من القوم معفور خرا ذيل  
 يجوز في اللم الفصح والضم قال الزمخشري فاساس البلاغة لمت الرجل والجملة الممتدة اللحم اراد بالضرغامين  
 والمراد من العيش الموت وفي الاساس اهل المجاز يسمى الزرع والطعام عيشا واصل العيش الحيوان في مصابيح  
 عاش عيشا من باب سار صار ذي حيوة في القوت بل لانه سبب العيش قوله معفور اي ملقة والعفر بالعفر  
 الارض وفي الاساس يقال ما عفر الارض مثله اي على وجهها وعفر قريتها وغافره فالزرق بالعفر اي صار عرو  
 الاسد ما عفره اي مرقه وانعقر الشيء اذا قرب واعقر مثله وقال سيف شعراة بالكثافة والطول تملك  
 المذرة في الكثافة واذا ما ارسله بعقر وفي القمح حركت اللحم اي صنعت صفارا بالبدال والذال جيبا يصف  
 هذا الاسد الحادرو ويقول يذهب هذا الاسد في اول النهار يطلب صيد الوكدي فيطعمها الحادرو واصناف  
 هذين الولدين ان قوتها دائما من لحم الرجال الذي يقع على وجه الارض او مرق بانثراب على اختلاف الروايتين  
 ويزن اربا اربا قطع صفارا يصفه بالشجاعة لانها اعتادها به فصار ذلك قوتها لهما دائما  
 اذ انا ورقتها لا يحيل له ان يترك القرن الا وهو محذول  
 المسادة المواش به قال سار اليه هو سور او ثوب وسادته اي وابشر وهو سور اي ثياب مريد منه اخذ

تدفع الضم والضم  
 وتنفذ بالضم  
 مقدم بعد كراة كراة  
 في حجبهم وادعوا



من يعرف الله يعرف آتوني  
قال الذين من بني هذيل الاسم

يَوْمَ مَن قَرَّبَ بَشِيرًا  
وَالنَّاسِيَاتُ وَقُنَّ لَهُنَّ

فیض فیض و از دستم علم

ببدله شاهد الشعب من أحد  
والمتخلفان ويوم الفصحى

وفاؤ و فضیلت و غیر

مواظب قدامت كنوا  
على الصلوات  
والتطوعات  
والتفكير

بسم الله الرحمن الرحيم  
قال العالم المجيد والفاضل  
المحدثين محمد بن عبد الله

یہی  
الطاهرین و مرقیہ  
المضین مجیدہ و صلی  
فی ذلہ اللہ الفانیہ  
و مولانا محمد باقر شافعی

سورة السلطان لسطونه والقرن بالكسر كفوك في الشجاعة قال الرازي ولقد بحثت في التداوي بجمعكم هل  
مبارك وقد فتى اذ جين الشجاع موافق القرن المناجر وقوله لا يحمل اليه لا يجوز له ذلك فانه كان معهم عليه  
والجهد والملق بالجداله وهي الارض ومنه قول الرازي واتركه العاجز بالجداله وفي بعض النسخ بدل مجدول  
مفلول وهو المكور وفي الصلح فلولا التيف في كسور في مده قال الشافعي ولا عيب فيهم غير ان سبوتهم  
فلولا من قراع الكتاب وقال اخر عن ثمانه مثل السور صوارثا لولم يكن للضارقات فلولا بقتل ان من انا  
ذلك الاسد انه لو اناث كفواله في الشجاعة لا يناله لان يتركه الا وهو ملق على وجه الارض ومكسور  
منه تظل سباع الجوضا مرة ولا تمسه بواديه الراجيل  
الجوا التي من الاودية كما في قول طرفة حين نصب الفخ للقنابر ولم يبد شيئا اخذته وقال خلالت الجوضا  
واصفرت ونفرت ان شئت ان تنفرت قد نصب الصياد غلظا بشر لا بد من اخذك يوما فاخذك اراد من  
الصياد نفسه وليس المراد هنا منه ما بين السماء والارض وان كان استعماله فيه اكثر وقوله ضامره بالضم المجه  
والراء المهملة مأخوذة من الضمر وهو الذال وحقة اللحم قال قد بلونا على علافة وعلى التيسور منه والضمر  
علافة اية على كل حال كلفه قول زهير ان البخل ملام جشكان ولكن الجواد على غلظة همم والتيسور  
ويحتمل ان يكون بالضاد والراء المجتنب يقال ضمة اذا سكت ولم يتكلم وكل ساكن ضامر وضمة قال الرازي  
يصف افعى قد سالم الجملات منه القديما الافوازد والتجملع النجما وذات قرنين ضموذا من زما السليم  
الصلح والقديما فاعل منه حذف نونه للضرورة والافوازد ذكر الافاعي وهو بدل من الحيات والنجاع من ركب  
الحيات والنجع كجمل الطويل وافعى من ثم كزج شديدة العض قوله تمسه بنم النافع الميم وتشد  
السين بمعنى تمسه بنم النافع وسكون الميم والتخفيف قال الجوهري تمسه بنم شيئا ومثله تشد الاخفش  
ودرية فترتمه فاعاها كثر الضاري في خفاف الارندج الدوية المقارة كالذئب والذئب والارندج والبرندج جلد  
اسود وقال آخر ولا تمسه في ضاء بعد وقال اخر تمسه بها الذئب تنصب فيها كاذ بطنه واجل ات او كين منم  
الضمير فيهما راجع الى الروضة والذئب بالهمزة الاربعة القصب بنم القاف وسكون الصاد المهملة المعى والاد  
احد جلبة الخرج يقال خرج ذوا كين والمنم المزة التي وضعت اثنين من بطن واحد يعني ان الاربعة يجب عليها وقد  
الروضة كانت بطن جلبة ذات ثقلين في بطنها ولدان والاراجيل جمع ارجال كافا جميع اقسام وطيرها جميع رجل  
كافرا جميع فخرج ورجل جمع ورجل القصب والصاحب والرجل خلاف الفارس يصف هذا الاسد بان السبا  
والرجال تخافه فالسباع ساكنة من هيبته او مهزلة من خوفه لانه يصطاد كل صيد فلا يبق له غير شيء لياكله او  
انها من خوفه لا يخرجون من ساكنهم للصيد فيهلون من الجوع والرجل مستعة عن المشي بواديه خوفا

فصل فی بیان بعض احوال و حالات  
در بعض ایام و در بعض احوال  
از بعض بزرگان و از بعض  
بزرگان و از بعض بزرگان



وَلَا يَزَالُ يُوَادِّيهِ أَخُوهُمْ مُصْرَعٌ الَّذِي تَرَىٰ مَا كُولا

قوله نواديه خبر مقدم واخوثة اسم مؤخر والمراد هنا الشجاع الواثق بشجاعته ومضج سقته وفي الصلابة  
شربت الثوب تضر بها اذا صبغته بالحمرة وهو دون الشبع وفوق المورد ويقال مخرج انفه بدم له اذا هاج  
بالفجاعة البراز والبراز هنا الثاني والذئب جامع الدس وهو الثوب المخلق يقال دس الثوب  
له اخلق وما كول صفة ثانية لاخوثة يقول ان هذا الاسد ياكل دائما الاشخاص المتخمين في الشجاعة والقوة  
وقل لا يقال الا اذا ورد بطرح في طائفة منهم وشابههم بالالبهامة والخطورة بها ثم ومضج سقته بها  
ان التيسر لـ كيف يتضاء به ثم عند فرس يوف اذا لم يسلو  
قوله يتضاء به اي يمتدح به الى الحق المهند صفة لليف وهو المطبوع من خدب المهند وقد يقال صفة  
وقد يضم الحاء ابتداء للدال قوله سلوا اسم مفعول من قولهم سللت السيف ويقال ابتناهم عند السكينة  
استلوا اليه وقال الرازي هذا سلاح كامل فآله وذو غار بن من بيع السكينة يقول ان الرسول كالسيف بين  
السطوة والفرق بين الحق بالاطل يتضاء بنور وجهه في ظلمات الجحالة الى الحق يمتدح به الى الصراط  
المستقيم وهو سيف من سؤاته قد اشتهر لقتل الاعداء والكفار وقد ورد انما انشد البيت ذي البزاة  
في عصبه من قريش قال فإلههم يبطن مكة لما أسلموا زلوا  
العصبة من الرجال ثابن العشرة الى الاربعين والظرف والجملة الفعلية صفان لعصبة القريش قبيلة ابراهيم بن  
كثانة بن خزيم بن مدركة بن الياسر بن مضر وكل من كان من ولد النضر كان من قريش وولد كنانة ومن فوق  
وربما قالوا قريش وهو القياس قال الله بكل قريشي عليها هاهنا فان اردت بقرتي المعروفة وان اردت بالقبيلة  
لم تضر فيه قال الله وكفى قريثا المضاد وسادضا ومن صفة ابيات وفي الاساس هو قريش من القريش اذا كان غابا  
فاهرا هو دابة عظيمة من واب البحر فيها البادون وقد سمعت وصفها الطائي فرجع واحد منهم وتبعه عزميت  
قريش قال الله وقريش هي التي تنكر البحر بها سميت قريشا فاكل الفث والنهين ولا تترك فيه لذي جناحين  
هكذا في البلاد حتى قريش ياكلون البلاد اكل كيشا وطماخ الزمان به بكثرة القتل فيهم والخوشا الخوشا الخوشا  
والاكل كيشا اسم يعا قوله فزولوا الى انقلوا ويطحن مكة متعلق بالسواقة ان الرسول في بين جماعة الرجال من  
خافه قريش كان من اوسانهم اسد السواقة بطحن مكة قال قائلون منهم اي واحد منهم انقلوا من هذه البلاد الى غيرها يفتن  
زالوا فما زال انكاسن ولا كشت عند اللقا لا ميل معاذيل وعما  
زال هذه تامة فها هنا صوابا وانقلوا ومنازلها رزل وهي التي بنى من الارض البيت السابق ولما انقضى  
زال والانكاس جمع نكس كبر النون وه والرجل الضعيف في الانكاس نكس من الانكاس المزول ما خوض من نكس

[illegible][illegible]











\_\_\_\_\_







